



обогащение репертуара современными музыкальными произведениями;  
 совершенствование педагогического мастерства;  
 обмен исполнительским и педагогическим опытом.

### ГЛАВА 3 ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в двух форматах – очном и дистанционном.  
**Внимание!** Дистанционный формат предусмотрен только для зарубежных участников.

3.2. Место проведения: УО «Минский государственный колледж искусств» (г. Минск, ул. Лейтенанта Кижеватова, 9).

3.2. Дата проведения: **26 апреля 2025 года**, начало в 10.00.

### ГЛАВА 4 УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

4.1. Принимать участие в конкурсе могут ученики детских музыкальных школ искусств, детских школ искусств, учреждений общего среднего образования, гимназий, лицеев, учреждений дополнительного образования детей и молодежи, учащиеся учреждений среднего специального образования (далее – УССО) Республики Беларусь и иностранных государств, в соответствии с возрастными категориями.

Конкурс проводится по следующим **номинациям**:

«Инструментальная музыка. Солисты. Аккордеон»

«Инструментальная музыка. Солисты. Баян»

4.2. Для участников конкурса определено **5 возрастных категорий**:

**I** – сольное исполнительство, до 10 лет включительно;

**II** – сольное исполнительство, от 11 до 13 лет включительно;

**III** – сольное исполнительство, от 14 до 15 лет включительно;

**IV** – сольное исполнительство, учащиеся I-II курсов УССО;

**V** – сольное исполнительство, учащиеся III-IV курсов УССО.

Возраст участников определяется по состоянию на день проведения конкурса.

4.3. Списки участников формируются согласно присланным заявкам.

### ГЛАВА 5 ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММАМ

5.1. Конкурсная программа исполняется наизусть.

**I категория** – два разнохарактерных произведения.  
 Продолжительность выступления до 8 минут;

**II категория** – два разнохарактерных произведения.  
 Продолжительность выступления до 10 минут;

**III категория** – два разнохарактерных произведения. Одно из них – произведение крупной формы: сонатина; соната – I ч. (форма сонатного аллегро) или II-III части; сюита (не менее трёх частей); вариации; концерт.

Продолжительность выступления до 12 минут.

**IV категория** – два разнохарактерных произведения. Одно из них – произведение крупной формы: сонатина; соната – I ч. (форма сонатного аллегро) или II-III части; сюита (не менее трёх частей); вариации; концерт.

Продолжительность выступления до 15 минут.

**V категория** – два разнохарактерных произведения. Одно из них – произведение крупной формы: сонатина; соната – I ч. (форма сонатного аллегро) или II-III части; сюита (не менее трёх частей); вариации; концерт.

Продолжительность выступления до 20 минут.

### **5.2. Требования к видеозаписи:**

конкурсная программа должна быть записана одним файлом без аудио- и видеомонтажа. Остановка видеокамеры во время записи выступления не допускается.

Во время записи необходимо использовать естественную акустику зала или класса, хорошую видеокамеру. Обращаем внимание, что некачественное видео усложняет формирование оценки членов жюри. Рекомендуется придерживаться сценической культуры в подаче конкурсного материала.

Выступление участника должно быть размещено на YouTube канале или на иных облачных хранилищах (Яндекс Диск, Google Диск и аналогах) и **иметь открытый доступ.**

5.3. Отправляя ссылку на видеозапись, участник конкурса автоматически подтверждает свое согласие на использование материала третьими лицами (организаторами, членами жюри, другими лицами конкурса).

5.4. Организаторы конкурса оставляют за собой права на размещение видеоматериалов, фото участников в сети Интернет и средствах массовой информации, в т.ч. на официальном сайте колледжа и в социальных сетях Telegram, Instagram.

## ГЛАВА 6 РАБОТА ЖЮРИ

6.1. Состав жюри формируется из педагогических работников учреждений среднего специального и высшего образования в сфере музыкального искусства, творческих работников, деятелей культуры и искусства.

6.2. Жюри оценивает выступления конкурсантов по следующим критериям:

степень раскрытия художественного образа;

соответствие авторскому тексту, соблюдение стилистических и жанровых особенностей произведений;

уровень исполнительской техники, качество звукоизвлечения, музыкальная выразительность исполнения;

уровень сложности программы, соответствие программы возможностям исполнителя;

эмоциональность исполнения;

артистизм исполнителя, яркость исполнительской индивидуальности;

сценическая культура.

6.3. Жюри имеет право присуждать не все дипломы, делить одно призовое место между несколькими исполнителями.

6.4. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

## ГЛАВА 7 ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И НАГРАЖДЕНИЕ

7.1. Победители конкурса определяются в каждой номинации и возрастной категории и награждаются дипломами I, II и III степени с присвоением звания «Лауреат».

По итогам конкурса в каждой номинации и возрастной категории вручаются дипломы I, II и III степени с присвоением звания «Дипломант».

7.2. По результатам конкурсных прослушиваний может быть определен абсолютный победитель конкурса и награжден дипломом «Гран-при».

7.3. Преподаватели лауреатов конкурса награждаются грамотами «За высокое педагогическое мастерство».

7.4. При дистанционной форме участия участникам из других стран дипломы высылаются на электронный адрес, указанный в заявке.

## ГЛАВА 8 УСЛОВИЯ ФИНАНСИРОВАНИЯ

8.1. Финансирование конкурса осуществляется за счет вступительных взносов участников.

8.2. Транспортные расходы, проживание и питание оплачиваются участниками конкурса самостоятельно.

8.3. Вступительный взнос за участие в конкурсе составляет **50.00** (пятьдесят) белорусских рублей. (Конвертация для зарубежных участников осуществляется по курсу Национального банка Республики Беларусь в день транзакции).

8.4. Реквизиты для оплаты организационного взноса:

**УНН 100744342, ОКПО 02072084**

**Расчётный счёт:**

**№ BY17 АКВВ 3632 6332 2000 3540 0000**

**ЦБУ № 527 ОАО «АСБ Беларусбанк» ВІС АКВВBY2X**

**Адрес банка: 220039 г. Минск ул. Воронянского, 7а**

с пометкой: «Для участия в конкурсе "Гармоника"»  
и с обязательным указанием фамилии и имени участника конкурса

8.5. В случае отсутствия присланных документов к установленному сроку или отказа от участия в конкурсе сумма вступительного взноса не возвращается.

## ГЛАВА 9 СРОКИ ПОДАЧИ ДОКУМЕНТОВ

9.1. **В срок не позднее 10 апреля 2025 года** необходимо выслать на электронную почту [garmonica@mdkm.edu.datacenter.by](mailto:garmonica@mdkm.edu.datacenter.by) следующие документы:

заверенную заявку по установленному образцу (Приложение 1);

отсканированную копию письменного согласия на обработку персональных данных участника и преподавателя, указанных в заявке, в формате **PDF** (Приложение 2);

копию свидетельства о рождении;

копию квитанции об оплате вступительного взноса за участие в конкурсе (обязательно указать название конкурса и фамилию участника).

Для участников **дистанционного формата** дополнительно необходимо выслать:

ссылку на конкурсную видеозапись участника (размещенную на YouTube, файлообменниках Яндекс Диск, Google Диск, аналогах).

Все вышеперечисленные документы (а также ссылка на видеозапись) должны быть высланы одним письмом.

9.2. При поступлении в Оргкомитет конкурса заявки, оформленной не по прилагаемому образцу, поступлении неполного пакета документов, а также поступлении документов, отправленных позже указанного срока, заявка аннулируется.

9.3. Обработка персональных данных осуществляется согласно Закону Республики Беларусь № 99-3 от 7 мая 2021 года «О защите персональных данных» с однозначно выраженным согласием участника или его законного представителя (Приложение 2).

Ознакомиться с Политикой обработки персональных данных УО «Минский государственный колледж искусств» можно на сайте колледжа (<https://мгки.бел/учреждение/политика-в-отношении-обработки-персональных-данных>).

9.4. Персональные данные преподавателя, указанные в заявке, обрабатываются на основании самостоятельного письменного согласия преподавателя (Приложение 2). В случае отсутствия сканированной копии письменного согласия преподавателя, его персональные данные, указанные в заявке, не подлежат обработке.

9.5. Целью обработки соответствующих персональных данных является информационное обеспечение проведения конкурса, в том числе регистрация

участников, составление протоколов жюри, размещение итогов конкурса на официальном сайте УО «Минский государственный колледж искусств» и в соцсетях колледжа Telegram, Instagram.

## ГЛАВА 10 КОНТАКТЫ

Контактные данные:

220024, г. Минск, ул. Лейтенанта Кижеватова, 9

Координатор конкурса:

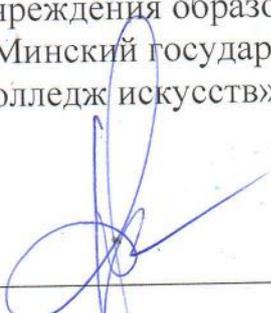
+37529 251 15 25 – Дараганова Татьяна Евгеньевна

(председатель цикловой комиссии «Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)»)

e-mail: [garmonica@mdkm.edu.datacenter.by](mailto:garmonica@mdkm.edu.datacenter.by)

Оргкомитет оставляет за собой право внесения в настоящее Положение изменений и дополнений, о чем будет информировать участников конкурса дополнительно на сайте учреждения образования «Минский государственный колледж искусств»: <https://мгки.бел>

Зам.директора по учебной работе  
учреждения образования  
«Минский государственный  
колледж искусств»

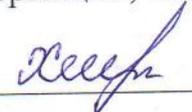
  
\_\_\_\_\_ В.В. Радоман

Юрисконсульт

  
\_\_\_\_\_ А.С. Друк

« 28 » февраля 2025 г.

Председатель первичной  
профсоюзной организации  
УО «Минский государственный  
колледж искусств» Белорусского  
профсоюза работников культуры,  
информации, спорта и туризма

  
\_\_\_\_\_ Н.С. Хурсик

## ЗАЯВКА

для участия в I Международном (VI Открытом) конкурсе юных исполнителей на баяне и аккордеоне «Гармоника» (26.04.2025)

1. Ф.И.О. участника.....
2. Дата рождения, количество полных лет .....
3. Формат участия (очный или дистанционный) .....
4. Возрастная категория с указанием инструмента.....
5. Класс, курс .....
6. Учреждение образования (полностью), адрес, телефон, факс.....
7. Ф.И.О. педагога (полностью) .....
8. Контактные телефоны .....
9. Контактный e-mail .....

Программа (с продолжительностью звучания каждого произведения):

1. ....
2. ....

Дата .....

Ф.И.О. и подпись  
руководителя  
учреждения образования

Директору УО «Минский  
Государственный колледж  
Искусств» Ю.А.Лейко

## СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, \_\_\_\_\_,  
действующ (ий/ая) в интересах моего ребенка \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_20 \_\_\_\_\_ г.р., не достигшего 18 лет, даю согласие  
учреждению образования «Минский государственный колледж искусств»  
на обработку персональных данных.

Цель обработки: участие в I Международном (VI Открытом) конкурсе  
юных исполнителей на баяне и аккордеоне «Гармоника».

В указанных целях я даю согласие на осуществление следующих  
действий с персональными данными моего ребенка: сбор, систематизация,  
хранение, изменение, использование, обезличивание, блокирование,  
распространение, предоставление, удаление. Обработка персональных данных  
моего ребенка может осуществляться как автоматизированным, так и  
неавтоматизированным способом. Мне разъяснены права, связанные  
с обработкой персональных данных моего ребенка, механизм реализации таких  
прав, а также последствия дачи мною согласия или отказа в даче такого  
согласия.

Я ознакомлен(а) с тем, что: согласие на обработку персональных данных  
моего ребенка действует с даты его подписания до достижения целей  
обработки персональных данных; согласие на обработку данных может быть  
отозвано путем подачи письменного заявления либо в виде электронного  
документа.

\_\_\_\_.\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(расшифровка подписи)

Директору УО «Минский  
Государственный колледж  
Искусств» Ю.А.Лейко

## СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, \_\_\_\_\_,  
даю согласие учреждению образования «Минский государственный колледж искусств» на обработку персональных данных.

Цель обработки: участие в I Международном (VI Открытом) конкурсе юных исполнителей на баяне и аккордеоне «Гармоника».

В указанных целях я даю согласие на осуществление следующих действий с моими персональными данными: сбор, систематизация, хранение, изменение, использование, обезличивание, блокирование, распространение, предоставление, удаление. Обработка моих персональных данных может осуществляться как автоматизированным, так и неавтоматизированным способом. Мне разъяснены права, связанные с обработкой моих персональных данных, механизм реализации таких прав, а также последствия дачи мною согласия или отказа в даче такого согласия.

Я ознакомлен(а) с тем, что: согласие на обработку персональных данных действует с даты его подписания до достижения целей обработки персональных данных; согласие на обработку данных может быть отозвано путем подачи письменного заявления либо в виде электронного документа.

Преподаватель /Участник, достигший 18 лет

\_\_\_\_.\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(расшифровка подписи)