

УТВЕРЖДАЮ

Директор УО «Минский  
государственный колледж  
искусств»

Ю.А.Лейко

« 27 » января 2025 г.

## ПЕРЕЧЕНЬ ЭКЗАМЕНОВ

летней экзаменационной сессии  
на 2024/2025 учебный год

### ОТДЕЛЕНИЕ «ИСКУССТВО»

#### Специальность «Фортепианное исполнительство»

- I курс
1. Элементарная теория музыки (письменно и устно)
  2. Зарубежная музыкальная литература (письменно и устно)
- II курс
1. Математика (письменно)
  2. Методика преподавания игры на инструменте (устно)

#### Направление специальности «Инструментальное исполнительство (фортепиано)»

- III курс
1. Психология и педагогика (устно)
  2. Камерный ансамбль (творческий показ)
- IV курс
1. Сольфеджио (письменно и устно)
  2. Всемирная музыкальная литература (письменно и устно)

#### Вид специальности «Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)»

- I курс
1. Элементарная теория музыки (письменно и устно)
  2. Зарубежная музыкальная литература (письменно и устно)
- II курс
1. Математика (письменно)
  2. Методика преподавания игры на инструменте (устно)

#### Направление специальности «Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)»

- III курс
1. Психология и педагогика (устно)
  2. Класс ансамбля (творческий показ)

- IV курс
1. Сольфеджио (письменно и устно)
  2. Всемирная музыкальная литература (письменно и устно)

**Направление специальности «Хореографическое искусство (эстрадный танец)»**

- IV курс
1. История хореографии (устно)
  2. Белорусский танец (творческий показ)

**Вид специальности «Хореографическое искусство (народный танец)»**

- I курс
1. Классический танец (творческий показ)
  2. Народный танец (творческий показ)

- II курс
1. Математика (письменно)
  2. Классический танец (творческий показ)

**Направление специальности «Хореографическое искусство (народный танец)»**

- III курс
1. Психология и педагогика (устно)
  2. Народный танец (творческий показ)

- IV курс
1. История хореографии (устно)
  2. Современные направления хореографии (творческий показ)

**Вид специальности «Хореографическое искусство (бальный танец)»**

- I курс
1. Классический танец (творческий показ)
  2. Бальный (спортивный) танец (творческий показ)

**Направление специальности «Хореографическое искусство (бальный танец)»**

- III курс
1. Психология и педагогика (устно)
  2. Бальный (спортивный) танец (творческий показ)

**Вид специальности «Хоровое исполнительство (академический хор)»**

- I курс
1. Элементарная теория музыки (письменно и устно)
  2. Зарубежная музыкальная литература (письменно и устно)

- II курс
1. Математика (письменно)
  2. Хороведение и методика работы с творческим коллективом (устно)

### **Направление специальности «Дирижирование (академический хор)»**

- III курс
1. Психология и педагогика (устно)
  2. Методика преподавания учебного предмета «Сольфеджио» (устно)
- IV курс
1. Всемирная музыкальная литература (письменно и устно)
  2. Фортепиано (творческий показ)

### **Вид специальности «Искусство эстрады (пение)»**

- I курс
1. Элементарная теория музыки (письменно и устно)
  2. Зарубежная музыкальная литература (письменно и устно)
- II курс
1. Математика (письменно)
  2. Методика преподавания постановки голоса

### **Направление специальности «Искусство эстрады (пение)»**

- III курс
1. Психология и педагогика (устно)
  2. Вокал (творческий показ)
- IV курс
1. Всемирная музыкальная литература (письменно и устно)
  2. Фортепиано (творческий показ)

### **Направление специальности «Дизайн (объёмный)»**

- III курс
1. Психология и педагогика (устно)
  2. Компьютерная графика (с использованием информационно-коммуникационных технологий)

### **Специальность «Декоративно-прикладное искусство»**

- I курс
1. Рисунок. Живопись. Композиция. Работа в материале. (творческий коллективный показ)
  2. Цветоведение (творческий коллективный показ)
- II курс
1. Математика (письменно)
  2. Рисунок. Живопись. Композиция. Работа в материале (творческий коллективный показ)
- III курс
1. Рисунок. Живопись. Композиция. Работа в материале (творческий коллективный показ)
  2. Методика преподавания учебных предметов (устно)

## **ОТДЕЛЕНИЕ «НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

### **Вид специальности «Народное музыкальное художественное творчество (инструментальная музыка)»**

- |         |  |
|---------|--|
| I курс  | 1. Фольклор и основы этнографии (устно)<br>2. Сольфеджио (письменно и устно)                         |
| II курс | 1. Математика (письменно)<br>2. Музыкальная грамота и элементарная теория музыки (письменно и устно) |

### **Направление специальности «Народное творчество (инструментальная музыка)»**

- |          |   |
|----------|---|
| III курс | 1. История мировой и отечественной культуры (устно)<br>2. Методика работы с оркестром (ансамблем) (устно) |
| IV курс  | 1. Гармония (письменно и устно)<br>2. Сольфеджио (письменно и устно)                                      |

### **Вид специальности «Народное музыкальное художественное творчество (хоровая музыка)»**

#### **на базе 9 классов**

- |         |  |
|---------|--|
| I курс  | 1. Фольклор и основы этнографии (устно)<br>2. Сольфеджио (письменно и устно)                         |
| II курс | 1. Математика (письменно)<br>2. Музыкальная грамота и элементарная теория музыки (письменно и устно) |

### **Направление специальности «Народное творчество (хоровая музыка)»**

#### **на базе 9 классов**

- |          |  |
|----------|--|
| III курс | 1. История мировой и отечественной культуры (устно)<br>2. Хороведение и методика работы с любительским коллективом (устно) |
|----------|--|

### **Вид специальности «Народное музыкальное художественное творчество (хоровая музыка)»**

#### **на базе 11 классов**

- |          |   |
|----------|---|
| III курс | 1. Хороведение и методика работы с коллективом художественного творчества (устно)<br>2. Специальный музыкальный инструмент (творческий показ) |
|----------|---|

**Направление специальности «Народное творчество (хоровая музыка)»**  
**на базе 11 классов**

- IV курс
1. Специальный музыкальный инструмент (творческий показ)
  2. Гармония (письменно и устно)

**Специальность «Организация культурно-досуговых мероприятий»**

- II курс
1. Фольклор и основы этнографии (устно)
  2. Сценическая речь (творческий показ)
- III курс
1. Режиссура культурно-досуговых мероприятий (творческий показ)
  2. Методика работы с коллективом художественного творчества (устно)

**Направление специальности «Народное творчество (народные обряды и праздники)»**

- IV курс
1. Сценарное мастерство (устно)
  2. Мастерство ведущего (творческий показ)

**Специальность «Народное танцевальное художественное творчество»**

- II курс
1. Фольклор и основы этнографии (устно)
  2. Народный танец (творческий показ)
- III курс
1. Народный танец (творческий показ)
  2. Методика работы с коллективом художественного творчества (устно)

## ЗАОЧНОЕ ОБУЧЕНИЕ

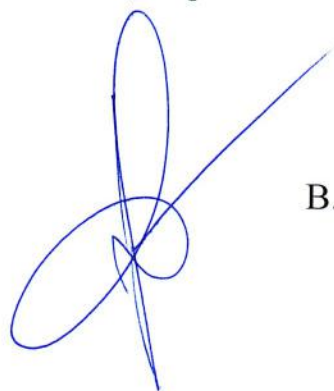
### Специальность «Организация культурно-досуговых мероприятий»

- I курс                    1. Режиссура и мастерство актера (творческий показ)
- II курс                    1. Сценарное мастерство (устная)

### Направление специальности «Народное творчество (народные обряды и праздники)»

- III курс                    1. Менеджмент социально-культурной сферы (устно)  
                                  2. Режиссура обрядов и праздников (устно)  
                                  3. Сценическая подготовка (творческий показ)

Заместитель директора  
по учебной работе



В.В.Радоман