

МІНІСТЭРСТВА КУЛЬТУРЫ  
РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ

пр. Пераможцаў, 11; 220004, г.Мінск  
тэл. (017) 203 75 74, факс (017) 203 90 45  
БІК: АКВВ ВУ 2Х; рахунак:  
ВУ71АКВВ36049000026690000000  
ААТ «АСБ Беларусбанк»  
e-mail: [ministerstvo@kultura.by](mailto:ministerstvo@kultura.by)

23.06.2022 № 07.20/4892  
На ад

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

пр. Победителей, 11; 220004, г.Минск  
тел. (017) 203 75 74, факс (017) 203 90 45  
БИК: АКВВ ВУ 2Х; счет:  
ВУ71АКВВ36049000026690000000  
ОАО «АСБ Беларусбанк»  
e-mail: [ministerstvo@kultura.by](mailto:ministerstvo@kultura.by)

Управления культуры  
облисполкомов и  
Мингорисполкома

О направлении перечней  
типовых учебных программ

Министерство культуры направляет утвержденные Перечни типовых учебных программ для детских школ искусств и типовых учебных программ по учебным специальностям профессионального компонента и практики типовых учебных планов по специальностям (направлениям специальности) для реализации образовательной программы среднего специального образования, при присвоении квалификации специалиста со средним специальным образованием в сфере культуры, на 2022/2023 учебный год для использования в дальнейшей работе.

Приложение: на 24 л. в 1 экз.

Первый заместитель Министра



В.И.Громада

Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь

ЗАЦВЯРДЖАЮ

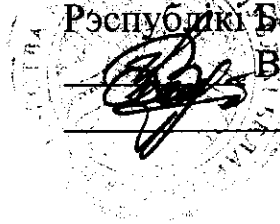
Першы намеснік

Міністра культуры

Рэспублікі Беларусь

В.І.Грамада

2022



ПЕРАЛІК

дзеючых тыпавых вучэбных праграм па вучэбных дысцыплінах прафесійнага кампанента і практыцы тыпавых вучэбных планаў па спецыяльнасцях (напрамках спецыяльнасцей) для рэалізацыі адукацыйнай праграмы сярэдняй спецыяльнай адукацыі, якая забяспечвае атрыманне кваліфікацыі спецыяліста з сярэдняй спецыяльнай адукацыяй у сферы культуры, на 2022/2023 навучальны год

15 МАСТАЦТВА ВЫЯЎЛЕНЧАЕ,  
15 01 МАСТАЦТВА ДЭКАРАТЫЎНА-ПРЫКЛАДНОЕ  
15 01 МАСТАЦТВА ВЫЯЎЛЕНЧАЕ

2-15 01 01 *Жывапіс (па напрамках)*

2-15 01 03 *Скульптура*

Тыпавыя вучэбныя праграмы па вучэбных дысцыплінах агульнапрафесіянальнага цыкла

Гісторыя сусветнага і беларускага мастацтва	2021
Матэрыяльная культура Беларусі	2021
Пластычная анатомія	2021
Чарчэнне і перспектыва	2021
Шрыфты	2021
Псіхалогія і педагогіка	2022

Тыпавыя вучэбныя праграмы па практыках

Вучэбная практыка (пенэр)	2021
Тэхналагічная (творчая) практыка (жывапіс (станковы))	2018
Тэхналагічная (творчая) практыка (скульптура)	2020

Пераддыпломная практыка	2021
Вучэбная (педагагічная) практыка	2021

Тыпавыя вучэбныя праграмы па вучэбных дысцыплінах  
спецыяльнага цыкла

*2-15 01 01-01 Жывапіс (станковы)*

Малюнак	2021
Жывапіс	2021
Тэхналогія матэрыялаў	2022
Колеразнаўства	2021
Асновы кампазіцыі	2021
Кампазіцыя	2021
Скульптура	2022
Камп'ютарная графіка	2018
Методыка выкладання профільных вучэбных прадметаў	2022

*2-15 01 03 Скульптура*

Малюнак	2021
Скульптура	2020
Тэхналогія матэрыялаў	2022
Жывапіс і колеразнаўства	2021
Асновы кампазіцыі	2021
Кампазіцыя	2015
Камп'ютарная графіка	2018
Работа ў матэрыяле	2020
Методыка выкладання профільных вучэбных прадметаў	2022

15 02        **МАСТАЦТВА ДЭКАРАТЫЎНА-ПРЫКЛАДНОЕ**

*2-15 02 01 Дэкаратыўна-прыкладное мастацтва*

Тыпавыя вучэбныя праграмы па вучэбных дысцыплінах  
агульнапрафесіянальнага цыкла

Гісторыя сусветнага і беларускага мастацтва	2021
Матэрыяльная культура Беларусі	2021
Пластычная анатомія	2021
Чарчэнне і перспектыва	2021
Шрыфты	2021

Псіхалогія і педагогіка 2022

Тыпавыя вучэбныя праграмы па практыках

Вучэбная практыка (пленэр)	2021
Тэхналагічная (творчая) практыка (мастацкая кераміка)	ПТП
Тэхналагічная (творчая) практыка (мастацкая апрацоўка дрэва)	2019
Тэхналагічная (творчая) практыка (мастацкія вырабы з тэкстылю)	2019
Тэхналагічная (творчая) практыка (мастацкія вырабы з саломкі, льну, паперы)	2019
Пераддыпломная практыка	2021
Вучэбная (педагагічная) практыка	2021

Тыпавыя вучэбныя праграмы па вучэбных дысцыплінах спецыяльнага цыкла

Малюнак	2021
Жывапіс	2021
Тэхналогія матэрыялаў (мастацкая кераміка)	2015
Тэхналогія матэрыялаў (мастацкая апрацоўка дрэва)	2020
Тэхналогія матэрыялаў (мастацкія вырабы з тэкстылю)	2020
Тэхналогія матэрыялаў (мастацкія вырабы з саломкі, льну, паперы)	2020
Колеразнаўства	2021
Асновы кампазіцыі	2021
Кампазіцыя	2020
Камп'ютарная графіка	2018
Методыка выкладання профільных вучэбных прадметаў	2022

Тыпавыя вучэбныя праграмы па вучэбных дысцыплінах цыкла спецыялізацый

*2-15 02 01 01 Мастацкая кераміка*

Работа ў матэрыяле	2010
Народны арнамент	2019
Скульптура	2022

*2-15 02 01 03 Мастацкая апрацоўка дрэва*

Работа ў матэрыяле	2022
--------------------	------

Народны арнамент	2019
Скульптура	2022

*2-15 02 01 31 Мастацкія вырабы з тэкстылю*

Работа ў матэрыяле	2020
Народны арнамент	2019

*2-15 02 01 33 Мастацкія вырабы з саломкі, льну, паперы*

Работа ў матэрыяле	2020
Народны арнамент	2019

16            МАСТАЦТВА МУЗЫЧНАЕ  
16 01        МАСТАЦТВА МУЗЫЧНАЕ

*2-16 01 02 Дырыжыраванне (па напрамках)*

*2-16 01 31 Інструментальнае выканальніцтва (па напрамках)*

*2-16 01 32 Спевы акадэмічныя*

Тыпавыя вучэбныя праграмы па вучэбных дысцыплінах  
агульнапрафесіянальнага цыкла

Элементарная тэорыя музыкі – «Дырыжыраванне (па напрамках)», «Інструментальнае выканальніцтва (па напрамках)»	2015
Музычная грамата і элементарная тэорыя музыкі – «Спевы акадэмічныя»	2004
Гармонія – «Дырыжыраванне (па напрамках)»	2019
Гармонія – «Спевы акадэмічныя»	2021
Гармонія – «Інструментальнае выканальніцтва (па напрамках)»	2019
Сальфеджыя – «Дырыжыраванне (па напрамках)»	2019
Сальфеджыя – «Інструментальнае выканальніцтва (па напрамках)»	2021
Сальфеджыя – «Спевы акадэмічныя»	2015
Аналіз музычных твораў	2016
Беларуская музычная літаратура	2021
Сусветная музычная літаратура (замежная – да пачатку XX ст.)	2008
Сусветная музычная літаратура (руская – да пачатку XX ст.)	2012
Сусветная музычная літаратура: замежная музыка XX ст.	2005
Сусветная музычная літаратура: руская музыка XX ст.	2005
Музычны фальклор	2010

Інструментазнаўства	2009
Дадатковы інструмент (фартэпіяна) – «Інструментальнае выканальніцтва (па напрамках)»	2006
Фартэпіяна – «Спевы акадэмічныя»	2007
Псіхалогія і педагогіка	2019

Тыпавыя вучэбныя праграмы па вучэбных дысцыплінах спецыяльнага цыкла і практыках

*2-16 01 02-02 Дырыжыраванне (акадэмічны хор)*

Харавы клас	2006
Дырыжыраванне	2016
Чытанне харавых партытур	2004
Пастаноўка голасу	2000
Вакальны ансамбль	2005
Фартэпіяна	2006
Харавая аранжыроўка і апрацоўка беларускіх народных песень	2006
Харавая літаратура	2016
Хоразнаўства і методыка работы з творчым калектывам	2016
Гісторыя харавога выканальніцтва	2020
Методыка выкладання вакальна-харавых дысцыплін	2021
Методыка выкладання вакальна-харавых дысцыплін і сальфеджыя	2010
Вывучэнне педагогічнага рэпертуару	2018
Выканальніцкая практыка	2021
Работа з творчым калектывам (дырыжорская практыка)	2005
Педагогічная практыка	2011

*2-16 01 02-03 Дырыжыраванне (народны хор)*

Харавы клас	2006
Дырыжыраванне	2015
Чытанне харавых партытур	2004
Пастаноўка голасу	2020
Фальклорны ансамбль	2022
Фартэпіяна	2007
Харавая аранжыроўка і апрацоўка беларускіх народных песень	2006
Расшыфроўка народных песень	2014
Харавая літаратура	2016
Хоразнаўства і методыка работы з творчым калектывам	2016

Методыка выкладання вакальна-харавых дысцыплін	2021
Методыка выкладання вакальна-харавых дысцыплін і сальфеджыя	2010
Вывучэнне педагагічнага рэпертуару	2018
Народная творчасць і вывучэнне спеўчых стыляў	2012
Пастаноўчая работа ў народным хоры	2007
Асновы народнай харэаграфіі	2007
Выканальніцкая практыка	2021
Работа з творчым калектывам (дырыжорская практыка)	2005
Педагагічная практыка	2011

*2-16 01 31-01 Інструментальнае выканальніцтва (фартэпіяна)*

Спецыяльны інструмент	2006
Гісторыя выканальніцкага мастацтва	2012
Выканальніцкі аналіз	2011
Камерны ансамбль	2006
Фартэпіянны ансамбль	2006
Чытанне з ліста і транспанаванне	2009
Канцэртмайстарскі клас	2009
Харавы клас	2015
Асновы дырыжыравання	2009
Методыка выкладання ігры на інструменце	2004
Вывучэнне педагагічнага рэпертуару	2012
Выканальніцкая практыка	2021
Канцэртмайстарская практыка	2009
Педагагічная практыка	2021

*2-16 01 31-02 Інструментальнае выканальніцтва  
(аркестравыя струнна-смычковыя інструменты – на відах  
інструментаў)*

Спецыяльны інструмент (скрыпка)	2007
Спецыяльны інструмент (альт)	2007
Спецыяльны інструмент (віяланчэль)	2001
Спецыяльны інструмент (кантрабас)	2006
Гісторыя выканальніцкага мастацтва (скрыпка)	2011
Гісторыя выканальніцкага мастацтва (віяланчэль, кантрабас)	2014
Выканальніцкі аналіз	2011
Камерны ансамбль	2006
Струнны ансамбль (квартэт)	2006

Аркестравы клас	2006
Дырыжыраванне	2009
Чытанне аркестравых партытур	2012
Інструментоўка	2011
Методыка работы з творчым калектывам	2011
Методыка выкладання ігры на інструменце	2012
Вывучэнне педагагічнага рэпертуару (скрыпка)	2011
Вывучэнне педагагічнага рэпертуару (віяланчэль, кантрабас)	2013
Выканальніцкая практыка	2021
Работа з творчым калектывам (практыка)	2021
Педагагічная практыка	2021

*2-16 01 31-04 Інструментальнае выканальніцтва  
(аркестравыя духавыя і ўдарныя інструменты – на відах інструментаў)*

Спецыяльны інструмент (драўляныя духавыя інструменты)	2006
Спецыяльны інструмент (медныя духавыя і ўдарныя інструменты)	2006
Гісторыя выканальніцкага мастацтва	2007
Выканальніцкі аналіз	2011
Клас ансамбля	2015
Аркестравы клас	2006
Інструмент духавага аркестра	2015
Дырыжыраванне	2009
Чытанне аркестравых партытур	2012
Інструментоўка	2009
Методыка работы з творчым калектывам	2011
Методыка выкладання ігры на інструменце	2005
Вывучэнне педагагічнага рэпертуару	2012
Выканальніцкая практыка	2021
Работа з творчым калектывам (практыка)	2021
Педагагічная практыка	2021

*2-16 01 31-05 Інструментальнае выканальніцтва  
(інструменты народнага аркестра – на відах інструментаў)*

Спецыяльны інструмент (баян, акардэон)	2007
Спецыяльны інструмент (гітара класічная)	2003
Спецыяльны інструмент (балалайка)	2007
Спецыяльны інструмент (домра)	2015



Спецыяльны інструмент (цымбалы)	2007
Гісторыя выканальніцкага мастацтва (баян, акардэон)	2020
Гісторыя выканальніцкага мастацтва (цымбалы, домра, балалайка, гітара)	2007
Выканальніцкі аналіз	2011
Клас ансамбля баянаў	2005
Клас ансамбля гітар	2021
Клас ансамбля цымбалаў	2003
Аркестравы клас	2002
Вывучэнне роднасных інструментаў	2005
Дырыжыраванне	2009
Чытанне аркестравых партытур	2012
Інструментоўка	2013
Акампанемент, падбор па слыху <sup>1</sup>	2006
Методыка работы з творчым калектывам	2011
Методыка выкладання ігры на народным інструменце (баян, акардэон)	2014
Методыка выкладання ігры на народным інструменце (цымбалы, домра, балалайка, гітара)	2007
Вывучэнне педагагічнага рэпертуару (баян, акардэон)	2021
Вывучэнне педагагічнага рэпертуару (балалайка, гітара, домра, цымбалы)	2015
Выканальніцкая практыка	2021
Работа з творчым калектывам (практыка)	2021
Педагагічная практыка	2021

### *2-16 01 32 Спевы акадэмічныя*

Сольныя спевы	2007
Вакальны ансамбль	2005
Майстэрства акцёра	2007
Сцэнічная мова	2007
Рытміка і танец	2005
Сцэнічная падрыхтоўка	2005
Вывучэнне опернага рэпертуару	2006
Сусветная гісторыя вакальнага выканальніцтва	2007
Італьянская мова	2012
Харавы клас	2005
Чытанне харавых партытур	2005

<sup>1</sup> Выкарыстоўваць тыпавую вучэбную праграму па напрамку спецыяльнасці «Народная творчасць (інструментальная музыка)».

Дырыжыраванне	2014
Хоразнаўства	2005
Вывучэнне педагогічнага рэпертуару	2014
Вакальная методыка	2005
Педагогічная практыка	2013
Выканальніцкая практыка	2006

17	МАСТАЦТВА СЦЭНІЧНАЕ І ЭКРАННАЕ
17 01	МАСТАЦТВА ТЭАТРА, КІНО, РАДЫЁ І ТЭЛЕБАЧАННЯ

*2-17 01 01 Акцёрскае мастацтва (па напрамках)*

Тыпавыя вучэбныя праграмы па вучэбных дысцыплінах  
агульнапрафесіянальнага цыкла

Гісторыя выяўленчага мастацтва, побыту і касцюма	2010
Гісторыя сусветнага тэатра	2010
Гісторыя сусветнага кіно	2011
Гісторыя беларускай літаратуры	2010
Гісторыя сусветнай літаратуры	2011
Псіхалогія і педагогіка	2005
Музычная грамата і слуханне музыкі	2007
Музычны інструмент	ПТП

Тыпавыя вучэбныя праграмы па практыках

Педагогічная практыка	2012
Сцэнічная практыка	2012
Работа з творчым калектывам (практыка)	2012
Тэхналагічная (творчая) практыка	2012
Пераддыпломная практыка	2012

Тыпавыя вучэбныя праграмы па вучэбных дысцыплінах  
спецыяльнага цыкла

*2-17 01 01-01 Акцёрскае мастацтва (драматычны тэатр і кіно)*

Асновы тэорыі драмы	2016
Майстэрства акцёра і асновы рэжысуры	2021
Сцэнічная мова	2011
Сцэнічны рух	2011
Майстэрства вядучага	2009

Асновы эстрадна-выканальніцкага мастацтва	2011
Асновы пластыкі і сцэнічны рух	2015
Рытміка і танец	2007
Пастаноўка голасу	2020
Сцэнаграфія і тэхніка сцэны	2019
Грым	2022
Методыка выкладання спецыяльных дысцыплін	2015
Методыка работы з аматарскім тэатральным калектывам	2007

## 17 02            МАСТАЦТВА ХАРЭАГРАФІЧНАЕ

### *2-17 02 01 Харэаграфічнае мастацтва (па напрамках)*

#### Тыпавыя вучэбныя праграмы па вучэбных дысцыплінах агульнапрафесіянальнага цыкла

Анатама-фізіялагічныя асновы рухаў	2014
Гісторыя харэаграфіі	2021
Гісторыя касцюма і сцэнічнае афармленне танца	2009
Музычная грамата і слуханне музыкі <sup>1</sup>	2007
Музычны інструмент	2014
Педагогіка і псіхалогія	2005

#### Тыпавыя вучэбныя праграмы па практыках

Вучэбная (педагагічная) практыка	2021
Сцэнічная практыка	2007
Работа з творчым калектывам (практыка)	2013

#### Тыпавыя вучэбныя праграмы па вучэбных дысцыплінах спецыяльнага цыкла

Народны танец	2005
Класічны танец	2010
Беларускі танец	2007
Гісторыка-бытавы танец	2006
Бальны (спартыўны) танец	2005
Дуэтна-сцэнічны танец	2007
Эстрадны танец і сучасныя напрамкі харэаграфіі	2019

<sup>1</sup> Выкарыстоўваць тыпавую вучэбную праграму па спецыяльнасці «Акцёрскае мастацтва (па напрамках)».

Кампазіцыя і пастаноўка танца	2015
Методыка выкладання танцаў	2015
Методыка работы з творчым калектывам <sup>1</sup>	2008
Майстэрства акцёра	2012
Гісторыя эстраднага выканальніцтва і джазавых стыляў	2021
Грым	2022

## 17 03 МАСТАЦТВА ЭСТРАДНАЕ І ЦЫРКАВОЕ

### 2-17 03 01 *Мастацтва эстрады (па напрамках)*

Тыпавыя вучэбныя праграмы па вучэбных дысцыплінах  
агульнапрафесіянальнага цыкла

Музычная грамата і элементарная тэорыя музыкі	2015
Гармонія	2010
Сальфеджыя – « <i>Мастацтва эстрады (інструментальная музыка)</i> »	2011
Сальфеджыя – « <i>Мастацтва эстрады (спевы)</i> » – вучэбна-метадычны комплекс	2012
Аналіз музычных твораў	2012
Сусветная музычная літаратура	2022
Беларуская музычная літаратура	2021
Музычны фальклор	2010
Фартэпіяна	2013
Псіхалогія і педагогіка	2007

Тыпавыя вучэбныя праграмы па вучэбных дысцыплінах  
спецыяльнага цыкла і практыках

### 2-17 03 01-01 *Мастацтва эстрады (інструментальная музыка)*

Спецыяльны клас духавых інструментаў (труба, трамбон, саксафон)	2005
Спецыяльны клас (гітара і бас-гітара)	2006
Спецыяльны клас (фартэпіяна)	2007
Інструмент эстраднага аркестра	2006
Клас ансамбля	2005
Джазавая імправізацыя	2006

<sup>1</sup> Выкарыстоўваць тыпавую вучэбную праграму па напрамку спецыяльнасці «Народная творчасць (танец)».

Сачыненне	2002
Гісторыя эстраднага выканальніцтва і джазавых стыляў	2003
Аркестравы клас	2006
Дырыжыраванне <sup>1</sup>	2009
Чытанне аркестравых партытур	2005
Інструментазнаўства	2005
Аранжыроўка і інструментоўка	2006
Методыка работы з эстрадным аркестравым калектывам	2005
Методыка выкладання ігры на інструменце (труба, трамбон, саксафон) <sup>2</sup>	2005
Методыка выкладання ігры на інструменце (гітара і бас-гітара) <sup>3</sup>	2007
Методыка выкладання ігры на інструменце (фартэпіяна) <sup>4</sup>	2004
Выканальніцкая практыка	2021
Работа з эстрадным калектывам (практыка)	2005
Педагагічная практыка	2006

*2-17 03 01-03 Мастацтва эстрады (спевы)*

Спевы	2006
Вакальны ансамбль	2006
Джазавая імправізацыя	2012
Сачыненне	2002
Гісторыя джазавых стыляў і эстраднага выканальніцтва	2003
Аранжыроўка	2013
Майстэрства акцёра	2010
Сцэнічная мова	2010
Сцэнічная пластыка і танец	2013
Дырыжыраванне	2007
Методыка работы з эстрадным вакальным калектывам	2006
Вакальная методыка	2006
Выканальніцкая практыка	2021
Работа з эстрадным калектывам (практыка)	2013

<sup>1</sup> Выкарыстоўваць тыпавую вучэбную праграму па спецыяльнасці «Інструментальнае выканальніцтва (па напрамках)».

<sup>2</sup> Выкарыстоўваць тыпавыя вучэбныя праграмы па напрамку спецыяльнасці «Інструментальнае выканальніцтва (аркестравыя духавыя і ўдарныя інструменты)».

<sup>3</sup> Выкарыстоўваць тыпавыя вучэбныя праграмы па напрамку спецыяльнасці «Інструментальнае выканальніцтва (інструменты народнага аркестра)».

<sup>4</sup> Выкарыстоўваць тыпавую вучэбную праграму па напрамку спецыяльнасці «Інструментальнае выканальніцтва (фартэпіяна)».

Педагогічная практыка 2006

18 НАРОДНАЯ ТВОРЧАСЦЬ  
18 01 НАРОДНАЯ ТВОРЧАСЦЬ

*2-18 01 01 Народная творчасць (па напрамках)*

Тыпавыя вучэбныя праграмы па вучэбных дысцыплінах  
агульнапрафесіянальнага цыкла

Гісторыя сусветнай і айчыннай культуры	2005
Сацыяльна-культурная і дасугавая дзейнасць	2016
Менеджмент сацыяльна-культурнай сферы	2016
Гульнівая дзейнасць	2006
Фальклор і асновы этнаграфіі	2010
Інфармацыйнае забеспячэнне прафесійнай дзейнасці	2014
Этыка і псіхалогія прафесійнай дзейнасці	2007

Тыпавыя вучэбныя праграмы па практыках

Арганізацыя культурна-дасугавай дзейнасці	2006
Тэхналагічная (творчая) практыка	2008
Пераддыпломная практыка	2008

Тыпавыя вучэбныя праграмы па вучэбных дысцыплінах  
спецыяльнага цыкла і практыках

*2-18 01 01-01 Народная творчасць (харавая музыка)*

Харавы клас	2021
Фальклорны ансамбль	2021
Дырыжыраванне	2022
Пастаноўка голасу	2022
Харавая аранжыроўка і апрацоўка народных песень	2019
Расшыфроўка народных песень	2014
Хоразнаўства і методыка работы з аматарскім калектывам	2003
Харавая літаратура	2004
Спецыяльны музычны інструмент (фартэпіяна)	2021
Дадатковы і фальклорны музычны інструмент	2020
Народная харэаграфія	2007
Музычная грамата і элементарная тэорыя музыкі	2019

Гармонія <sup>1</sup>	2019
Сальфеджыя <sup>1</sup>	2021
Сусветная музычная літаратура <sup>1</sup>	
Кіраўніцтва аматарскім калектывам (практыка)	2008

*2-18 01 01-02 Народная творчасць (інструментальная музыка)*

Аркестравы клас	2002
Фальклорны ансамбль	2005
Спецыяльны музычны інструмент (баян, акардэон, гітара класічная, домра)	2020
Спецыяльны музычны інструмент (балалайка)	2007
Спецыяльны музычны інструмент (цымбалы)	2007
Дадатковы музычны інструмент (фартэпіяна) <sup>2</sup>	2006
Вывучэнне аркестравых і фальклорных інструментаў	2013
Дырыжыраванне і чытанне аркестравых партытур	2002
Інструментазнаўства і інструментоўка	2013
Акампанемент і падбор па слыху	2020
Методыка работы з аркестрам (ансамблем) <sup>1</sup>	2011
Музычная грамата і элементарная тэорыя музыкі	2019
Гармонія <sup>3</sup>	2001
Сальфеджыя <sup>1</sup>	2021
Сусветная музычная літаратура <sup>1</sup>	
Кіраўніцтва аматарскім калектывам (практыка)	2008

*2-18 01 01-31 Народная творчасць (народныя абрады і святы)*

Рэжысура і майстэрства акцёра	2007
Сцэнарнае майстэрства	2008
Сцэнаграфія відовішчаў і свят	2009
Музычна-гукавое афармленне свята	2013
Рэжысура абрадаў і свят	2007
Сцэнічная мова	2020

<sup>1</sup> Выкарыстоўваць тыпавыя вучэбныя праграмы па спецыяльнасці «Інструментальнае выканальніцтва (па напрамках)».

<sup>2</sup> Выкарыстоўваць тыпавую вучэбную праграму па спецыяльнасці «Інструментальнае выканальніцтва (па напрамках)».

<sup>3</sup> Выкарыстоўваць тыпавыя вучэбныя праграмы па спецыяльнасці «Інструментальнае выканальніцтва (па напрамках)».

Сцэнічная падрыхтоўка	2021
Танец	2014
Майстэрства вядучага	2009
Методыка работы з аматарскім калектывам	2020
Грым	2022
Пастаноўка голасу <sup>1</sup>	2020
Музычная грамата і слуханне музыкі <sup>4</sup>	2007
Музычны інструмент	2021
Рэжысура народных абрадаў і свят (практыка)	2008

*2-18 01 01-32 Народная творчасць (танец)*

Народны танец	2016
Класічны танец	2016
Беларускі танец і харэаграфічны фальклор	2007
Гісторыка-бытавы танец	2006
Бальны танец і сучасныя напрамкі харэаграфіі	2005
Кампазіцыя і пастаноўка танца	2002
Методыка работы з харэаграфічным калектывам	2008
Гісторыя харэаграфічнага мастацтва	2005
Гісторыя касцюма	2014
Музычная грамата і слуханне музыкі <sup>1</sup>	2007
Музычны інструмент	2014
Грым	2022
Кіраўніцтва аматарскім калектывам (практыка)	2022

19 ДЫЗАЙН  
19 01 ДЫЗАЙН

*2-19 01 01 Дызайн (па напрамках)*

Тыпавыя вучэбныя праграмы па вучэбных дысцыплінах  
агульнапрафесіянальнага цыкла

Гісторыя сусветнага і беларускага мастацтва	2021
Матэрыяльная культура Беларусі	2021
Пластычная анатомія	2021
Чарчэнне, перспектыва і канструяванне	2021

---

<sup>4</sup> Выкарыстоўваць тыпавую вучэбную праграму па спецыяльнасці «Акцёрскае мастацтва (па напрамках)».



Шрыфты	2021
Псіхалогія і педагогіка	2022

Тыпавыя вучэбныя праграмы па практыках

Вучэбная практыка (пенэр)	2021
Тэхналагічная (творчая) практыка (дызайн (аб'ёмны))	ПТП
Тэхналагічная (творчая) практыка (дызайн (графічны))	2019
Пераддыпломная практыка	2021
Вучэбная (педагагічная) практыка	2021

Тыпавыя вучэбныя праграмы па вучэбных дысцыплінах спецыяльнага цыкла

2-19 01 01-01	<i>Дызайн (аб'ёмны)</i>
2-19 01 01-03	<i>Дызайн (графічны)</i>

Малюнак	2021
Жывапіс	2021
Тэхналогія матэрыялаў	2022
Колеразнаўства	2021
Асновы кампазіцыі	2021
Праектаванне (дызайн (аб'ёмны))	2020
Праектаванне (дызайн (графічны))	2022
Камп'ютарная графіка	2018
Гісторыя дызайну	2016
Методыка выкладання профільных вучэбных прадметаў	2022

Тыпавыя вучэбныя праграмы па вучэбных дысцыплінах цыкла спецыялізацый

2-19 01 01-01	<i>Дызайн (аб'ёмны)</i>
2-19 01 01-01 01	<i>Дызайн сродкаў вытворчасці і транспарту</i>

Работа ў матэрыяле	2020
Асновы архітэктуры	2021

2-19 01 01-01 02 *Дызайн вырабаў бытавога спажывання*

Работа ў матэрыяле	2020
Асновы архітэктуры	2021

2-19 01 01-03 *Дызайн (графічны)*  
 2-19 01 01-03 01 *Тыпаграфіка*

Работа ў матэрыяле	2022
Фатаграфіка	2021
Тыпаграфіка	2018

2-19 01 01-03 31 *Дызайн тары і ўпакоўкі*

Работа ў матэрыяле	2022
Фатаграфіка	2021
Тыпаграфіка	2018

21 ГУМАНІТАРНЫЯ НАВУКІ  
 21 04 КУЛЬТУРАЗНАЎЧЫЯ НАВУКІ

2-21 04 31 *Музыказнаўства*

Тыпавыя вучэбныя праграмы па вучэбных дысцыплінах  
 агульнапрафесіянальнага цыкла

Інструментазнаўства і інструментоўка	2010
Сачыненне	2019
Фартэпіяна	2006
Харавы клас	2015
Асновы дырыжыравання	2022
Пастаноўка голасу	2000
Псіхалогія і педагогіка	2019

Тыпавыя вучэбныя праграмы па практыках

Лектарская практыка	2002
Вучэбная (лектарская) практыка	2015
Педагогічная практыка (сальфеджыя)	2004
Педагогічная практыка (музычная літаратура)	2000

Тыпавыя вучэбныя праграмы па вучэбных дысцыплінах  
 спецыяльнага цыкла

Элементарная тэорыя музыкі	2012
Гармонія	2011
Аналіз музычных твораў	2022

Поліфанія	2002
Сальфеджыя	2000
Беларуская музычная літаратура	2021
Сусветная музычная літаратура (закежная – да пачатку ХХ ст.)	2008
Сусветная музычная літаратура (руская – да пачатку ХХ ст.)	2012
Сусветная музычная літаратура: замежная музыка ХХ ст.	2005
Сусветная музычная літаратура: руская музыка ХХ ст.	2005
Сучасныя музычныя стылі	2020
Музычны фальклор і беларуская музычная народная творчасць	2021
Асновы музычнай крытыкі	2013
Методыка выкладання вучэбнага прадмета «Сальфеджыя»	2022
Методыка выкладання прадмета «Музычная літаратура»	2015

23 КАМУНІКАЦЫІ

23-01 КАМУНІКАЦЫІ

*2-23 01 31 Бібліятэказнаўства і бібліяграфія*

Тыпавыя вучэбныя праграмы па вучэбных дысцыплінах  
агульнапрафесіянальнага цыкла

Гісторыя кнігі і бібліятэчнай справы	2016
Сусветная літаратура	2015
Дзіцячая літаратура	2015
Руская мова і культура маўлення	2015
Беларуская мова і культура маўлення	2015
Прафесійная этыка і псіхалогія дзелавых зносін	2021
Беларуская мова (прафесійная лексіка)	2015

Тыпавыя вучэбныя праграмы па практыках

Вучэбная практыка	2015
Тэхналагічная практыка	2015
Пераддыпломная практыка	2015

Тыпавыя вучэбныя праграмы па вучэбных дысцыплінах  
спецыяльнага цыкла

Бібліятэказнаўства	2016
Бібліятэчны маркетынг	2020

Арганізацыя бібліятэчных фондаў і каталогаў	2015
Бібліяграфія	2015
Бібліяграфаванне дакументаў	2016
Бібліятэчна-бібліяграфічнае краязнаўства	2019
Інфармацыйныя тэхналогіі ў бібліятэчнай справе	2015

Тыпавыя вучэбныя праграмы па вучэбных дысцыплінах  
цыкла спецыялізацый

*2-23 01 31 01 Аўтаматызаваныя бібліятэчныя і інфармацыйныя сістэмы*

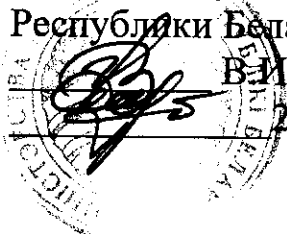
Аўтаматызаваныя бібліятэчныя і інфармацыйныя сістэмы	2016
Аўтаматызацыя апрацоўкі тэкставай інфармацыі	2016
Індэксаванне дакументаў у аўтаматызаваных бібліятэчных і інфармацыйных сістэмах	2021
Бібліятэчныя інфармацыйна-пошукавыя сістэмы	2021

*2-23 01 31 02 Бібліятэчна-клубная работа*

Формы, метады і тэхналогія клубнай работы	2010
Сцэнічная мова	2010
Рэжысура масавых відовішчаў і свят	2010
Арганізацыя і рэжысура аматарскага гуртка лялек	2010

Министерство культуры Республики Беларусь

УТВЕРЖДАЮ  
Первый заместитель  
Министра культуры  
Республики Беларусь  
В.И.Громада  
2022



**ПЕРЕЧЕНЬ**  
типовых учебных программ  
для детских школ искусств  
на 2022/2023 учебный год

**1. НАПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МУЗЫКАЛЬНОЕ»**  
Инструментальное отделение

Музыкальный инструмент (фортепиано)	2017
Музыкальный инструмент (скрипка)	2017
Музыкальный инструмент (виолончель)	2017
Музыкальный инструмент (баян)	2014
Музыкальный инструмент (аккордеон)	2014
Музыкальный инструмент (балалайка)	2007
Музыкальный инструмент (домра)	2010
Музыкальный инструмент (цимбалы)	2007
Музыкальный инструмент (гитара)	2013
Музыкальный инструмент (деревянные духовые инструменты)	2011
Музыкальный инструмент (медные духовые и ударные инструменты)	2007
Сольфеджио	2011
Музыкальная литература	2007
Коллективное музицирование (хор)	2017
Коллективное музицирование (оркестр, ансамбль)	2017

Хоровое отделение

Хоровой класс	2017
Сольфеджио	2011
Музыкальная литература	2007

Музыкальный инструмент (фортепиано)	2014
Профильные учебные дисциплины:	2017
вокальный ансамбль;	
постановка голоса;	
основы дирижирования и хороведения	

#### Эстрадное отделение

Музыкальный инструмент (фортепиано)	2017
Музыкальный инструмент (электрогитара)	2010
Музыкальный инструмент (бас-гитара)	2010
Музыкальный инструмент (саксофон)	2011
Музыкальный инструмент (труба)	2011
Музыкальный инструмент (ударные инструменты)	2011
Сольное пение	2017
Сольфеджио	2011
Музыкальная литература	2007
Эстрадная и джазовая музыка	2008

### 2. НАПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТЕАТРАЛЬНОЕ»

Театральная игра	2022
Художественное слово	2013
Ритмика и танец	2017
Основы актерского мастерства	2017
Основы сценической речи	2017
Основы сценического движения	2017
История театра	2017
Музыкальная грамота и слушание музыки	2012
Вокал	2017
Музыкальный инструмент	2017

### 3. НАПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ»

Основы классического танца	2022
Народно-сценический танец	2017
Историко-бытовой танец, современные направления хореографии	2017
Ритмика и танец	2022
Партерная гимнастика	2022
История хореографического искусства	2017
Музыкальная грамота и слушание музыки	2017

Учебная практика 2017

#### 4. НАПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ»

Основы изобразительной грамоты	2017
Рисунок	2017
Живопись	2017
Композиция	2017
История изобразительного искусства	2017
Учебная практика	2017
Предметы по выбору:	
Работа в материале: лозоплетение	2011
Работа в материале: художественные изделия из соломки	2012
Работа в материале: художественные изделия из текстиля (ручная роспись)	2013
Работа в материале: художественная керамика	2013
Работа в материале: художественная обработка дерева	2013
Работа в материале: художественные изделия из текстиля (ручное ткачество и гобелен)	2014

#### 5. НАПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Сольное пение	2011
Музыкальный инструмент (цимбалы)	2017
Музыкальный инструмент (белорусские традиционные народные духовые инструменты)	2017
Основы народной хореографии	2013
Фольклорный ансамбль	2013
Музыкальная грамота и слушание музыки	2013
История народных традиций и обрядов	2013
Учебная практика	2017

#### 6. НАПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ»

Рисунок	2017
Живопись	2017
Композиция	2017
Работа в материале: лозоплетение	2011
Работа в материале: художественные изделия из соломки	2012

Работа в материале: художественные изделия из текстиля (ручная роспись)	2013
Работа в материале: художественная керамика	2013
Работа в материале: художественная обработка дерева	2013
Работа в материале: художественные изделия из текстиля (ручное ткачество и гобелен)	2014
Работа в материале (ручная вышивка)	2017
Работа в материале (художественные изделия из бумаги)	2017
Работа в материале (батик)	2017
Работа в материале (валяние)	2017
История декоративно-прикладного искусства	2017
Учебная практика	2017

### 7. НАПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ»

Музыкальный инструмент	2017
Ритмика и танец	2022
Рисунок, лепка	2017
Театральная игра	2022
Учебная практика	2017

### 8. НАПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЦИФРОВОЕ» Отделение цифрового музыкального искусства

Музыкальный инструмент (клавишный синтезатор)	2017
Сольфеджио <sup>1</sup>	2011
Музыкальная литература <sup>1</sup>	2007
Коллективное музицирование (хор) <sup>1</sup>	2017
Коллективное музицирование (оркестр, ансамбль) <sup>1</sup>	2017

#### Отделение компьютерной графики

Рисунок	2017
Живопись	2017
Компьютерная графика	2017
Композиция	2017
История изобразительного искусства	2017
Учебная практика	2017

---

<sup>1</sup>См. типовые учебные программы направления деятельности «Музыкальное», инструментальное отделение.



## Отделение фотографии

Техника фотосъемки	2017
Компьютерная обработка фотографии	2017
Основы композиции	2017
Фотокомпозиция	2017
История фотографии	2017
Учебная практика	2017