

УТВЕРЖДАЮ

Директор УО «Минский  
государственный колледж  
искусств»

Ю.А.Лейко

« 27 » января 2025г.



**ПЕРЕЧЕНЬ  
ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫХ ЗАЧЕТОВ**

летней экзаменационной сессии  
на 2024/2025 учебный год

**ОТДЕЛЕНИЕ «ИСКУССТВО»**

**Вид специальности «Хореографическое искусство (народный танец)»**

- II курс
1. Музыкальный инструмент (творческий показ)
  2. Историко-бытовой танец (творческий показ)

**Направление специальности «Хореографическое искусство (народный танец)»**

- III курс
1. Белорусский танец (творческий показ)
- IV курс
1. Белорусский танец (творческий показ)
  2. Бальный танец (творческий показ)

**Направление специальности «Хореографическое искусство (эстрадный танец)»**

- IV курс
1. Народный танец (творческий показ)
  2. Бальный танец (творческий показ)

**Вид специальности «Хоровое исполнительство (академический хор)»**

- II курс
1. Сольфеджио (письменно и устно)

**Направление специальности «Дирижирование (академический хор)»**

- III курс
1. Белорусская музыкальная литература (письменно)
  2. Чтение хоровых партитур (творческий показ)

**Вид специальности «Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)»**

II курс 1. Сольфеджио (письменно и устно)

**Направление специальности «Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)»**

III курс 1. Белорусская музыкальная литература (письменно)  
2. Дирижирование (творческий показ)

**Специальность «Фортепианное исполнительство»**

II курс 1. Сольфеджио (письменно и устно)

**Направление специальности «Инструментальное исполнительство (фортепиано)»**

III курс 1. Белорусская музыкальная литература (письменно)  
2. Фортепианный ансамбль (творческий показ)

**Вид специальности «Искусство эстрады (пение)»**

II курс 1. Сольфеджио (письменно и устно)

**Направление специальности «Искусство эстрады (пение)»**

III курс 1. Методика работы с эстрадным вокальным коллективом (устно)

IV курс 1. Дирижирование (творческий показ)

**Специальность «Декоративно-прикладное искусство»**

II курс 1. Пластическая анатомия (устно)

**Направление специальности «Дизайн (объемный)»**

III курс 1. Черчение, перспектива и конструирование (с использованием информационно-коммуникативных технологий)  
2. Шрифты (с использованием информационно-коммуникативных технологий)  
3. Основы архитектуры (творческий коллективный показ)

## ОТДЕЛЕНИЕ «НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

### Вид специальности «Народное музыкальное художественное творчество (хоровая музыка)»

на базе 11 классов

- III курс
1. История всемирной отечественной культуры (устно)
  2. Игровая деятельность (устно и творческий показ)
  3. Хоровой класс (творческий показ)

### Направление специальности «Народное творчество (хоровая музыка)»

- IV курс
1. Менеджмент социально-культурной сферы (устно)
  2. Хоровой класс (творческий показ)
  3. Фольклорный ансамбль (творческий показ)
  4. Дирижирование (творческий показ)
  5. Дополнительный музыкальный инструмент (творческий показ)

### Вид специальности «Народное музыкальное художественное творчество (хоровая музыка)»

на базе 9 классов

- II курс
1. Всемирная музыкальная литература (письменно)
  2. Хоровой класс (творческий показ)

### Направление специальности «Народное творчество (хоровая музыка)»

- III курс
1. Игровая деятельность (устно и творческий показ)
  2. Всемирная музыкальная литература (письменно)

### Специальность «Организация культурно–досуговых мероприятий»

- II курс
1. Основы пластики и сценического движения (творческий показ)
  2. Грим (творческий показ)
  3. Постановка голоса (творческий показ)
  4. Музыкальный инструмент (творческий показ)

**Специальность «Организация культурно–досуговых мероприятий»**

- III курс
1. История всемирной и отечественной культуры (устно)
  2. Игровая деятельность (устно и творческий показ)
  3. Сценография праздников и зрелищ (творческий показ)

**Направление специальности «Народное творчество (народные обряды и праздники)»**

- IV курс
1. Менеджмент социально-культурной сферы (устно)
  2. Танец (творческий показ)

**Специальность «Народное танцевальное художественное творчество»**

- II курс
1. Бальный танец (творческий показ)
  2. Грим (творческий показ)
- III курс
1. История всемирной и отечественной культуры (устно)
  2. Игровая деятельность (устно и творческий показ)
  3. Историко-бытовой танец (творческий показ)
  4. Музыкальный инструмент (творческий показ)

**Вид специальности «Народное музыкальное художественное творчество (инструментальная музыка)»**

- II курс
1. Всемирная музыкальная литература (письменно)
  2. Оркестровый инструмент (творческий показ)

**Направление специальности «Народное творчество (инструментальная музыка)»**

- III курс
1. Игровая деятельность (устно и творческий показ)
  2. Дополнительный музыкальный инструмент (фортепиано) (творческий показ)
  3. Всемирная музыкальная литература (письменно)
- IV курс
1. Менеджмент социально-культурной сферы (устно)
  2. Оркестровый класс (творческий показ)
  3. Фольклорный ансамбль (творческий показ)
  4. Изучение фольклорных инструментов (творческий показ)
  5. Акомпанемент и подбор по слуху (творческий показ)
  6. Всемирная музыкальная литература (письменно)

**ЗАОЧНОЕ ОБУЧЕНИЕ****Специальность «Организация культурно-досуговых мероприятий»**

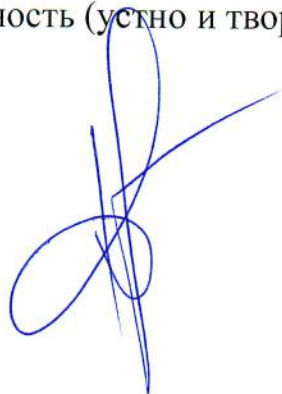
I курс

1. Постановка голоса (творческий показ)
2. Музыкальный инструмент (творческий показ)

II курс

1. История всемирной и отечественной культуры (устно)
2. Игровая деятельность (устно и творческий показ)

Заместитель директора  
по учебной работе



В.В.Радоман