



Главное управление культуры  
Минского областного исполнительного комитета

Учреждение образования  
«Минский государственный колледж искусств»

Цикловая комиссия  
«Народное творчество (хоровая музыка)»

Областной семинар

**ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ НАРОДНО-  
ПЕСЕННОГО ТВОРЧЕСТВА.  
ТРАДИЦИИ. СТИЛИЗАЦИЯ**

*для руководителей народно-песенных и  
фольклорных коллективов  
учреждений культуры клубного типа и  
детских школ искусств*

19.04.2023 г.

Минск 2023

**14:10-14:30** «Особенности работы с фольклорным ансамблем на начальном этапе обучения»

*Матвеевко Рената Валерьевна* – преподаватель цикловой комиссии «Народное творчество (хоровая музыка)»

**14:30-14:50** «Обучение народной манере пения: теория и практика (на примере работы с ансамблем народной песни «Асалода»)»

*Змитрукевич Ирина Олеговна* – преподаватель цикловой комиссии «Народное творчество (хоровая музыка)», руководитель практического обучения

**14:50-15:10** «Воспитание навыков многоголосного пения без сопровождения в народном хоре»

*Казакова Екатерина Олеговна* – преподаватель цикловой комиссии «Народное творчество (хоровая музыка)»

**15.10-16.00** КРУГЛЫЙ СТОЛ



## ПРОГРАММА СЕМИНАРА

**10:00-11:00 РЕГИСТРАЦИЯ**

**11:00-11:15 Открытие семинара**

*Лейко Юрий Александрович* – директор УО «Минский государственный колледж искусств»

*Цеховая Анастасия Евгеньевна* – председатель цикловой комиссии «Народное творчество (хоровая музыка)», магистр искусств

**11:15-11:35 «Вокально-хореографический ансамбль имени С.Дробыша «Валачобнікі»: опыт работы»**

*Рожкова Людмила Леонидовна* – заведующая кафедрой народно-песенного творчества и фольклора УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат педагогических наук, художественный руководитель вокально-хореографического ансамбля им. С.Дробыша «Валачобнікі»

**11:35-11:55 «Приёмы формирования народной манеры пения в работе с младшей группой ансамбля народной песни»**

*Таберко Наталья Михайловна* – руководитель образцового ансамбля народной песни «Вясёлка» ГУО «Средняя школа №1 г. Минска», концертмейстер *Шостак Михаил Петрович*

**11:55-12:50 «Эффективные формы и способы мотивации подростков к занятиям по вокалу в художественном любительском коллективе (на примере образцовой вокальной студии «Микс»)»**

*Романовская Ирина Ивановна* – преподаватель кафедры народно-песенного творчества и фольклора УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», магистр педагогических наук, певица, руководитель образцовой вокальной студии «Микс»

**12.50-13.30 ПЕРЕРЫВ**

**13:30-13:50 «Народная манера пения: приёмы работы над элементами вокальной техники в классе по постановке голоса»**

*Юхнович Павел Владимирович* – преподаватель цикловой комиссии «Народное творчество (хоровая музыка)», магистр искусств

**13:50-14:10 «Современный взгляд на традиционный репертуар: способы работы в стиле нео-фолк-фьюжн в классе по постановке голоса»**

*Лис Денис Михайлович* – преподаватель цикловой комиссии «Народное творчество (хоровая музыка)»