

Учреждение образования
«Минский государственный
колледж искусств»

ПОЛОЖЕНИЕ

01.11.2024 № 14

г. Минск

о проведении
I Международного (X Открытого)
фестиваля-конкурса фортепианной
музыки «ИНТЕРМЕЦЦО»

УТВЕРЖДАЮ

Директор учреждения
образования «Минский
государственный колледж
искусств»


Ю.А.Лейко
« 01 » ноября 2024 г.



ГЛАВА 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения I Международного (X Открытого) фестиваля-конкурса фортепианной музыки «ИНТЕРМЕЦЦО».

1.2. Организаторы I Международного (X Открытого) фестиваля-конкурса фортепианной музыки «ИНТЕРМЕЦЦО» (далее – конкурс) – учреждение образования «Минский государственный колледж искусств», цикловая комиссия «Фортепианное исполнительство».

1.3. Учредители конкурса: Главное управление культуры Минского областного исполнительного комитета, Белорусский союз композиторов, Белорусский союз музыкальных деятелей, Минская городская организация Белорусского профсоюза работников культуры, информации, спорта и туризма, учреждение образования «Минский государственный колледж искусств».

1.4. Основными целями проведения конкурса является выявление и поддержка талантливых юных музыкантов, обмен творческим опытом и повышение педагогического мастерства преподавателей, популяризация музыкального искусства.

К участию приглашаются: учащиеся детских музыкальных школ искусств, музыкальных отделений детских школ искусств, общеобразовательных школ с музыкальным уклоном, учащиеся учреждений среднего специального образования (далее – УССО) Республики Беларусь (кроме учащихся государственных учреждений образования «Республиканская гимназия-колледж при Белорусской государственной академии музыки», «Гимназия-колледж искусств им. И.О. Ахремчика»); учащиеся детских школ искусств, гимназий, средних школ с музыкальным и общеэстетическим уклоном, музыкальных студий и молодёжных образовательных центров, учреждений среднего специального образования (УССО) стран ближнего и дальнего зарубежья.

В очном формате от одного учреждения образования в каждой возрастной группе к участию допускается не более 3 солистов в номинации «Фортепиано (солисты)» и не более 3 концертмейстеров в номинации «Концертмейстерское

исполнительство».

В заочном формате ограничений по количеству участников нет.

1.5. Задачи конкурса:

сохранение традиций академического фортепианного исполнительства;
создание условий для поддержки и развития детского и юношеского творчества;

формирование и воспитание художественного вкуса у детей и подростков;
мотивация их к достижению вершин исполнительского и концертмейстерского мастерства.

ГЛАВА 2

ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1. Фестиваль-конкурс проводится в двух форматах – заочном и очном, по номинациям:

«Фортепиано (солисты)»;

«Концертмейстерское исполнительство».

Конкурс состоится на базе учреждения образования «Минский государственный колледж искусств» 14-16 марта 2025 года (в зависимости от количества поступивших заявок срок проведения может быть сокращен или изменен).

Для участия не позднее **24 февраля 2025 г.** необходимо выслать в Оргкомитет конкурса следующее:

согласие на обработку персональных данных (образцы см. в Приложении 1);

анкету-заявку (образец см. в Приложении 2);

видеозапись, соответствующую требованиям (пункт 5.1) настоящего Положения.

2.2. Информация о результатах конкурса будет размещена на сайте УО «Минский государственный колледж искусств».

2.3. Торжественное награждение победителей конкурса в очном формате состоится по завершении конкурсных прослушиваний в УО «Минский государственный колледж искусств». Конкурсантам, принимавшим участие в заочном формате, диплом будет выслан в электронном виде.

ГЛАВА 3

УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. К участию в конкурсе допускаются исполнители от 9 до 20 лет.

3.2. Возрастные категории и продолжительность выступления в номинации **«Фортепиано (солисты)»:**

категория «Дебют», младшая возрастная группа – 9 лет / до 10 минут;

категория «А», средняя возрастная группа – 10-12 лет включительно / до 12 минут;

категория «В», старшая возрастная группа – 13-15 лет включительно / до 15 минут;

категория «С», учащиеся I-II курсов УССО – 15-17 лет включительно / до 20 минут;

категория «D», учащиеся III-IV курсов УССО – 18-20 лет включительно / до 20 минут.

Возрастные категории и максимальная продолжительность выступления в номинации **«Концертмейстерское исполнительство»**:

средняя возрастная группа – 10-12 лет включительно / 10 минут;

старшая возрастная группа – 13-16 лет включительно / 12 минут;

учащиеся УССО – 15-17 лет включительно / 15 минут;

учащиеся УССО – 18-20 лет включительно / 15 минут.

3.3. Соблюдение возрастных границ конкурса обязательно. Возраст участников определяется на момент проведения конкурса и подтверждается документом, удостоверяющим личность.

3.4. Программные требования для **очного** и **заочного** формата.

Номинация **«Фортепиано (солисты)»**. Три произведения, из них:

два разнохарактерных и разностилевых произведения;

произведение белорусского композитора (для участников из стран ближнего и дальнего зарубежья – произведение страны участника).

Номинация **«Концертмейстерское исполнительство»**:

два разнохарактерных произведения классического плана, различных по стилю: камерно-вокальные сочинения или инструментальные пьесы.

Допускается включение в программу обработок для народных инструментов.

Допускается исполнение одной части крупного циклического произведения. Исполнение нескольких частей одного и того же циклического произведения не будет приравнено к исполнению отдельных сочинений. Не включать в конкурсную программу пьесы, относящиеся к репертуару камерного ансамбля.

3.5. Исполнение программы по нотам в номинации **«Концертмейстерское исполнительство» обязательно.**

3.6. Иллюстраторами могут быть как преподаватели, так и учащиеся учреждений образования.

ГЛАВА 4 ЖЮРИ КОНКУРСА

4.1. В состав жюри входят профессиональные музыканты и высококвалифицированные педагоги – известные деятели культуры Республики Беларусь, стран ближнего зарубежья, преподаватели УО «Белорусская государственная академия музыки», цикловой комиссии «Фортепианное исполнительство» УО «Минский государственный колледж искусств».

4.2. Оценка результатов конкурса проводится в каждой номинации и возрастной категории с учетом выполнения условий конкурса последующим критериям:

- степень развития музыкального мышления;
- раскрытие художественного образа музыкального произведения;
- уровень владения различными видами исполнительской техники;
- успешность в освоении художественно-исполнительских возможностей фортепиано;
- умение профессионально исполнять произведения различных эпох, стилей и жанров;
- творческая активность и индивидуальность исполнителя;
- применение средств музыкальной выразительности при воплощении музыкального образа;
- умение контролировать психофизиологические процессы во время выступления (исполнительская стабильность, техническое мастерство, «чувство» формы, образная содержательность и др.);
- сценическая культура, артистизм;
- соответствие репертуара возможностям и возрастной категории исполнителя.

ГЛАВА 5

ТРЕБОВАНИЯ К ИСПОЛНЯЕМОЙ ПРОГРАММЕ И ВИДЕОЗАПИСИ

5.1. Требования к видеозаписи:

для участия в **заочном формате** принимаются материалы до 720 рх, на видеозаписи вся конкурсная программа должна быть снята на сцене, на статичную камеру, целиком (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек), остановка в работе видеокамеры во время записи выступления не допускается;

видеосъемка должна быть проведена не ранее 01.01.2025 г.;

на видеозаписи участники номинации должны быть сняты в полный рост, должны быть отчетливо видны лица конкурсантов, положение рук и ног;

конкурсное выступление должно быть размещено участником конкурса на YouTube или на иных облачных хранилищах (Яндекс Диск, Google Диск и аналогах) и **иметь открытый доступ**.

Рекомендуется придерживаться сценической культуры в подаче конкурсного материала.

5.2. Отправляя ссылку на видеозапись, участник конкурса автоматически подтверждает свое согласие на использование материала третьими лицами (организаторами, членами жюри, другими участниками конкурса).

5.3. Организаторы конкурса оставляют за собой права на размещение видеоматериалов, фото участников в сети Интернет и средствах массовой информации, в т.ч. на официальном сайте колледжа и в социальных сетях Telegram, Instagram.

ГЛАВА 6 ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

6.1. В каждой номинации жюри определяет победителей, которым присваивается звание «Лауреат I степени», «Лауреат II степени», «Лауреат III степени», «Дипломант» с вручением соответствующих дипломов. Решением жюри может быть присуждена высшая награда конкурса – «Гран-при».

6.2. Все остальные участники получают диплом участника конкурса. Конкурсантам, принимавшим участие в дистанционной форме, дипломы будут высланы в электронном виде на адрес, с которого была отправлена заявка.

6.3. Жюри конкурса имеет право при подведении итогов конкурса присуждать не все звания, а также делить их между несколькими участниками, награждать дипломом или памятным подарком за лучшее исполнение отдельного произведения.

6.4. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит. Протоколы членов жюри не предоставляются участникам конкурса.

ГЛАВА 7 ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

7.1. Для участия в конкурсе до **24 февраля 2025 г.** включительно необходимо прислать на электронный адрес **forte@mdkm.edu.datacenter.by:** заявку, заполненную индивидуально на каждого участника в формате doc (docx) файла – **в электронном виде** (образец см. в Приложении 2),

отсканированную копию письменного согласия на обработку персональных данных участника, преподавателя и иллюстратора, указанных в заявке, – **в формате PDF** (образцы см. в Приложении 1),

копию свидетельства о рождении,

копию квитанции об оплате взноса (**обязательно указать название конкурса и фамилию участника**).

Для участников заочного формата дополнительно необходимо выслать: ссылку на конкурсную видеозапись участника (размещенную на YouTube, файлообменниках Яндекс Диск, Google Диск, аналогах).

Все вышеперечисленные документы (а также ссылка на конкурсную видеозапись) должны быть высланы одним письмом.

7.2. При поступлении в Оргкомитет конкурса заявки, оформленной не по прилагаемому образцу, поступлении неполного пакета документов, а также поступлении документов, отправленных позже указанного срока, заявка аннулируется.

7.3. Обработка персональных данных осуществляется согласно Закону Республики Беларусь № 99-3 от 7 мая 2021 года «О защите персональных данных» с однозначно выраженного согласия участника. Персональные данные, указанные в заявке, свидетельстве о рождении, а также персональные данные законного представителя обрабатываются на основании письменного согласия

законного представителя.

Ознакомиться с Политикой обработки персональных данных УО «Минский государственный колледж искусств» можно на официальном сайте колледжа (<https://мгки.бел/учреждение/политика-в-отношении-обработки-персональных-данных>).

7.4. Персональные данные преподавателя и концертмейстера, указанные в заявке, обрабатываются на основании самостоятельного письменного согласия преподавателя и концертмейстера соответственно (Приложение 1). В случае отсутствия сканированных копий письменных согласий преподавателя и концертмейстера их персональные данные, указанные в электронной заявке, не подлежат обработке.

7.5. Целью обработки соответствующих персональных данных является информационное обеспечение проведения конкурса, в том числе регистрация участников, составление протоколов жюри, размещение итогов конкурса на официальном сайте УО «Минский государственный колледж искусств» и в соцсетях колледжа.

ГЛАВА 8 ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

8.1. Финансирование фестиваля-конкурса производится за счет вступительных взносов участников.

8.2. Транспортные расходы, проживание и питание оплачиваются участниками конкурса самостоятельно.

8.3. Каждый участник (кроме преподавателей и иллюстраторов) должен внести вступительный взнос в белорусских рублях (конвертация для зарубежных участников осуществляется по курсу Нацбанка Республики Беларусь в день транзакции).

Вступительный взнос для участия в конкурсе в **очном** формате составляет: номинация «**Фортепиано (солисты)**» – **50.00** (пятьдесят) белорусских рублей; номинация «**Концертмейстерское исполнительство**» – **40.00** (сорок) белорусских рублей.

Вступительный взнос для участия в конкурсе в **заочном** формате: номинация «**Фортепиано (солисты)**» – **30.00** (тридцать) белорусских рублей; номинация «**Концертмейстерское исполнительство**» – **30.00** (тридцать) белорусских рублей.

8.4. Реквизиты для оплаты организационного взноса:

УО «Минский государственный колледж искусств»

220024, г. Минск, ул. Лейтенанта Кижеватова, 9

р/с ВУ17 АКВВ 3632 6332 2000 3540 0000

ЦБУ №527 ОАО «АСБ Беларусбанк»

ВІС АКВВВУ2Х

Адрес банка: 220039, г. Минск, ул. Воронянского, 7А

УНН 100744342 ОКПО 02072084

(с обязательным указанием фамилии участника и названия конкурса).

8.5. В случае отказа кандидата от участия в конкурсе вступительный взнос не возвращается. В случае неявки участника на конкурсное прослушивание, нарушения требований положения конкурса либо превышения лимита от учреждения образования вступительный взнос возврату не подлежит.

Контактные данные:

220024, г. Минск, ул. Лейтенанта Кижеватова, 9

Телефон-факс: +37517 360 24 30

Телефоны для справок:

+37529 718 67 73 Политыко Ольга Александровна
(заместитель директора по воспитательной работе)

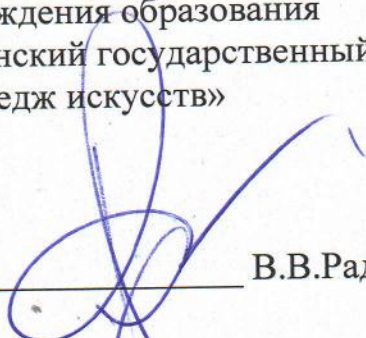
+37529 754 86 41 Пальвинская Ирина Викторовна
(председатель цикловой комиссии «Фортепианное исполнительство»)

e-mail: forte@mdkm.edu.datacenter.by

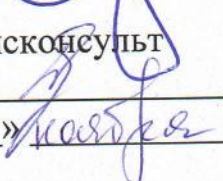
Официальный сайт колледжа (для получения информации о конкурсе):

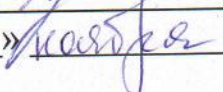
<https://мгки.бел>

Зам.директора по учебной работе
учреждения образования
«Минский государственный
колледж искусств»


_____ В.В.Радоман

Юрисконсульт


_____ А.С. Друк

« 1 »  2024 г.

Председатель первичной
профсоюзной организации
УО «Минский государственный
колледж искусств» Белорусского
профсоюза работников культуры,
информации, спорта и туризма


_____ Н.С. Хурсик

Директору УО «Минский
государственный колледж
искусств» Ю.А.Лейко

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

лиц, предоставляющих свои персональные данные для участия в I Международном (X Открытом) фестивале-конкурсе фортепианной музыки «ИНТЕРМЕЦЦО»

Я, _____,
действующий(-ая) в интересах моего ребенка
_____ / ____ / 20__ года рождения,
не достигшего 18 лет, даю согласие учреждению образования «Минский
государственный колледж искусств» на обработку персональных данных моего
ребенка (Ф.И.О., год, месяц и день рождения, адрес места жительства и любых
иных).

Цель обработки: участие в I Международном (X Открытом) фестивале-конкурсе фортепианной музыки «ИНТЕРМЕЦЦО».

В указанных целях я даю согласие на осуществление следующих действий с персональными данными моего ребенка: сбор, систематизация, хранение, изменение, использование, обезличивание, блокирование, распространение, предоставление, удаление.

Обработка персональных данных моего ребенка может осуществляться как автоматизированным, так и неавтоматизированным способом. Мне разъяснены права, связанные с обработкой персональных данных моего ребенка, механизм реализации таких прав, а также последствия дачи мною согласия или отказа в даче такого согласия.

Я ознакомлен (а) с тем, что: согласие на обработку персональных данных действует с даты его подписания до достижения целей обработки персональных данных; согласие на обработку персональных данных может быть отозвано путем подачи письменного заявления либо в виде электронного документа.

_____. _____.20__ г.

(подпись)

(расшифровка подписи)

Директору УО «Минский
государственный колледж
искусств» Ю.А.Лейко

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

лиц, предоставляющих свои персональные данные для участия I Международном (X Открытом) фестивале-конкурсе фортепианной музыки «ИНТЕРМЕЦЦО».

Я, _____,
даю согласие учреждению образования «Минский государственный колледж искусств» на обработку моих персональных данных (Ф.И.О., год, месяц и день рождения, адрес места жительства и любых иных).

Цель обработки: участие в I Международном (X Открытом) фестивале-конкурсе фортепианной музыки «ИНТЕРМЕЦЦО».

В указанных целях я даю согласие на осуществление следующих действий с моими персональными данными: сбор, систематизация, хранение, изменение, использование, обезличивание, блокирование, распространение, предоставление, удаление.

Обработка моих персональных данных может осуществляться как автоматизированным, так и неавтоматизированным способом. Мне разъяснены права, связанные с обработкой моих персональных данных, механизм реализации таких прав, а также последствия дачи мною согласия или отказа в даче такого согласия.

Я ознакомлен (а) с тем, что: согласие на обработку персональных данных действует с даты его подписания до достижения целей обработки персональных данных; согласие на обработку персональных данных может быть отозвано путем подачи письменного заявления либо в виде электронного документа.

_____.20____ г.

(подпись)

(расшифровка подписи)

ЗАЯВКА
на участие в I Международном (X Открытом) фестивале-конкурсе
фортепианной музыки «ИНТЕРМЕЦЦО»

Фамилия, имя, отчество	
Дата рождения	
Формат участия (очный или заочный)	
Возрастная группа, номинация	
Ф.И.О. иллюстратора (для участников номинации «Концертмейстерское исполнительство»)	
Учреждение образования, адрес, контактный телефон, факс	
Ф.И.О. преподавателя, мобильный телефон	
Программа выступления, время звучания (мин.)	

МП

Подпись директора