



УТВЕРЖДАЮ
Директор УО «Минский
государственный колледж
искусств» Ю.А.Лейко
2021г.

ПОЛОЖЕНИЕ **о проведении IV открытого конкурса юных исполнителей** **на баяне и аккордеоне «Гармоника»**

1. ОРГАНИЗАТОРЫ

Организатор IV открытого конкурса юных исполнителей на баяне и аккордеоне «Гармоника» (далее конкурс) – цикловая комиссия «Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)» учреждения образования «Минский государственный колледж искусств».

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цели конкурса: сохранение и развитие традиций национальной музыкальной культуры, популяризация исполнительства на народных инструментах.

2.2. Задачи конкурса:

- выявление и поддержка талантливых исполнителей на баяне и аккордеоне;
- развитие творческих способностей учащихся;
- совершенствование исполнительской культуры учащихся;
- обмен исполнительским и педагогическим опытом;
- совершенствование педагогического мастерства.

3. МЕСТО И ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ

3.1. Место проведения: УО «Минский государственный колледж искусств» (г. Минск, ул. Кижеватова, 9).

3.2 Дата проведения: 30 апреля 2021 года (дистанционно по видеозаписям).

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

4.1 Принимать участие в конкурсе могут учащиеся детских музыкальных школ искусств, детских школ искусств, учреждений общего среднего образования, гимназий, лицеев, учреждений дополнительного образования детей и молодежи по специальности баян, аккордеон в соответствии с возрастными категориями.

4.2. Для участников конкурса определены 2 возрастные категории:

Возрастные категории участников конкурса:

I – сольное исполнительство, от 10 до 12 лет включительно;

II – сольное исполнительство, от 13 до 16 лет включительно.

Возраст участников определяется по состоянию на день проведения конкурса.

4.3. Списки участников формируются согласно присланным заявкам.

5. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММАМ И МАТЕРИАЛАМ

I (средняя) – два-три разнохарактерных произведения. Продолжительность выступления до 15 минут;

II (старшая) – три разнохарактерных произведения. Одно из них – произведение крупной формы: сонатина, соната I ч. (форма сонатного аллегро) или II, III, сюита (не менее трёх частей), вариации, концерт. Продолжительность выступления до 20 минут.

Конкурсная программа исполняется наизусть и должна быть записана целиком без монтажа, склейки кадров. Остановка в работе видеокамеры во время записи выступления не допускается.

Конкурсное выступление должно быть размещено на YouTube, а также любых облачных хранилищах (ЯндексДиск, GoogleДиск и т.д.) и иметь открытый доступ или доступ по ссылке.

Отправляя ссылку на видеозапись участник конкурса автоматически подтверждает свое согласие на использование материалов третьими лицами (организаторами, членами жюри и т.д.), а также при необходимости для размещения конкурсной работы на сайте организатора.

6. РАБОТА ЖЮРИ

6.1. Состав жюри формируется из педагогических работников учреждений среднего специального и высшего образования в сфере музыкального искусства, творческих работников, деятелей культуры и искусства.

Дараганов А.С. – лауреат международных конкурсов, стипендиат специального фонда Президента РБ по поддержке талантливой молодёжи, старший преподаватель Белорусской государственной академии музыки кафедры баяна и аккордеона, председатель жюри;

Плиговка В.Н. – лауреат международных конкурсов, обладатель медали Франциска Скорины, солист Белорусской государственной филармонии;

Стельмах Д.Г. – заведующий отделением УО «Минский государственный колледж искусств», бакалавр искусств, руководитель народного цимбального оркестра «Лира», лауреата республиканских и международных конкурсов; дипломанта специального фонда Президента РБ по поддержке талантливой молодёжи.

6.2. Жюри оценивает выступления конкурсантов по следующим критериям:

- степень раскрытия художественного образа;
- соответствие авторскому тексту, соблюдение стилистических и жанровых особенностей произведений;
- уровень исполнительской техники, качество звукоизвлечения, музыкальная выразительность исполнения;

- уровень сложности программы, соответствие программы возможностям исполнителя;
- эмоциональность исполнения;
- артистизм исполнителя, яркость исполнительской индивидуальности;
- сценическая культура.

6.3. Жюри имеет право присуждать не все дипломы, делить одно призовое место между несколькими исполнителями.

6.4. Решение жюри являются окончательным и пересмотру не подлежит.

7. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И НАГРАЖДЕНИЕ

7.1. Победители конкурса определяются в каждой номинации и возрастной категории, награждаются дипломами лауреатов I, II, III степени и дипломантов I, II, III степени, памяtnыми сувенирами.

7.2. По результатам конкурсных прослушиваний может быть определен абсолютный победитель конкурса и награжден дипломом «Гран-при».

7.3. Учителя лауреатов конкурса награждаются грамотами «За высокое педагогическое мастерство».

8. УСЛОВИЯ ФИНАНСИРОВАНИЯ

8.1. Финансирование конкурса осуществляется за счет вступительных взносов участников.

Вступительный взнос за участие в конкурсе составляет **30.00** белорусских рублей. Реквизиты для перечисления:

УО «Минский государственный колледж искусств»

220024 г. Минск, ул. Кижеватова, 9

Расчётный счёт: № ВУ17 АКВВ 3632 6332 2000 3540 0000

ЦБУ № 527 ОАО АСБ Беларусбанк

ВІС АКВВВУ2Х

220039 г. Минск ул. Воронянского, 7а.

УНН 100744342, ОКПО 02072084

с пометкой: **Для участия в конкурсе «Гармоника» и с обязательным указанием фамилии и имени участника конкурса.**

8.2. В случае отсутствия присланных видеоматериалов к установленному сроку или отказа от участия в конкурсе сумма вступительного взноса не возвращается.

9. СРОКИ ПОДАЧИ ДОКУМЕНТОВ И ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ

В срок не позднее 20 апреля 2021 года выслать на электронную почту **konkursmgki@gmail.com** следующие документы:

- заверенную заявку по установленному образцу (приложение 1);
- видеоматериалы согласно программным требованиям (см. выше Раздел 5);
- копию свидетельства о рождении;
- копию квитанции об оплате вступительного взноса за участие в конкурсе.

10. КОНТАКТЫ

Координатор конкурса – Кузнецова Оксана Александровна, председатель цикловой комиссии «Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра) УО «Минский государственный колледж искусств», тел.: **+375291369439**, e-mail: **konkursmgki@gmail.com**

Оргкомитет оставляет за собой право внесения в настоящее Положение изменений и дополнений, о чем будет информировать участников конкурса дополнительно на сайте учреждения образования «Минский государственный колледж искусств»: <https://мгки.бел>

ЗАЯВКА

для участия в IV открытом конкурсе юных исполнителей на баяне и
аккордеоне «Гармоника» (30.04.2021)

1. Ф.И.О. участника
2. Дата рождения и количество полных лет
3. Возрастная категория с указанием инструмента.....
4. Название учебного заведения, класс
5. Ф.И.О. педагога (полностью)
6. Домашний адрес ученика
7. Контактные телефоны
8. Контактный e-mail

Программа (с продолжительностью звучания каждого произведения):

1.
2.
3.

Дата

Ф.И.О. и подпись
руководителя
учебного заведения