



Овладесть искусством

Виктория СЕМЕНОВИЧ,
фото Павла РУСАКА

В этом году учебное заведение празднует 45-летие. Отметить его планировалось большим концертом в филармонии еще в апреле. Из-за пандемии пришлось отменить выступление. Однако учебный процесс не останавливали, хотя среди учащихся и педагогов были заболевшие коронавирусом. По сей день в колледже на входе всем измеряют температуру, есть средства для дезинфекции рук.

— Мы пережили тяжелый период в апреле-мае. Учебный процесс не прерывали и на дистанционное обучение не переходили, все-таки у нас творческие специальности, — рассказывает директор колледжа Юрий Лейко. — Большие группы разделили, чтобы занимались не больше 8 человек. Помещения постоянно проветривали, дезинфицировали дверные ручки, станки в хореографических классах. Тех, кто заболел, оперативно изолировали: некоторых учащихся родители забирали домой, другие жили в общежитии, где для этих целей выделили этаж.

Новый учебный год начался спокойно. Вступительная кампания завершилась успешно: 99 ребят поступили на бюджет и 5 — на платное отделение.

— На протяжении 10-15 лет колледж не испытывает проблем в наборе абитуриентов. В 2019-м сдали в эксплуатацию общежитие — и к нам пошли дети не только из столицы и Минской области, но и со всей республики. У нас есть возможность выбирать лучших абитуриентов. Главное — не количество, а качество, — отмечает Юрий Александрович. — Наиболее востребованными направлениями по-прежнему остаются «Искусство эстрады (пение)», где конкурс 4,5 человека на место при наборе 10 учащихся, и «Искусство хореографии (народный танец)». На 16 мест претендовали около 40 ребят. Что касается инструменталистов, то они идут к определенному педагогу. У нас работает известный баянист Владислав Плиговка, у него многие хотят учиться. Цимбалисты стремятся попасть к Оксане Кузнецовой. Дети занимаются в наших музыкальных коллективах, гастролируют с концертами и выступают на конкурсах

Выпускники Минского государственного колледжа искусств продолжают учиться в знаменитых ВГИКе и ГИТИСе. Как готовят будущих музыкантов, вокалистов, актеров, танцоров, художников



Нагрузка у учеников большая. Например, музыканты осваивают по три инструмента, играют в ансамбле и оркестре, учатся дирижированию. После занятий многие остаются в колледже и продолжают оттачивать исполнительское мастерство.

не только в Беларуси, но и за рубежом. В 2019-м учащиеся и коллективы участвовали в 42 конкурсах и везде занимали призовые места.

Здесь с гордостью говорят о вокалистах — учениках и выпускниках. Несколько лет подряд они становятся победителями на фестивале белорусской песни и поэзии в Молодечно. В этом году выпускник 2016 года Роман Волознев взял Гран-при на «Славянском базаре в Витебске».

— У нас очень хорошие педагоги. Дети участвуют в телешоу, конкурсах, где могут заявить о себе. Многие реализовываются в педагогической деятельности, что немаловажно, — подчеркивает председатель цикловой комиссии «Искусство эстрады (пение)» Елена Атрашкевич.

В колледже действуют народный оркестр баянистов и аккордеони-



стов «Лад», народный цимбальный оркестр «Лира», хор народной песни, молодежный хор BREVIS, фольклорный ансамбль «Беларуская пацэхі».

— В оркестре «Лира» играют учащиеся всех 4 курсов специальности «Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)». Это не только цимбалисты, но и баянисты, аккордеонисты, ударники, духовики. Главная цель — научить ребят музицировать сообща, слышать друг друга, подготовить их не только как артистов оркестра, но и как дирижеров, руководителей коллектива, — поясняет заведующий отделением, руководитель оркестра «Лира» Дмитрий Стельмах.

Собеседник подчеркивает: нагрузка у учеников большая. Например, музыканты осваивают по три инструмента, играют в ансамбле и оркестре, учатся дирижированию.



Директор колледжа Юрий Лейко

во (народный танец)», но они проходят классический, современный, балетный танец. Занятия по хореографии каждый день по несколько часов, — говорит педагог. — В дипломе у них будет три специальности: артист, руководитель творческого коллектива, учитель.

Несколько лет назад в колледже стали обучать балетному танцу. Это направление оказалось востребовано абитуриентами и работодателями, которые хотят получить таких специалистов.

Во многом уникальную профессию получают ребята, обучаясь на специальности «Народное творчество (народные обряды и праздники)». Они изучают актерское мастерство, драматургию, режиссуру обрядов и праздников. Каждый выпуск готовит спектакль и праздничное мероприятие.

А вот работы будущих художников — живописные картины, изделия из соломки, керамики и дерева — украшают интерьеры колледжа. К сожалению, выставочного зала у них пока нет.

— Нам не хватает помещений, — признается директор учебного заведения. — Выручат общежитие. Там есть концертный зал, можно заниматься хореографией. Оборудованы тренажерный зал, спортивная площадка. Здание колледжа построено более 30 лет назад. В 2019-м провели его модернизацию. Сейчас предстоит благоустройство территории. Готовится строительная документация. Заменим плитку, создадим декоративную клумбу, высадим растения, установим скамейки, фонари, ограждение. Надеюсь, начнем реконструкцию стадиона, там установим турники и трибуны. Хотелось бы начать эти работы уже в следующем году.

Юрий Лейко убежден, что у Минского государственного колледжа искусств большое будущее:

— Все наши выпускники востребованы. В них заинтересованы учреждения культуры и образования Минской области. Третью выпускников продолжает учиться в академии музыки, академии искусств, БГУКИ. Некоторые музыканты и исполнители поступают в консерватории в России, Польше, Нидерландах. Есть наши студенты и в ГИТИСе, ВГИКе. Это говорит о высоком уровне подготовки учащихся и о том, что мы на правильном пути.



Второкурсники Антон Савицкий и Николай Мишков репетируют дуэтом