

УТВЕРЖДАЮ

Директор УО «Минский
государственный колледж
искусств» Ю.А.Лейко

2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении VIII открытого конкурса юных исполнителей на цимбалах и гитаре «Золотая струна»

1. ОРГАНИЗАТОРЫ

Организатор VIII открытого конкурса юных исполнителей на цимбалах и гитаре «Золотая струна» (далее конкурс) – цикловая комиссия «Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)» учреждения образования «Минский государственный колледж искусств».

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цели конкурса: сохранение и развитие традиций национальной музыкальной культуры, популяризация исполнительства на народных инструментах.

2.2. Задачи конкурса:

- выявление и поддержка талантливых исполнителей на цимбалах и гитаре;
- развитие творческих способностей учащихся;
- совершенствование исполнительской культуры учащихся;
- обмен исполнительским и педагогическим опытом;
- совершенствование педагогического мастерства.

3. МЕСТО И ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ

3.1. Место проведения: УО «Минский государственный колледж искусств» (г. Минск, ул. Кижеватова, 9).

3.2 Дата проведения: 30 апреля 2022 года (дистанционно по видеозаписям).

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

4.1 Принимать участие в конкурсе могут учащиеся детских музыкальных школ искусств, детских школ искусств, учреждений общего среднего образования, гимназий, лицеев, учреждений дополнительного образования детей и молодежи по специальности цимбалы, гитара в соответствии с возрастными категориями.

4.2. Конкурс проводится по номинациям:

«Цимбалы» (сольное исполнительство);

«Гитара» (сольное исполнительство).

4.3. Для участников конкурса определены 3 возрастные категории:

I – от 7 до 9 лет включительно;

II – от 10 до 12 лет включительно;

III – от 13 до 16 лет включительно.

Возраст участников определяется по состоянию на день проведения конкурса.

7. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И НАГРАЖДЕНИЕ

7.1. Победители конкурса определяются в каждой номинации и возрастной категории, награждаются дипломами лауреатов I, II, III степени и дипломантов I, II, III степени, памяtnыми сувенирами.

7.2. По результатам конкурсных прослушиваний может быть определен абсолютный победитель конкурса и награжден дипломом «Гран-при».

7.3. Учителя лауреатов конкурса награждаются грамотами «За высокое педагогическое мастерство».

7.4. Концертмейстеры участников конкурса могут быть награждены грамотами «За концертмейстерское мастерство».

8. УСЛОВИЯ ФИНАНСИРОВАНИЯ

8.1. Финансирование конкурса осуществляется за счет вступительных взносов участников.

Вступительный взнос за участие в конкурсе составляет **30.00** белорусских рублей. Реквизиты для перечисления:

УО «Минский государственный колледж искусств»

220024 г. Минск, ул. Кижеватова, 9

Расчётный счёт: № ВУ17 АКВВ 3632 6332 2000 3540 0000

ЦБУ № 527 ОАО АСБ Беларусбанк

ВІС АКВВВУ2Х

220039 г. Минск ул. Воронянского, 7а.

УНН 100744342, ОКПО 02072084

с пометкой: Для участия в конкурсе «Золотая струна» и с обязательным указанием фамилии и имени участника конкурса.

8.2. В случае отсутствия присланных видеоматериалов к установленному сроку или отказа от участия в конкурсе сумма вступительного взноса не возвращается.

9. СРОКИ ПОДАЧИ ДОКУМЕНТОВ И ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ

В срок не позднее 25 апреля 2022 года выслать на электронную почту **konkursmgki@gmail.com** следующие документы:

- заявку по установленному образцу (приложение 1);
- видеоматериалы согласно программным требованиям (см. выше Раздел 5);
- копию свидетельства о рождении;
- копию квитанции об оплате вступительного взноса за участие в конкурсе.

10. КОНТАКТЫ

Координатор конкурса – Кузнецова Оксана Александровна, председатель цикловой комиссии «Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра) УО «Минский государственный колледж искусств», тел.: **+375291369439**, e-mail: **konkursmgki@gmail.com**

Оргкомитет оставляет за собой право внесения в настоящее Положение изменений и дополнений, о чем будет информировать участников конкурса дополнительно на сайте учреждения образования «Минский государственный колледж искусств»: **<https://мгки.бел>**

4.4. Списки участников формируются согласно присланным заявкам.

5. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

I – два разнохарактерных произведения (одно из них – произведение белорусского композитора или обработка народной мелодии). Продолжительность выступления – до 8 минут;

II – два разнохарактерных произведения (одно из них – произведение белорусского композитора или обработка народной мелодии). Продолжительность выступления – до 10 минут;

III – два разнохарактерных произведения (произведение крупной формы; произведение белорусского композитора или обработка народной мелодии). Продолжительность выступления – до 12 минут.

Конкурсная программа исполняется наизусть и записывается целиком или отдельными файлами. Каждое произведение должно быть записано целиком без монтажа, склейки кадров, остановка в работе видеокамеры во время записи произведения не допускается.

Конкурсное выступление должно быть размещено на YouTube, а также любых облачных хранилищах (ЯндексДиск, GoogleДиск и т.д.) и иметь открытый доступ или доступ по ссылке.

Отправляя ссылку на видеозапись участник конкурса автоматически подтверждает свое согласие на использование материалов третьими лицами (организаторами, членами жюри и т.д.), а также при необходимости для размещения конкурсной работы на сайте организатора.

6. РАБОТА ЖЮРИ

6.1. Состав жюри формируется из педагогических работников учреждений среднего специального и высшего образования в сфере музыкального искусства, творческих работников, деятелей культуры и искусства.

6.2. Жюри оценивает выступления конкурсантов по следующим критериям:

- степень раскрытия художественного образа;
- соответствие авторскому тексту, соблюдение стилистических и жанровых особенностей произведений;
- уровень исполнительской техники, качество звукоизвлечения, музыкальная выразительность исполнения;
- уровень сложности программы, соответствие программы возможностям исполнителя;
- эмоциональность исполнения;
- артистизм исполнителя, яркость исполнительской индивидуальности;
- сценическая культура.

6.3. Жюри имеет право присуждать не все дипломы, делить одно призовое место между несколькими исполнителями.

6.4. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

ЗАЯВКА

для участия в VIII открытом конкурсе юных исполнителей
на цимбалах, гитаре «Золотая струна» (2022)

1. Ф.И.О. участника
2. Дата рождения и полное количество лет
3. Возрастная категория с указанием инструмента.....
4. Класс.....
5. Название учебного заведения,
6. Ф.И.О. педагога (полностью)
7. Ф.И.О. концертмейстера (полностью).....
8. Домашний адрес ученика
9. Контактные телефоны
10. Контактный e-mail

Программа (с продолжительностью звучания каждого произведения):

1.
2.

Дата

Ф.И.О. и подпись
руководителя
учебного заведения