

Члены жюри
IV Открытого конкурса хоровых композиторов им. В. Теравского

Председатель жюри



Елена Атрашкевич

Председатель общественной организации «Белорусский союз композиторов», председатель предметно-цикловой комиссии «Искусство эстрады (пение)» Минского государственного колледжа искусств.

Выпускница теоретико-композиторского факультета Ленинградской государственной консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова (класс профессора Б.А.Арапова).

Елена Атрашкевич является автором музыкально-театральных и вокально-симфонических произведений, композиций для симфонического оркестра и оркестра народных инструментов, камерно-инструментальной музыки и хоровых сочинений, вокальных циклов и романсов, музыки к драматическим спектаклям, обработок авторских и народных песен.

Произведения находятся в репертуаре ведущих профессиональных коллективов Республики Беларусь, а также исполняются хоровыми коллективами учебных заведений. Хоровая музыка композитора звучит на многих форумах в Республике Беларусь и за ее пределами, а сочинение «Хор, заўжды спявай!» является официальным гимном Международного хорового конкурса имени Виктора Ровдо.

Среди изданного: сборники хоровых сочинений «Тоника», «Напеў зямлі маёй», «Вясновы спеў», «Дарогамі вайны і Перамогі», «Музыкальные истории», «Спяваем разам», сборник обработок народных песен.

Елена Атрашкевич является обладателем многочисленных наград, среди которых: нагрудный знак Министерства культуры Республики Беларусь «За значительный личный вклад в развитие белорусской культуры» (2001), «Человек года Минщины» (2015), Лауреат Национальной музыкальной премии в направлении популярной музыки «Лира» (2017), Лауреат Республиканского конкурса в номинации «Лучший композитор года» (2017), медаль Ф.Скорины (2017).



Вячеслав Ларин

Хоровой и оркестровой дирижер, композитор, педагог. Окончил Минское государственное музыкальное училище имени М.И.Глинки по специальности «Хоровое дирижирование», Белорусскую государственную академию музыки по специальностям «Хоровое дирижирование», «Оперно-симфоническое дирижирование», магистратуру по специальности «Музыкальное искусство».

В. Ларин является победителем многочисленных международных и республиканских конкурсов и фестивалей среди дирижеров и композиторов.

В качестве дирижера гастролировал в России, Польше, Германии, Голландии и Великобритании. С 2016 по 2020 гг. Вячеслав являлся председателем цикловой комиссии «Дирижирование (академический хор)» и с 2016 по 2021 гг. художественным руководителем Молодежного хора «Бревис» Минского государственного колледжа искусств.

С 2020 по 2022 гг. – художественный руководитель камерного оркестра Белорусской государственной академии музыки.

В настоящее время является главным дирижером Заслуженного коллектива Республики Беларусь «Музыкальной капеллы "Сонорус" Минской области», в состав которой входит группа солистов, хор и оркестр.

С 2017 г. Вячеслав является приглашенным дирижером оркестра Государственной академической капеллы Санкт-Петербурга. С 2023 г. – приглашенный дирижер Гомельского симфонического оркестра. С марта 2024 г. – участник дирижерско-стажерской группы Государственного камерного оркестра «Виртуозы Москвы». Также Вячеслав – старший преподаватель кафедры хорового дирижирования Белорусской государственной академии музыки, преподаватель Республиканской гимназии-колледжа при Белорусской государственной академии музыки.



Игорь Комар

Декан факультета повышения квалификации и переподготовки, старший преподаватель кафедры композиции учреждения образования «Белорусская государственная академия музыки».

Стипендиат (2019, 2020, 2021) и обладатель специальной премии (2023) специального фонда Президента Республики Беларусь по социальной поддержке одаренных учащихся и студентов, а также стипендиат и обладатель поощрительной премии специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи (2019, 2022). Обладатель стипендии Президента Республики Беларусь аспирантам (2024). Обладатель специальной премии от издательства «Chant du Monde» (Премия имени В.Я.Шебалина).

Провел ряд мастер-классов по композиции в Республике Беларусь и за рубежом: «Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского» (27.03.2023), «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К.Глазунова» (18, 21.04.2023) и др.

Произведения композитора исполняются на престижных фестивалях современной музыки, таких как: 28, 30 и 32 «Međunarodna tribina kompozitora» (2019, 2021, 2023, Республика Сербия, г. Белград), «Великопостные концерты 2020. Возрождаем культурные традиции» (2020, Республика Беларусь, г. Минск), «Композиторские читки» Союза композиторов России (2019, Российская Федерация, г. Москва), «Трамонтана» (2022, 2024, Республика Беларусь, г. Минск) и др.

Автор симфонической, камерно-инструментальной и вокальной музыки, а также музыки к фильмам.