

Учреждение образования  
«Минский государственный  
колледж искусств»

**ПОЛОЖЕНИЕ**

16.01.2026 № 3

г. Минск

о проведении  
IX Открытого конкурса народной  
песни «Фольклорны тіх – 2026»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор учреждения  
образования «Минский  
государственный  
колледж искусств»

Ю.А.Лейко  
«16» января 2026 года



**ГЛАВА 1  
ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок и условия проведения IX Открытого конкурса народной песни «Фольклорны тіх – 2026» (далее – конкурс).

1.2. **Дата проведения конкурса: 4 апреля 2026 г.**

1.3. **Форма проведения:**

**очная** для граждан Республики Беларусь,

**заочная** для граждан ближнего и дальнего зарубежья.

1.4. **Место проведения конкурса:** актовый зал учреждения образования «Минский государственный колледж искусств» (г. Минск, ул. Кижеватова, 9).

1.5. **Учредители конкурса:** Главное управление культуры Минского областного исполнительного комитета, Минская городская организация белорусского профсоюза работников культуры, ОО «Белорусский союз композиторов», ОО «Белорусский союз музыкальных деятелей», УО «Минский государственный колледж искусств».

1.6. **Организаторы конкурса:** учреждение образования «Минский государственный колледж искусств» (далее – колледж), цикловая комиссия «Народное музыкальное художественное творчество (хоровая музыка)».

1.7. **Информация о конкурсе размещается:**

на официальном сайте колледжа: <https://mgki.bel>

на странице Instagram колледжа: **mgki1975**

на странице Instagram цикловой комиссии: **narodnyja\_spevyy\_mgki**

**ГЛАВА 2  
ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

2.1. Конкурс проводится с целью выявления талантливых и одаренных учащихся детских школ искусств, детских музыкальных школ искусств, гимназий, общеобразовательных школ, воспитанников центров дополнительного образования, музыкальных студий, центров и домов народного творчества, районных, городских, сельских домов и дворцов

культуры, а также учреждений среднего специального образования (далее – УССО) Республики Беларусь и стран ближнего и дальнего зарубежья.

**2.2. Задачи конкурса:**

пропаганда и популяризация народного песенного творчества;  
изучение локальных национальных песенных традиций;  
формирование и воспитание патриотизма подрастающего поколения;  
выявление и поддержка талантливых и перспективных исполнителей;  
повышение исполнительского уровня и сценической культуры участников;  
проведение профориентационной работы.

**ГЛАВА 3**  
**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

**3.1. Для участия в конкурсе приглашаются:** учащиеся (сольные исполнители, творческие коллективы) детских школ искусств, детских музыкальных школ искусств, гимназий и общеобразовательных школ, воспитанники центров дополнительного образования, музыкальных студий, центров и домов народного творчества, районных, городских, сельских домов и дворцов культуры, а также УССО Республики Беларусь и стран ближнего и дальнего зарубежья.

**3.2. Возраст участников:** от 5 до 20 лет.

**3.3. Конкурс проводится в один тур.**

**3.4. Для участников заочной формы конкурса проводится по видеозаписи** (см. Главу 4).

**3.5. Конкурсная программа** состоит из двух разнохарактерных народных песен. Приветствуется исполнение песен своего региона. Допускается исполнение авторской песни, написанной в народной стилистике, а также народной песни в эстрадной обработке.

**3.6. Исполняемые произведения могут быть как a cappella, так и с музыкальным сопровождением.** Исполнители могут выступать со своим концертмейстером или инструментальным ансамблем. Допускается выступление под фонограмму «—».

**3.7. Не допускается выступление под фонограмму «+».** Также запрещается использование фонограмм с дублированием основной партии солиста в бэк-вокале.

**3.8. Общая продолжительность выступления – не более 8 минут.**

**ГЛАВА 4**  
**ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОЗАПИСИ ДЛЯ ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ УЧАСТИЯ**

**4.1. Видеосъемка должна производиться без выключения видеокамеры между произведениями, без использования монтажа.**

**4.2. Конкурсанты должны быть сняты в полный рост.**

4.3. Перед исполнением конкурсной программы должны быть объявлены фамилия и имя участника (название коллектива).

4.4. Обязательное условие при исполнении конкурсного номера – обеспечение качественного звука с четким изображением всех исполнителей.

4.5. Видеозапись выступления должна быть размещена на файлообменниках Google Диск, Яндекс Диск или YouTube и выслана в виде ссылки, прикреплённой к общей заявке, с правом общего доступа к файлу.

## ГЛАВА 5 НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

5.1. Каждый участник имеет право на участие в трёх номинациях.

5.2. Конкурс проводится **по следующим номинациям:**

«Сольное исполнение»;

«Ансамлевое исполнение» (от 2 до 5 человек);

«Ансамлевое исполнение» (от 6 человек).

5.3. **Возрастные категории:**

I категория: 5 – 7 лет;

II категория: 8 – 10 лет;

III категория: 11 – 13 лет;

IV категория: 14 – 16 лет;

V категория: 17 – 20 лет.

5.4. Аккомпанирующий ансамбль, танцевальная группа в количественный состав ансамбля не входят.

5.5. Отношение к возрастной группе определяется возрастом наибольшего количества участников ансамбля.

5.6. Допускается участие одного педагога в составе вокальной группы в номинации «Ансамлевое исполнение» (от 6 человек).

5.7. Оргкомитет оставляет за собой право в особых случаях (малое количество участников в возрастных категориях, номинациях и др.) объединить несколько номинаций и возрастных категорий.

## ГЛАВА 6

### ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

6.1. Для участников конкурса предусмотрен организационный взнос:

Номинация	Сумма взноса
<b>Очная форма</b>	
Номинация «Сольное исполнение»	<b>60,00</b> BYN
Номинация «Ансамблевое исполнение» (от 2 до 5 человек) (для каждого участника вокальной группы)	<b>30,00</b> BYN
Номинация «Ансамблевое исполнение» (от 6 человек) (для каждого участника вокальной группы)	<b>20,00</b> BYN
<b>Заочная форма</b>	
Номинация «Сольное исполнение»	<b>50,00</b> BYN
Номинация «Ансамблевое исполнение» (от 2 до 5 человек) (для каждого участника вокальной группы)	<b>20,00</b> BYN
Номинация «Ансамблевое исполнение» (от 6 человек) (для каждого участника вокальной группы)	<b>20,00</b> BYN

6.2. При участии одного человека в номинациях «Сольное исполнение» и «Ансамблевое исполнение» общая оплата производится в размере 60,00 BYN (очная форма участия) и 50,00 BYN (заочная форма участия).

6.3. В случае отсутствия возможности участия в конкурсе по причинам, независящим от организаторов, организационный взнос не возвращается.

## ГЛАВА 7

### ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

7.1. Регистрация участников начинается с **8.00**. При себе следует иметь паспорт либо свидетельство о рождении.

7.2. Репетиции в концертном зале проводятся с **8.45**.

7.3. Конкурсные прослушивания начинаются в **10.00**.

7.4. Порядок выступления участников устанавливается по мере поступления заявок.

7.5. Подробная информация о конкурсном дне будет размещена **30.03.2026 г.** на:

сайте колледжа: <https://mgki.bel>

страницах Instagram: **narodnyja\_spevy\_mgki ; mgki1975**

## ГЛАВА 8

### ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

8.1. Для оценки конкурсных выступлений создается профессиональное жюри из числа преподавателей УО «Минский государственный колледж искусств», представителей кафедры народно-песенного творчества и фольклора УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», известных деятелей культуры и искусств Республики Беларусь, артистов ГУ «Национальный академический народный хор Республики Беларусь имени Г.И. Цитовича». Информация о составе жюри будет опубликована на:

сайте колледжа: <https://mgki.bel>

страницах Instagram: [narodnyja\\_spevy\\_mgki](#) ; [mgki1975](#)

8.2. Жюри оценивает участников по 10-балльной системе и определяет победителей в каждой номинации. Критерии оценки:

исполнительское мастерство (вокальная техника, разнообразие выразительных средств, артистичность);

сценическое воплощение номера (сценическая культура, раскрытие художественного образа, сценический костюм, при необходимости элементы хореографии);

художественная ценность репертуара (его соответствие исполнительским возможностям и возрасту исполнителей, оригинальность представленного материала).

8.3. Награды и призы:

В каждой номинации жюри определяет победителей, которым присваиваются звания Лауреата I, II, III степени или Дипломанта I, II, III степени.

8.4. По усмотрению председателя жюри может присуждаться диплом **Гран-при** всего конкурса.

8.5. Жюри имеет право присудить не все призовые места.

8.6. Допускается дублирование призовых мест.

8.7. Решением жюри могут учреждаться специальные призы и дипломы.

8.8. Принятые решения жюри считаются окончательными, пересмотру не подлежат.

8.9. Результаты конкурса будут опубликованы 07.04.2026 г. на:

сайте колледжа: <https://mgki.bel>

страницах Instagram: [narodnyja\\_spevy\\_mgki](#) ; [mgki1975](#)

8.10. Конкурсантам, принимавшим участие в заочной форме, дипломы будут высланы в электронном виде 09.04.2026 г.

## ГЛАВА 9

### ПРАВИЛА ПОДАЧИ ЗАЯВОК

9.1. До **18.03.2026** г. на электронную почту [\*\*hor@mdkm.edu.datacenter.by\*\*](mailto:hor@mdkm.edu.datacenter.by) (резервная почта: [\*\*postmaster@mdkm.edu.datacenter.by\*\*](mailto:postmaster@mdkm.edu.datacenter.by) с пометкой: для участия в конкурсе «Фольклорны тіх – 2026»).

должны быть отправлены:

- **заявка** на участие в конкурсе в **Word-формате** (Приложение 3, Приложение 4, Приложение 5);

- **фонограммы «–»** в MP3- или WAV-формате должны быть размещены на файлообменниках Google-диск или Яндекс-диск и высланы в виде ссылки, прикреплённой к общей заявке, с правом общего доступа к файлу;

- **фото или скан квитанции об оплате** (в квитанции обязательно указать название конкурса, фамилию участника или название коллектива);

- **фото или скан письменного согласия** на обработку персональных данных (Приложение 1, Приложение 2);

- **видеозапись** выступления (для заочной формы участия), размещенная на файлообменниках Google Диск, Яндекс Диск или YouTube, в виде ссылки с правом общего доступа к файлу.

**Все вышеперечисленные документы должны быть отправлены одним письмом.**

9.2. Ответ о принятии заявки будет выслан по электронной почте.

9.3. Руководители коллективов и солистов, участвующих в конкурсе, несут ответственность: за достоверность сведений, указанных в заявке, за личные вещи участников, за культуру поведения конкурсантов во время проведения конкурса, за жизнь и здоровье участников конкурса.

9.4. Организаторы оставляют за собой все права на видеозапись конкурсных номеров, освещение в СМИ, размещение фото- и видеоматериалов конкурса в интернете:

на сайте колледжа: [\*\*https://mgki.bel\*\*](https://mgki.bel)

на страницах Instagram: **narodnyja\_spevy\_mgki ; mgki1975**

9.5. Обработка персональных данных осуществляется в соответствии с настоящим Законом Республики Беларусь №99-З от 7 мая 2021г. «О защите персональных данных» с однозначно выраженного согласия участника.

Ознакомиться с Политикой в отношении обработки персональных данных УО «Минский государственный колледж искусств» можно на официальном сайте колледжа ([\*\*https://mgki.bel/учреждение/обработка-персональных-данных\*\*](https://mgki.bel/учреждение/обработка-персональных-данных)).

9.6. Персональные данные несовершеннолетнего участника конкурса, указанные в заявке, свидетельство о рождении, а также персональные данные его законного представителя обрабатываются на основании письменного согласия законного представителя (Приложение 1).

Персональные данные совершенолетних участников конкурса, учителей/преподавателей и концертмейстеров, указанные в заявке, обрабатываются на основании их письменных согласий (Приложение 2).

9.7. В случае отсутствия сканированной копии письменного согласия на обработку персональных данных, участник не допускается к участию в конкурсе, так как его персональные данные не подлежат обработке.

9.8. Целью обработки соответствующих персональных данных является информационное обеспечение проведения конкурса.

9.9. **Реквизиты** для перечисления организационного взноса:

УО «Минский государственный колледж искусств»

220024 г.Минск, ул.Киеватова, 9

УНН 100744342 ОКПО 02072084

Расчетный счет: с/средства

№ BY17 AKBB 3632 6332 2000 3540 0000

BIC AKBBBY2X

ЦБУ №527 ОАО «АСБ Беларусбанк»

220039 г. Минск, ул. Воронянского, 7а

Назначение платежа: «Фольклорны тих»

(обязательно указать **фамилию** участника или **название коллектива**)

## ГЛАВА 10

### КОНТАКТЫ

#### 10.1. Координаторы конкурса:

+375 29 660 93 33 – Цеховая Анастасия Евгеньевна, председатель цикловой комиссии «Народное музыкальное художественное творчество (хоровая музыка)» УО «Минский государственный колледж искусств»;

+375 29 381 87 02 – Змитрукевич Ирина Олеговна, преподаватель цикловой комиссии «Народное музыкальное художественное творчество (хоровая музыка)» УО «Минский государственный колледж искусств».

10.2. Оргкомитет оставляет за собой право внесения в настоящее Положение изменений и дополнений, о чем будет информировать участников конкурса дополнительно на сайте колледжа: <https://мгки.бел>

Заместитель директора по учебной работе учреждения образования  
«Минский государственный колледж искусств»

Председатель цикловой комиссии  
«Народное музыкальное художественное творчество (хоровая музыка)»

А.Е.Цеховая

Юрисконсульт

А.А.Тупко

«16» января 2026 года

Председатель первичной профсоюзной организации  
УО «Минский государственный колледж искусств» Белорусского профсоюза работников культуры информации, спорта и туризма

Н.С.Хурсик

Приложение 1  
 (для несовершеннолетних участников конкурса)

Директору  
 УО «Минский государственный  
 колледж искусств»  
 Ю.А.Лейко

СОГЛАСИЕ  
 на обработку учреждением образования «Минский государственный  
 колледж искусств» персональных данных

Я, \_\_\_\_\_,  
 действующий(-ая) в интересах моего ребенка \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_ /20\_\_\_\_ года рождения,  
 не достигшего 18 лет, даю согласие учреждению образования «Минский  
 государственный колледж искусств» на обработку персональных данных  
 моего ребенка (Ф.И.О., дата рождения, адрес места жительства, место  
 обучения, мобильный телефон).

Цель обработки: участие в IX Открытом конкурсе народной песни  
 «Фальклорны mix – 2026».

В указанных целях я даю согласие на осуществление следующих  
 действий с персональными данными моего ребенка: сбор, систематизация,  
 хранение, изменение, использование, обезличивание, блокирование,  
 распространение, предоставление, удаление.

Обработка персональных данных моего ребенка может осуществляться  
 как автоматизированным, так и неавтоматизированным способом. Мне  
 разъяснены права, связанные с обработкой персональных данных моего  
 ребенка, механизм реализации таких прав, а также последствия дачи мною  
 согласия или отказа в даче такого согласия.

Я ознакомлен(а) с тем, что: согласие на обработку персональных данных  
 действует с даты его подписания до достижения целей обработки  
 персональных данных; согласие на обработку персональных данных может  
 быть отозвано путем подачи письменного заявления либо в виде электронного  
 документа.

\_\_\_\_\_.\_\_\_\_\_.20\_\_\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
 (подпись)

\_\_\_\_\_  
 (расшифровка подписи)

(для совершеннолетних участников конкурса, учителей/преподавателей, концертмейстеров)

Директору  
УО «Минский государственный  
колледж искусств»  
Ю.А.Лейко

СОГЛАСИЕ  
на обработку учреждением образования «Минский государственный  
колледж искусств» персональных данных

Я, \_\_\_\_\_,  
даю согласие учреждению образования «Минский государственный колледж искусств» на обработку моих персональных данных (Ф.И.О., дата рождения, адрес места жительства, место учебы/работы, мобильный телефон).

Цель обработки: участие в IX Открытом конкурсе народной песни «Фальклорны mix – 2026».

В указанных целях я даю согласие на осуществление следующих действий с моими персональными данными: сбор, систематизация, хранение, изменение, использование, обезличивание, блокирование, распространение, предоставление, удаление.

Обработка моих персональных данных может осуществляться как автоматизированным, так и неавтоматизированным способом. Мне разъяснены права, связанные с обработкой моих персональных данных, механизм реализации таких прав, а также последствия дачи мною согласия или отказа в даче такого согласия.

Я ознакомлен(а) с тем, что: согласие на обработку персональных данных действует с даты его подписания до достижения целей обработки персональных данных; согласие на обработку персональных данных может быть отозвано путем подачи письменного заявления либо в виде электронного документа.

\_\_\_\_\_.\_\_\_\_\_.20\_\_\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(расшифровка подписи)

**ЗАЯВКА**на участие в **IX Открытом конкурсе народной песни «Фольклорны тіх – 2026»****НОМИНАЦИЯ «СОЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ»**

1	Ф.И.О. исполнителя	
2	Дата рождения исполнителя, возраст на момент участия	
3	Класс СШ/гимназии	
4	Мобильный телефон исполнителя, домашний адрес	
5	Направляющая организация с указанием области, района (СШ, ДШИ, ДМШИ, РДК, СДК, ЦК, ЦВР и т.п.)	
6	Перечень исполняемых произведений с указанием названия, авторов, хронометраж	<b>1 произведение:</b> <b>2 произведение:</b>
7	Ф.И.О. художественного руководителя, контактный телефон	
8	Адрес электронной почты руководителя	
9	Ф.И.О. концертмейстера (при наличии)	
10	Технические требования (количество микрофонов, стоек и т.д.)	

**ЗАЯВКА**на участие в **IX Открытом конкурсе народной песни «Фольклорны тіх – 2026»****НОМИНАЦИЯ «АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНЕНИЕ» (ОТ 2 ДО 5 ЧЕЛОВЕК)**

1	Название коллектива	
2	Ф.И.О., дата рождения, возраст (каждого участника), класс СШ/гимназии (каждого участника)	
3	Направляющая организация с указанием области, района (СШ, ДШИ, ДМШИ, РДК, СДК, ЦК, ЦВР и т.п.)	
4	Перечень исполняемых произведений с указанием названия, авторов, хронометраж	<b>1 произведение:</b> <b>2 произведение:</b>
5	Ф.И.О. художественного руководителя, контактный телефон	
6	Адрес электронной почты руководителя	
7	Ф.И.О. концертмейстера (при наличии)	
8	Технические требования (количество микрофонов, стоек и т.д.)	

**ЗАЯВКА**на участие в **IX Открытом конкурсе народной песни «Фольклорны тiх – 2026»****НОМИНАЦИЯ «АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНЕНИЕ» (ОТ 6 ЧЕЛОВЕК)**

1	Название коллектива	
2	Ф.И.О., дата рождения, возраст (каждого участника), класс СШ/гимназии (каждого участника)	
3	Направляющая организация с указанием области, района (СШ, ДШИ, ДМШИ, РДК, СДК, ЦК, ЦВР и т.п.)	
4	Перечень исполняемых произведений с указанием названия, авторов, хронометраж	<b>1 произведение:</b>  <b>2 произведение:</b>
5	Ф.И.О. художественного руководителя, контактный телефон	
6	Адрес электронной почты руководителя	
7	Ф.И.О. концертмейстера (при наличии)	
8	Технические требования (количество микрофонов, стоек и т.д.)	

