

Учреждение образования
«Минский государственный
колледж искусств»

ПОЛОЖЕНИЕ

25.10.2024 № 12
г. Минск

УТВЕРЖДАЮ

Директор учреждения
образования «Минский
государственный колледж
искусств»


Ю.А. Лейко
«25» 2024 г.

о проведении II Международного
(VII Открытого областного) конкурса
ансамблевого и оркестрового исполнительства
«Крыніца натхнення – 2025»

ГЛАВА 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения II Международного (VII Открытого областного) конкурса ансамблевого и оркестрового исполнительства «Крыніца натхнення – 2025».

1.2. Дата проведения:

Первый тур (отборочный) проводится дистанционно с 03.03.2025г. по 07.03.2025г.

Второй тур (заключительный) проводится в очной форме 22.03.2025г. Возможно также участие в заочной форме (по желанию).

Заявки и видеозаписи принимаются **до 02 марта 2025 года**.

1.3. **Место проведения:** учреждение образования «Минский государственный колледж искусств» (г. Минск, ул. Лейтенанта Кижеватова, 9).

1.4. **Учредители конкурса:** Главное управление культуры Минского областного исполнительного комитета, Минская городская организация Белорусского профсоюза работников культуры, информации, спорта и туризма, ОО «Белорусский союз композиторов», ОО «Белорусский союз музыкальных деятелей», УО «Минский государственный колледж искусств».

1.5. **Организаторы конкурса:** учреждение образования «Минский государственный колледж искусств», цикловая комиссия «Народное музыкальное художественное творчество (инструментальная музыка)».

1.6. Информация о конкурсе размещается:

на официальном сайте колледжа (mgki.bel);

на странице Инстаграм ([mgkiinstmusik](https://www.instagram.com/mgkiinstmusik))

ГЛАВА 2 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Ансамблевая игра – один из важнейших видов музицирования. На этапе обучения совместное музицирование эффективно способствует формированию профессиональных исполнительских навыков, гармоничному овладению различными музыкальными стилями, воспитанию многогранных музыкантов.

2.1. Цели проведения конкурса: приобщение широкой аудитории к художественным ценностям отечественной и зарубежной музыкальной культуры; сохранение и приумножение национальных традиций игры на народных инструментах; создание условий для руководителей творческих коллективов для обмена профессиональным опытом; определение перспектив дальнейшего сотрудничества.

2.2. Задачи проведения конкурса:
 сохранение и развитие традиций белорусской и зарубежных исполнительских школ игры на народных инструментах;
 стимулирование творческой деятельности представителей народного инструментального исполнительства и популяризация исполнительства на народных музыкальных инструментах;
 популяризация творчества белорусских композиторов и исполнителей;
 воспитание подготовленной и заинтересованной слушательской аудитории;
 привлечение мотивированных абитуриентов в профильные учреждения среднего специального образования (далее – УССО);
 реализация нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития творческого потенциала личности.

ГЛАВА 3 УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

3.1. Для участия в конкурсе приглашаются:
 профессиональные и любительские коллективы различных составов и разной жанровой направленности;
 ансамбли и оркестры детских музыкальных школ искусств и детских школ искусств, студий, культурно-досуговых учреждений дополнительного образования, учащиеся УССО сферы искусства и культуры Республики Беларусь, стран ближнего и дальнего зарубежья.

ГЛАВА 4 НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ КОНКУРСА

4.1. Номинация «Инструментальное исполнительское искусство»:
А) «Ансамблевое исполнительство»:
 ансамбли малых форм (2-3 человека);

ансамбли (4-12 человек).

Б) «Оркестровое исполнительство» – оркестр (от 13 человек и более).

4.2. Номинация «Вокально-инструментальное исполнительское искусство»:

«Народное творчество. Стилизация» (до 25 человек).

В номинации «Инструментальное исполнительское искусство» в составе коллектива допускается сочетание разных музыкальных инструментов, исполнение произведений разных жанров и направлений.

В номинации «Вокально-инструментальное исполнительское искусство» коллективы народно-стилизованного направления (ансамбли народной музыки, ансамбли песни и танца и др.) представляют авторские, в т. ч. сценические, интерпретации фольклорных произведений – вокальных, инструментальных, хореографических. Коллективы выступают в сопровождении инструментальной группы (использование фонограмм инструментального сопровождения не допускается; в составе инструментальной группы возможно участие педагогов).

4.3. Возрастные категории:

I категория: 8–10 лет*;

II категория: 11–14 лет*;

III категория: 15-19 лет*;

IV категория: смешанная (возраст участников определяется на момент проведения конкурса);

V категория: педагогическая.

* Допускается участие педагогов (не более 25% коллектива).

Принадлежность ансамбля (дуэт, трио) к возрастной категории определяется по старшему участнику. Категория ансамбля большего состава (квартет, квинтет, т.д.) определяется по наиболее многочисленной возрастной группе (более 50% от полного состава коллектива)

ГЛАВА 5 УСЛОВИЯ КОНКУРСА

5.1. Конкурс проводится в два тура по номинациям.

Первый тур (отборочный) проводится по видеозаписи (одно произведение по выбору участников).

До **02 марта 2025 года** каждый коллектив предоставляет все необходимые документы (с указанием программы обоих туров) и ссылку на видеозапись (опубликованную в интернете на канале YouTube) – на электронную почту колледжа: krinica@mdkm.edu.datacenter.by (резервная почта: postmaster@mdkm.edu.datacenter.by) с пометкой «Для участия в конкурсе «Крыніца натхнення – 2025».

В видеозаписи необходимо указать учреждение, название коллектива, ФИО руководителя, название исполняемого произведения.

Видеосъемка проводится с одного записывающего устройства без выключения и остановки записи с начала и до конца исполнения всей

программы. Обращаем внимание, что некачественное видео усложняет формирование оценки членом жюри. Запись не должна содержать монтажа и спецэффектов. Количество исполнителей, представленных на видеозаписи, должно соответствовать данным, указанным в заявке на участие в конкурсе.

Видеоматериалы низкого качества, не позволяющие объективно оценить уровень исполнения, к конкурсному просмотру не допускаются. В этом случае взнос для участия в конкурсе не возвращается.

На конкурс принимаются видеозаписи, с момента съемки которых прошло не более года.

Результаты отборочного тура будут опубликованы 10 марта 2025 года на сайте mgki.bel и странице Инстаграм: [mgkiinstmusik](https://www.instagram.com/mgkiinstmusik).

Оплату за участие необходимо произвести с 10.03.2025 по 14.03.2025 года, квитанцию выслать на эл. почту: krinica@mdkm.edu.datacenter.by (резервная почта: postmaster@mdkm.edu.datacenter.by)

Второй тур (заключительный), проходит в очной форме 22 марта 2025 г. по адресу: г. Минск, ул. Лейтенанта Кижеватова, 9.

(Внимание! Для участников из РФ, стран ближнего и дальнего зарубежья конкурсные прослушивания проводятся в дистанционном формате).

Результаты конкурса будут опубликованы 25-26 марта 2025 года на сайте mgki.bel и странице Инстаграм: [mgkiinstmusik](https://www.instagram.com/mgkiinstmusik).

Индивидуальная рассылка электронных дипломов будет проводиться в течение 30 дней с момента окончания конкурса.

Во всех категориях коллективы предоставляют программу продолжительностью до 12 мин. (два-три разнохарактерных произведения, с включением одного произведения национального автора страны-участника).

ГЛАВА 6 ЖЮРИ

6.1. Жюри конкурса: деятели культуры и искусства Республики Беларусь и стран СНГ, известные профессиональные музыканты, преподаватели творческих УССО и УВО.

6.2. Жюри имеет право:

присуждать не все места;

делить места между исполнителями;

в спорной ситуации Председатель жюри имеет два голоса.

6.3. Определение победителей:

конкурсные выступления участников жюри оценивает путем закрытого выставления оценок (см. Приложение 2);

решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит;

результаты конкурсных прослушиваний объявляются по номинациям Председателем жюри.

6.4. Критерии оценки:

глубина раскрытия художественного образа;
 интерпретация исполняемой программы: техника исполнения, уровень мастерства, артистичность, индивидуальность, художественный вкус и сценическая культура;
 взаимодействие участников в процессе исполнения;
 соответствие репертуара возрасту исполнителя;
 сценическая культура учащихся (внешний вид, собранность, посадка, отношение к слушателям).

6.5. Награждение:

Распределение призовых мест проводится по результатам голосования членов жюри. Победителям конкурса присваивается звание Лауреата I, II и III степени или Дипломанта.

Преподаватели и концертмейстеры, подготовившие Лауреатов, награждаются благодарственными письмами за подготовку Лауреата.

По итогам конкурсных выступлений жюри выбирает победителя-обладателя **Гран-при**. Жюри имеет право не присуждать Гран-при.

Организаторы оставляют за собой право в особых случаях (недостаточный исполнительский уровень, малое количество участников в возрастных категориях и номинациях) объединить несколько номинаций и возрастных категорий, а также дают право членам жюри в особых случаях менять число призовых мест в номинациях.

Организаторы не несут ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам конкурса.

ГЛАВА 7 ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Все расходы по организации мероприятия осуществляются за счёт организаторов конкурса, спонсорских средств и взносов участников конкурса.

7.1. Номинация «Ансамблевое исполнительство»:

до 8 человек – 25 BYN (с участника);
 от 9 до 12 человек – 250 BYN (с коллектива);

7.2. Номинация «Оркестровое исполнительство»:
 от 13 человек и более – 300 BYN (с коллектива).

7.3. Номинация «Вокально-инструментальная исполнительское искусство»:

до 8 человек – 25 BYN (с участника);
 от 9 до 12 человек – 250 BYN (с коллектива);
 от 13 человек и более – 300 BYN (с коллектива).

ГЛАВА 8
ПЕРЕЧЕНЬ НЕОБХОДИМЫХ ДОКУМЕНТОВ
ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ:

- 8.1. Заявка в формате Word (см. Приложение 1) и видеозапись.
- Фотография коллектива (для буклета участников конкурса).
 - Копия квитанции об оплате (фото квитанции прилагается к заявке).
 - Отсканированная копия письменного согласия на обработку персональных данных в формате PDF (образец см. в Приложении 3);
 - Отсканированная копия письменного согласия на обработку персональных данных преподавателя и концертмейстера, указанных в заявке, в формате PDF (образец см. в Приложении 3).

Все вышеперечисленные документы должны быть высланы одним письмом.

8.2. При поступлении в Оргкомитет конкурса заявки, оформленной не по прилагаемому образцу, поступлении неполного пакета документов, а также их поступлении позже указанного срока, заявка аннулируется.

8.3. Обработка персональных данных осуществляется согласно Закону Республики Беларусь от 7 мая 2021 года № 99-З «О защите персональных данных» с однозначно выраженным согласием участника. Персональные данные, указанные в заявке, свидетельстве о рождении, а также персональные данные законного представителя обрабатываются на основании письменного согласия законного представителя.

8.4. Персональные данные преподавателя и концертмейстера, указанные в заявке, обрабатываются на основании самостоятельного письменного согласия учителя и концертмейстера соответственно (Приложение 3). В случае отсутствия сканированных копий письменных согласий учителя и концертмейстера их персональные данные, указанные в электронной заявке, не подлежат обработке.

8.5. Целью обработки соответствующих персональных данных является информационное обеспечение проведения конкурса, в том числе регистрация участников, составление протоколов жюри, размещение итогов конкурса на сайте учреждения образования «Минский государственный колледж искусств».

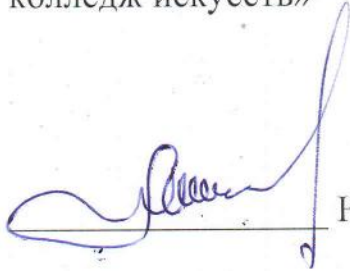
* Заявки на конкурс присылаются до **02.03.2025 г.**
по электронной почте krinica@mdkm.edu.datacenter.by
(резервная почта: postmaster@mdkm.edu.datacenter.by)
с пометкой: для участия в конкурсе «Крыніца натхнення».

** Расчетный счет:

р/с **BY17 АКВВ 3632 6332 2000 3540 0000**
ЦБУ №527 ОАО «АСБ Беларусбанк»,
ВІС АКВВВY2X
220039, г. Минск, ул. Воронянского, 7А
УНН **100744342** ОКПО **02072084**

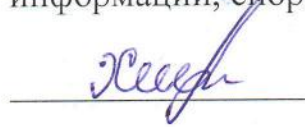
Руководители коллективов, участвующих в конкурсе, несут ответственность за достоверность сведений, указанных в заявке.

Директор учреждения образования
«Минский государственный
колледж искусств»



Ю.А. Лейко

Председатель первичной
профсоюзной организации
УО «Минский государственный
колледж искусств» Белорусского
профсоюза работников культуры,
информации, спорта и туризма



Н.С. Хурсик

Юрисконсульт



А.С. Друк

« 25 » октября 2024 г.

**Заявка на участие во II Международном (VII Открытом областном)
конкурсе ансамблевого и оркестрового исполнительства
«Крыніца натхнення – 2025»**

№ п/п	Название коллектива	Учреждение	Кол-во участников	Номинация, возрастная категория	Ф. И. О. руководителя, контактный телефон	Конкурсная программа (автор, название произведения, хронометраж, ссылка на видео)

Критерии оценки

№ п/п	Критерии	Баллы
1.	Уровень исполнительского мастерства, техника исполнения	от 0 до 10
2.	Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей	от 0 до 10
3.	Артистизм, музыкальность, выразительность исполнения музыкального произведения	от 0 до 10
4.	Сложность репертуара и аранжировки	от 0 до 10
5.	Художественный вкус и сценическая культура	от 0 до 10
Максимальное количество баллов		50

Директору УО «Минский государственный колледж искусств»
Лейко Ю.А.

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

лиц, предоставляющих свои персональные данные для участия
во II Международном конкурсе ансамблевого и оркестрового
исполнительства «Крыніца натхнення»

Я, _____,
действующий(-ая) в интересах моего ребенка
_____ / ____ / 20__ года рождения,
не достигшего 18 лет, даю согласие учреждению образования «Минский
государственный колледж искусств» на обработку персональных данных
моего ребенка (Ф.И.О., год, месяц и день рождения, адрес места жительства и
любых иных).

Цель обработки: участие во II Международном конкурсе ансамблевого
и оркестрового исполнительства «Крыніца натхнення».

В указанных целях я даю согласие на осуществление следующих
действий с персональными данными моего ребенка: сбор, систематизация,
хранение, изменение, использование, обезличивание, блокирование,
распространение, предоставление, удаление.

Обработка персональных данных моего ребенка может осуществляться
как автоматизированным, так и неавтоматизированным способом.
Мне разъяснены права, связанные с обработкой персональных данных моего
ребенка, механизм реализации таких прав, а также последствия дачи мною
согласия или отказа в даче такого согласия»

Я ознакомлен(а) с тем, что: согласие на обработку персональных
данных действует с даты его подписания до достижения целей обработки
персональных данных; согласие на обработку персональных данных может
быть отозвано путем подачи письменного заявления либо в виде
электронного документа.

___ . ___ . 20__ г.

(подпись)

(расшифровка подписи)

Директору УО «Минский государственный колледж искусств»
Лейко Ю.А.

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
лиц, предоставляющих свои персональные данные для участия
во II Международном конкурсе ансамблевого и оркестрового
исполнительства «Крыніца натхнення»

Я, _____,
даю согласие учреждению образования «Минский государственный колледж искусств» на обработку моих персональных данных (Ф.И.О., год, месяц и день рождения, адрес места жительства и любых иных).

Цель обработки: участие во II Международном конкурсе ансамблевого и оркестрового исполнительства «Крыніца натхнення».

В указанных целях я даю согласие на осуществление следующих действий с моими персональными данными: сбор, систематизация, хранение, изменение, использование, обезличивание, блокирование, распространение, предоставление, удаление.

Обработка моих персональных данных может осуществляться как автоматизированным, так и неавтоматизированным способом. Мне разъяснены права, связанные с обработкой моих персональных данных, механизм реализации таких прав, а также последствия дачи мною согласия или отказа в даче такого согласия.

Я ознакомлен(а) с тем, что: согласие на обработку персональных данных действует с даты его подписания до достижения целей обработки персональных данных; согласие на обработку персональных данных может быть отозвано путем подачи письменного заявления либо в виде электронного документа.

___ . __ . 20 __ г.

(подпись)

(расшифровка подписи)