

2-3.04.2022 г. состоялись **III Детско-юношеские хоровые ассамблеи** (организаторы – цикловая комиссия "Дирижирование (академический хор)" нашего колледжа). Мероприятие прошло в онлайн-формате. В рамках ассамблей были проведены: 1) конкурс "**Vox juvenus**", 2) международная **онлайн-конференция**. Среди докладчиков конференции – представители сферы культуры и искусства Беларуси, России, США и Канады. Слушатели – преподаватели детских школ искусств, учреждений среднего и высшего образования Беларуси, студенты Белорусской государственной академии музыки, учащиеся колледжа.

ДОКЛАДЧИКИ И ТЕМАТИКА ЛЕКЦИЙ:



**БОДЯКО
ИНЕССА
МИХАЙЛОВНА**

Доцент Белорусской государственной академии музыки, председатель Белорусской ассоциации хоровых дирижиров; художественный руководитель Студенческого хора Белорусской государственной академии музыки; арт-директор Международного хорового конкурса им. В. В. Ровдо (г. Минск, Беларусь).

Тема доклада: «Негритинский спиритичул: содержательные и исполнительские аспекты жанра».



**КЛИМАНОВ СЕМЁН
МИХАЙЛОВИЧ**

Заведующий кафедрой хорового дирижирования Белорусской государственной академии музыки, художественный руководитель хора мальчиков и юношей им. И. А. Журавленко (г. Минск, Беларусь).

Тема доклада: «Особенности организационно-воспитательной и учебно-творческой работы с хором мальчиков».



**ЛУЗЬКО ЛЮДМИЛА
АНАТОЛЬЕВНА**

Кандидат искусствоведения, доцент кафедры педагогического образования ЧОУВО «Заокский университет» (г. Тула, Россия).

Тема доклада: «Клиповое мышление и проблема восприятия музыкального текста современными учащимися»



ПОЛОЗ ЗИМФИРА

Куратор и редактор «Сурес choral music», член факультета «Слогабрасе» международной академии хорового искусства Германии

Представитель Канады на международной хоровой арене

Ментор американской хоровой ассоциации, представитель Канады в мировом союзе детских хоров.

профессор музыкального факультета Университета Торонто (г. Торонто, Канада).

Тема доклада: «Синтез в хоровом исполнительстве».



**ХВОЖИНСКИЙ
СЕРГЕЙ**

Композитор, аранжировщик, музыкальный руководитель (штат Миннесота, США).

Тема доклада: «Развитие хорового искусства США на современном этапе».