2018, ВЕСНА
Камертон № 26

От редактора

Подходит к концу очередной учебный год. Сессия уже не за горами. А за ней и долгожданные летние каникулы. Солнце, жара, водоёмы…Хочется, чтобы 1 сентября мы сели за парты здоровыми и отдохнувшими. Во избежание всевозможных эксцессов летом, ещё раз напомним о том, как беречь себя. В период наибольшей солнечной активности резко увеличивается нагрузка на жизненно-важные органы и системы (сердце, сосуды, почки, кожу, лёгкие). Возрастает риск обострения хронических заболеваний, особенно сердечно-сосудистых и лёгочных. Соблюдайте несколько простых правил безопасности в жару:

-не носите тяжёлых сумок, не устраивайте долгих прогулок по жаре

-бойтесь холодной воды. Это касается и городских водоёмов, и обычного душа, и фонтанов. При резком перепаде температур расширенные кровеносные сосуды сужаются; фактически происходит их спазм, а это может вызвать приступ стенокардии и даже инфаркт;

- не находитесь на солнце дольше 15-20 минут подряд. Если почувствуете одышку или учащённое сердцебиение, немедленно прячьтесь в тень или охлаждённое помещение;

- пейте негазированную охлаждённую воду или крепкий несладкий чай. Это поможет организму эффективно охлаждаться через усиленное потоотделение и в то же время поддержит нормальный водно-солевой баланс в теле. Здоровый человек должен получать не менее 2,5 литров жидкости в сутки, включая супы, окрошку. Если у вас есть хронические заболевания, например сердца и почек, обязательно проконсультируйтесь с лечащим врачом;

- не наедайтесь. «Тяжёлая пища» усиливает нагрузку ЖКТ и, как следствие, кровеносную систему.

Лучше есть побольше водосодержащих овощей и фруктов, особенно хороши арбузы, капуста, огурцы.

Берегите себя! Будьте здоровы!

С любовью редактор
Инесса Шохова

Развитие лидерских качеств в «Школе лидеров» МГКИ.

Сегодняшние учащиеся колледжа – это те, кто завтра придет управлять страной, культурой будет составлять культурное общество, укреплять международные связи. Поэтому особое значение в воспитательной работе колледжа уделяется формированию социальной активности учащихся.

Лидерство – одна из форм общественной активности личности в группе. Л.И. Уманский считал, что «… через лидерство срабатывает один из механизмов самовыражения, самоопределения, раскрытия оригинальности и творческих потенциалов в коллективе…».

Поступая в колледж, учащиеся попадают в новые условия учебной и общественной деятельности. Стремление к самостоятельности, желание на деле участвовать в руководстве жизнью колледжа, способность стать инициатором перспективных идей и начинаний приводит учащихся в «Школу лидеров».

Основной задачей работы «Школы лидеров» является формирование и воспитание лидерских качеств у учащихся колледжа, оказание влияния на формирование характера, самостоятельности во взглядах и суждениях. Занятия в «Школе лидеров» способствуют развитию активного подхода к жизни, расширению кругозора, смелости в подходах к проблемам, воспитанию уважения к мнению коллектива.

Участниками школы являются старосты групп, профорги, неформальные лидеры, члены самоуправления, актив групп, члены информационно - пропагандистской группы. На заседаниях в форме деловой игры, тренингов, разбора ситуационных задач рассматриваются вопросы о роли лидерства в коллективе, изучаются стратегии управления коллективом, поднимаются проблемы группового давления, развиваются навыки противостояния давлению, навыки делового общения, учащиеся обучаются стратегиям публичного выступления, приемам конструктивного разрешения конфликта, навыкам уверенного поведения.

Целью организации занятий «Школы лидера» является создание условий, направленных на развитие лидерских качеств учащихся, необходимых для эффективного управления коллективом и для успешной самореализации личности.

Обучение ученического актива в «Школе лидеров» позволяет наилучшим образом развить у учащихся организаторские способности, помочь приобрести знания и опыт в вопросах управления и общественной деятельности, организовать работу по формированию самосознания и социальной активности.

Учащиеся, занимающие лидерские позиции в группе, колледже, обучаются как создавать план работы, как выполнять его, формируют ясное представление о том, как должна быть разделена работа между всеми членами организации.

Плох тот лидер, который все делает или пытается делать своими собственными руками. Очень важно – уметь делегировать полномочия при выполнении задания. Это означает, что лидер не только дает поручение, но и дает право принимать решение самому выполняющему в определенном объеме.

Величайшее искусство лидера состоит в том, чтобы члены коллектива, выполняя его задания, делали это как бы по своей инициативе и, может быть, даже в убеждении, что они сами, а не лидер, нашли выход из положения.

Всякая, даже элементарно краткая инструкция лидера должна содержать три основных момента:

- Что именно должно быть выполнено.
- В какой срок.
-На ком лежит ответственность за выполнение задания.

Настоящему лидеру необходимо обладать организаторскими способностями, знаниями психологии, эмоциональной саморегуляции, а также высокими морально – этическими свойствами.

Бывают ситуации, когда условия работы ненормальны, окружающие не вызывают симпатии, а решить задачу необходимо. Лидеру необходимо чувствовать обстановку и подчинять эмоции делу, вовремя использовать этические принципы для достижения цели. Этические принципы – это социально приемлемые правила поведения в обществе.

Примеры этических принципов:

- Не распоряжайся людьми так, как тебе хочется.
- Не противопоставляй тех, кто отдает приказы, тем, кто их выполняет.
- «Не делай другим того, чего не хочешь, чтобы делали тебе».
- Умей увидеть проблему глазами другого человека.
- Сначала похвали, а потом критикуй.
- Не будь злопамятным.
- Каждый имеет право на ошибку.
- Умей признавать свои ошибки.
- Личный пример заразителен.
- Будь терпимым.

Лидерами становятся в результате собственной активности учащиеся, обладающие определенными личностными качествами: достоинством, чувством долга, активностью, оптимистичным мышлением, и т.д.

Лидер должен обладать знаниями по учебным предметам, трудолюбием, притягательностью личных качеств, которые проявляются в деловых и дружеских отношениях, важных для организации деятельности группы и создания благоприятного эмоционального климата в ней.

У учащегося занимающего руководящую позицию в группе, должна быть соответствующая мотивация для того, чтобы стать и быть лидером.

Стремление к лидерству для значительной части учащихся является объективным состоянием их внутреннего мира. И это желание молодежи имеет право на существование.

Работа «Школы лидеров» будет продолжена и в следующем учебном году. Ждем неравнодушных, активных и любознательных молодых людей, желающих открывать себя, узнавать и понимать других.

Педагог-психолог Бернович Елена Викентьевна.

•
•

Камертон №26, Психологическая страничка

Весенний выпуск

Камертон №26, Психологическая страничка

Весенний выпуск

Дни города Минска в Тбилиси

21-23 марта 2018 года в Тбилиси (Грузия) прошли Дни города Минска.

Состоялись деловые, культурные, спортивные мероприятия. В частности стороны подписали программу торгово-экономического сотрудничества на 2018-2020 годы, где были определены основные направления взаимодействия.

Торжественное открытие Дней Минска и праздничный концерт состоялись в Тбилисском государственном академическом театре имени Шота Руставели. В этом концерте приняли участие и учащиеся нашего колледжа Дмитрий Блошняница и Илия Мулёв (учащиеся группы 2 м/хб) в составе шоу-балета «Феерия». Главная цель мероприятия - демонстрация культуры нашей страны. Гостями концерта стали известные артисты белорусской эстрады и коллективы: Дядя Ваня, Илья Синчуков, Алёна Ланская,Белорусский государственный ансамбль танца, президентский оркестр РБ во главе с Виктором Бабарикиным.

Минск и Тбилиси стали побратимами в сентябре 2015 года. Стороны договорились способствовать развитию инвестиционной и инновационной деятельности, сотрудничеству в области здравоохранения и образования, спорта, культуры, обмениваться опытом в организации местного самоуправления. Через 2 недели после этого в Минске прошёл первый фестиваль грузинской культуры «Тбилисоба».

В августе 2017 года состоялся визит в Беларусь вице-мэра Тбилиси Лаши Абашидзе. Грузинская делегация тогда посетила ОАО «Белкоммунмаш». Налажено сотрудничество инфоцентров и туристических фирм Минска и Тбилиси, проводились творческие обмены, гастроли театров и выставки.

Мулёв Илия, 2 мх/б

Камертон №26,

Знай наших…

Весенний выпуск.

Камертон №26,

Знай наших…

Весенний выпуск

«9 мая – это…»

День Победы – один из великих праздников, его почитают во многих странах мира, которые пострадали от фашистской Германии. В 2018 году мы отмечаем 73-ю годовщину победы в Великой Отечественной войне. Для каждого из нас он навечно останется напоминанием о той убийственной войне, которая унесла жизни миллионов солдат и мирных граждан.

Константин Владимирович Евсеевич, заместитель директора по воспитательной работе: «9 мая – это День победы. Мой отец прошёл всю войну и для меня это священный праздник, когда люди вспоминают своих родственников, друзей, которые воевали. Этот праздник отзывается раной в душе и сердце, поэтому я с трепетом отношусь к этому дню. Мне нестерпимо больно видеть лица людей, переживших этот ужас».

Горелова Ольга Степановна, преподаватель комиссии ««Хореографическое искусство»:

«День победы – самый важный праздник для меня. У меня воевал отец - Горелов Степан Александрович. Он прошёл всю войну и закончил её в Австрии. Получил медаль за взятие Вены.

Каждый год в этот день памяти я возлагаю цветы к Вечному огню».

Суляк Юлия Александровна, преподаватель комиссии ««Хореографическое искусство»: «Для меня эта дата очень важна, ведь благодаря победе и людям, которые воевали, мы с вами сейчас живём! День победы – это праздник со слезами на глазах. Перед каждым ветераном я готова стоять на коленях за то, что они для нас сделали».

© SuperTosty.ru

Камертон №26, Социальный опрос

Весенний выпуск

Ковтун Елена Дмитриевна, преподаватель комиссии ««Хореографическое искусство»: «Для меня это очень серьёзный праздник. Мы всегда празднуем его вместе с семьёй. Днём ходим в парк Победы, а вечером идём ко Дворцу спорта смотреть концерт и остаёмся на салют, посвящённый великой Победе».

Парфёнова Татьяна Андреевна, концертмейстер: «Это торжественный и одновременно грустный праздник. Моей маме – Пенкрат Надежде Игнатьевне во время войны исполнилось 10 лет…Жили они с семьёй в г. п. Пуховичи Война была для всех тяжёлым испытанием, особенно для детей. Моя мама – малолетний узник. Она с семьёй два года была свидетелем страшных испытаний: бомбёжек, голода, смерти. Поэтому на 9 мая мы собираемся семьёй праздновать победу и вспоминать наших родственников».

Даниленко Ксения Александровна, преподаватель комиссии «Социокультурная и досуговая деятельность»: «В нашей семье, как и во многих других, бережно хранят и передают память о событиях Великой Отечественной войны. К сожалению, сейчас воевавших уже давно нет в живых, но зато сохранились письма, воспоминания, фотографии, награды. Выдающиеся герои великих исторических событий, участники переломных моментов мировой истории – наши деды и прадеды. Их время было временем сражений и они героически и самоотверженно боролись за наше счастье, за мирное небо над нашими головами. Ни одного человека не должен оставить равнодушным этот великий день – День Победы. Несмотря на то, что прошло много лет, сменились поколения, день 9 Мая всегда отмечается с почётом и гордостью.

Группа 2 н/хс.

С Днем Победы!

Под звуки Реквиема мы скорбим…

И вот мы опять в стенах нашей Белорусской государственной филармонии. Очередное посещение концерта наводит мысли о том, что у нас начинает формироваться культура через музыкальное искусство как часть окружающей жизни. После каждого концерта, хочется коллективно размышлять о музыке и о событиях, которые она навеяла.

Знаменитое музыкальное произведение Моцарта «Реквием» было посвящено одной из самых трагических страниц нашей белоруской истории, и именно сила музыки помогла воздействовать на наше сознание так сильно, что даже самые холодные сердца были тронуты этим искусством, которое точно передает, копирует то, что происходит в жизни. Как можно представить себе правду в музыке? Ответ прост, правда музыки – это, прежде всего, правда нашего внутреннего мира.

Наше мероприятие было посвящено скорбной дате – Дню памяти жертв Хатыни. Трагедия произошла 22 марта 1943 года. Мы пришли на концерт, чтобы почтить память заживо сгоревших в огне жителей маленькой белорусской деревни Хатынь.

Оккупировав летом 1941 года территорию Беларуси, фашистские захватчики установили на белорусской земле так называемый «новый порядок» – режим террора, насилия и рабства. За три года оккупации на территории Беларуси фашисты превратили в руины 209 городов, уничтожили 9200 сел и деревень, расстреляли, повесили, замучили, и сожгли свыше 2 миллионов 200 тысяч советских граждан.

Специальный карательный отряд фашистов окружил деревню. Ни один из взрослых жителей Хатыни не мог остаться незамеченным. Только троим детям – Володе Яскевичу, его сестре Соне и Саше Желобковичу – удалось скрыться от гитлеровцев. Всё остальное население Хатыни, от мала до велика, фашисты согнали в один из сараев.

Гитлеровцы заперли дверь, обложили сарай соломой, облили бензином и подожгли. Огромное зловещее пламя взметнулось в небо. В дыму задыхались, и плакали дети. Тех, кто пытался вырваться из огня, каратели расстреливали из автоматов. Хатынская земля потемнела от крови, содрогалась от мук людских.

Звуки всемирно известного произведения смогли передать трагедию, разыгравшуюся в маленькой белорусской деревеньке, которая была расположена совсем недалеко от нас.

Весенний выпуск

Печальная музыка навеяла скорбные слова о Хатыни:

В лесной глуши,
под небом синим,
Над пеплом бывшего села
Звонят колокола Хатыни,
Печальные колокола…

Произведение Моцарта «Реквием» – это волнующая поэма о жизни и смерти. В ней глубочайший свет человеческих переживаний: и растерянность, и покой, и бездонная жалость, и светлые воспоминания. Она написана в память об умерших, погибших. Ведь Хатынь – это трагический символ, воплотивший в себе боль и скорбь о десятках сожженных белорусских деревень. Казалось, что от звуков музыки леденит душу и становится холодно на сердце.

Средствами музыкальной выразительности Моцарт воплощает глубочайший мир человеческих переживаний - душевное смятение, умиротворенный покой, глубину горя и страданий. Все произведение проникнуто высоким гуманизмом, страстной любовью к человеку, горячим сочувствием к его страданиям.

Незаслуженно будет не упомянуть, что Реквием был исполнен на высочайшем уровне широко известным в Беларуси Симфоническим оркестром Молодеченского музыкального колледжа под управлением бессменного художественного руководителя и дирижера Заслуженного деятеля культуры Республики Беларусь, обладателя специальной премии Президента Республики Беларусь в номинации "За вклад в развитие международных культурных связей Республики Беларусь", кавалера ордена Франциска Скорины **Григория Семеновича Сороки.**

Любить свою Родину, помнить о ее героическом прошлом, и делать все для ее светлого будущего – вот чему посвящены подобные мероприятия. Без прошлого нет и будущего. И пока будет жива людская память – ни войны, ни их уроки не должны повториться.

Концерт закончился, все уходили из зала с чувством скорби на сердце. Пусть торжествует мир и счастье на Земле!

Глеб Цагойко, 1 н/и

Камертон №26, Чтобы помнили…

Весенний выпуск

Камертон №26 Прикоснемся к прекрасному

Весенний выпуск

Выставка картин В. Рынкевича

Выставка картин Владимира Рынкевича открылась в зале библиотеки колледжа.

Экспозиция представлена 20-ю тематическими акварельными произведениями, которые датируются в основном последним десятилетием. Материальный мир – начальный объект для раздумий и образного переосмысливания художника. Он стремится проникнуть в сущность природных и социальных явлений, которые происходят вокруг нас. Большое значение в творческом процессе художник придаёт специфическим приёмам акварельной живописи. Акварель для него – материал с самоценными эффектами и большим ещё далеко не исчерпанным художественным потенциалом. Художник предлагает зрителям в соавторстве с ним присоединиться к творческому процессу, пробудить образную фантазию чувственным восприятием гармонии цветных оттенков и тоновых пятен, динамики линейно-пластических движений, игры неповторимых форм и фактур.

В. Рынкевич – художник, искусствовед, педагог. Представитель Витебской школы акварели. С 1974 года он принимает участие в многочисленных групповых, республиканских и зарубежных художественных показах. Его личные персональные выставки прошли в Минске, а также в Раверетто (Италия), Гранаде, малаге (Испания), Варшаве (Польша) и др. Произведения находятся в фондах Национального художественного музея Беларуси, Музея современного изобразительного искусства Беларуси, в ряде областных художественных музеев, а также в ближнем и дальнем зарубежье: США (Музей современного русского искусства в Нью-Йорке), Литве, Польше, России. Художественное творчество В. Рынкевича совмещается с искусствоведческой и педагогической деятельностью. Он является автором и координатором ряда республиканских художественно-публицистических проектов, автор более 70 научных, публицистических и учебно-методических работ.

Камертон №26 Прикоснемся к прекрасному

Весенний выпуск

Это книги и статьи по вопросам истории и современного состояния белорусского изобразительного искусства. Художник живет и работает в Минске. Он является профессором кафедры декоративно-прикладного искусства Белорусского государственного университета культуры и искусств.

Адамович Полина, 2 н/с

Камертон №26 Прикоснемся к прекрасному

Весенний выпуск

Весенний выпуск

Наполнив музыкой сердца

14 мая состоялся отчетный концерт учащихся комиссии «Инструментальное исполнительство (фортепиано)», который был организован председателем Ириной Викторовной Пальвинской.

В программу концерта были включены этюды А.Скрябина , которые взволновали сердца зрителей. Прозвучал этюд cis-moll в исполнении учащейся 1 курса Игнатович Юлии и этюд fis-moll в исполнении учащейся 3 курса Халимонец Дарьи.

Калиновский Илья, учащийся 3 курса, перенес нас в мир французской салонной музыки 19 века, исполнив концертный этюд №2 А. Мармонтеля.

В исполнении учащейся 1 курса (м/ф) Рудницкой Алины прозвучало произведение Н.Метнера «Сказка» f-moll. Она окунула нас в сказочный мир детства.

Наши ученики показали себя не только как сольные исполнители, но и как концертмейстеры. Прозвучали весенние романсы в исполнении учащихся хорового дирижирования: Пракопчик Валерии , Будько Ирины, Наевской Дианы, Пономаревой Алины.

Мы попробовали свои силы в различных исполнительских направлениях и одна из них - игра на синтезаторе. В исполнении учащейся 2 курса Юран Елизаветы прозвучало произведение украинского композитора для симфонического оркестра М. Скорика мелодия из к/ф «Высокий перевал» в аранжировке преподавателя колледжа В. А. Серпинского. Эта музыка заставляет сердца биться быстрее, она проста и удивительно проникновенна.

В нашем концерте принял участие лауреат международных конкурсов Дмитрий Петрович Стреж. Он вместе с учащейся 4 курса Кариной Барисевич исполнил наигрыш владимирских рожечников. Зрители были в восторге и бурными аплодисментами провожали исполнителей со сцены.

Весенний выпуск

Особого внимания заслуживает выступление лауреата международных конкурсов Даниленко Егора (2 курс), который занял 2 место недавно в конкурсе «Jazz Time». В его исполнении прозвучало произведение Козловой «Ритм века».

В заключение прозвучал фортепианный концерт А. Рубинштейна №4 (1 часть) в исполнении учащегося 3 курса Копшика Дмитрия и Политыко Ольги Александровны.

Изобилие и разнообразие номеров, интерес со стороны всех его участников, желание каждого из исполнителей концерта быть причастным к наследию нашего музыкального прошлого – свидетельство большой актуальности состоявшейся музыкальной встречи.

Юран Елизавета, 2 м ф

Музыка звучит

Камертон №26

По случаю…

Весенний выпуск

«Если не будешь стремиться, ничего не добьёшься в жизни»

Героиней рубрики «Персона номера» на этот раз стала Хатеновская Людмила Петровна – преподаватель и куратор комиссии «Народное творчество (хоровая музыка)», а с недавних пор заместитель директора по хозяйственной работе.

Почему вы выбрали музыкальный путь? Остались ли вы довольны своим выбором?

- Музыка нравилась с самого детства, ею я начала увлекаться с 4 лет, это было связано с тем, что моя тётя была преподавателем по классу фортепиано и работала в музыкальной школе. Приходя к ней в гости, я очень хотела поиграть на инструменте. Ну, а потом я поступила в музыкальную школу. Несмотря на то, что в советское время было сложно приобрести фортепиано, моя мама мне все же его купила, и после этого музыка стала моей профессией.

Мы знаем вас как преподавателя комиссии «Народное творчество (хоровая музыка)» мудрого, с большим жизненным опытом. Хотелось бы узнать, как вы относитесь к современной музыке, к песенному конкурсу «Евровидение» и к эстрадному пению в целом.

-Прежде всего я хотела бы сказать, что изначально мое образование - хоровое (академическое).

К современной музыке я отношусь положительно, но, на мой взгляд, не вся современная музыка отвечает требованиям музыки как таковой. К песенному конкурсу «Евровидение» я отношусь скептически. Да, безусловно, там встречаются и достойные конкурсанты, хорошие артисты, но в основном на «Евровидении» много посредственных исполнителей и мало хороших песен.

Что для вас является самым приятным в вашей профессии?

-Самое приятное - это, конечно, само прикосновение к музыке. Ну и конечно же работа со студентами: я их люблю, несмотря не на что, и пытаюсь дать им максимальное количество знаний.

Как вы проводите свое свободное время?

-На данный момент мое увлечение - это моя дача, на которой я могу вырастить все для своей семьи. И занимаюсь я этим с большим удовольствием.

Еще в прошлом учебном году вы были куратором комиссии народного пения, в этом году заняли должность заместителя директора по хозяйственной работе. Скучаете ли вы по тем временам, когда у вас была целая комиссия, молодые ребята, которые были вам как дети?

-Очень скучаю, но это тоже работа, тем более когда представили возможность попробовать что-то новое, после долгих раздумий, я все же решила сменить профессиональное направление.

Персона номера

Весенний выпуск

Каждый из нас о чем-то мечтает…Есть ли у вас мечта?

-Мечта есть всегда. Самая заветная моя мечта, чтобы все родные и близкие были здоровы.

Чтобы вы пожелали учащимся и будущим выпускникам нашего колледжа?

-Самое главное, что я хотела бы пожелать, это достижения высоких вершин. Всегда к этому нужно стремиться. Если не будешь стремиться, ничего не добьёшься в жизни. Обязательно трудится, потому что если ты трудишься, то обязательно достигаешь поставленной цели. Ну и конечно же душевного спокойствия, честности и порядочности.

Беседовал Мишенков Александр, учащийся 4 н/с

Камертон №26

Персона номера

Весенний выпуск

«Все начинается с любви…»

Все начинается с любви…

Твердят:
«Вначале было слово…»
А я провозглашаю снова:
Все начинается с любви!..

Весна шепнет тебе:
«Живи…»
И ты от шепота качнешься.
И выпрямишься.
И начнешься.
Все начинается с любви!

(Р. Рождественский)

Весенний выпуск

3 мая в Камерном зале колледжа состоялся концерт-презентация аранжировок и переложений популярных музыкальных произведений «Все начинается с любви…».

Главной целью данного проекта был показ творческой работы учащихся IV курса цикловой комиссии «Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)», которая включала в себя выбор музыкальных композиций, их аранжировку и художественное воплощение.

В исполнении ансамбля «Nota bene» (руководитель - *Нежевец Ю.Н.)* прозвучала музыка различных музыкальных стилей и направлений.

Открыл концерт блестящий «Вальс на балу» Игоря Корнелюка из кинофильма «Мастер и Маргарита». Выбор этого произведения был не случайным, так как идея сценария концертной программы опиралась на одноименный роман Михаила Булгакова.

Волнующая композиция из кинофильма «Поющие в терновнике» американского композитора Генри Манчини, продолжившая концерт, прозвучала музыкально и проникновенно под руководством Андрея Пыжика.

«Сонет» Евгения Доги из кинофильма «Зеленая волна», где соло на фортепиано выразительно и одухотворенно исполнил Денис Угорцин (дирижер Иван Звягов), шутливая и озорная «Юмореска» белорусского композитора Евгения Глебова, пронзительная «Chiquilin de Bachin» (дирижер – Татьяна Савич) Астора Пьяццоллы являлись теми гранями, которые оттеняли драматургию концерта.

Ведущие - учащиеся 2 курса Салко Николай и Жукова Александра - выступали в роли главных героев классического романа, в устах которых звучали слова о вечной истине, имя которой – любовь. Глубокие и философские тексты из Библии и булгаковского романа в их исполнении создавали необыкновенно возвышенную атмосферу, в которой музыка и слово соединялись в единое целое.

Смысловой кульминацией концерта стала проникновенная тема любви Мастера и Маргариты, глубоко прочувствованная и исполненная коллективом под руководством Антона Гречихина.

В концертной программе также были представлены роковые лирические баллады Р. Шенкера «Still loving you», С. Терентьева «Потерянный рай» (дирижер - Дмитрий Заровский), а также динамичная «Токката в стиле арт-рок» Евгения Дербенко, в которой ярко солировал Андрей Пыжик (электро-гитара). Джазовая композиция Г. Эшмена и А. Менкина «Friend like me», прозвучавшая под управлением Ульяны Сафроновой, напомнила слушателям об искусстве и исполнительском стиле великого Луи Армстронга.

Эмоциональным и вдохновенным прочтением стихов испанского поэта Гарсиа Лорки в переводе Марины Цветаевой и исполнением музыкальной композиции, включившей в себя испанский народный танец «Малагенья» Э. Лекуона и зажигательную мелодию современного греческого гитариста Pavlo, ансамбль «Nota bene» завершил свое выступление.

Публика тепло принимала участников музыкального представления. Приятно также было видеть в качестве зрителей наших бывших выпускников, пришедших на концерт вместе со своими учениками.

Надеюсь, что концертная программа получилась яркой, интересной, затронула струны души каждого и нашла отклик в сердцах слушателей!

Преподаватель комиссии «Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)» Нежевец Ю.Н.

Весенний выпуск

«Льецца песняй жыццё».

Народное пение всегда считалось душой народа. В самые разные времена люди любили и помнили народную песню. И с великим удовольствием исполняли ее вновь и вновь.

Проходят годы, а народная песня по сей день является неотъемлемой частью нашей жизни.

Доброй традицией комиссии «Народное творчество (хоровая музыка)» стало проведение праздника народной песни. Это важное событие проходит 1 раз в 4 года. И именно здесь наши учащиеся раскрывают весь свой потенциал, демонстрируют свои таланты. 11 апреля 2018 года во Дворце культуры профсоюзов состоялся праздничный концерт нашей комиссии.

Лейтмотивом концерта стали строки «Льецца песняй жыццё».И неспроста именно так назывался концерт. Ведь для каждого учащегося и преподавателя нашей комиссии песня и есть вся наша жизнь, которая всегда с нами, в которой и есть мы.

Событие это волнительное и ответственное, позади остались долгие и упорные репетиции, и вот долгожданное событие, которое ждали все, настало.

Ярким и запоминающимся этот праздник помогли сделать учащиеся комиссий «Народное творчество (народные обряды и праздники)» под руководством Л.Я. Концедайло и Н.А. Закервашевич» и «Хореографическое искусство» под руководством Е.Д. Ковтун, Т.Н. Щучко и М.Г.Драпезо. Необычные и интересные номера, которые были ярким украшением всего праздника, особо запомнились зрителям. Учащиеся поразили своей пластикой и владением телом. Также стоит отметить самых юных участников нашего концерта – хореографическую студию «Юла» под руководством Е.Д. Ковтун. Они стали не только частью наших, но и представили свои сольные номера.

В холле Дворца культуры профсоюзов комиссия «Декоративно-прикладное искусство» устроила выставку своих лучших работ. Особо запомнился и произвел впечатление на гостей мастер-класс учащихся, которые на глазах у гостей рисовали картины.

Желанными гостями на нашем празднике стали заслуженные деятели культуры Республики Беларусь.

Один из них - руководитель Национального академического народного хора Республики Беларусь М.П. Дриневский.

Концерт был насыщен яркими номерами, необычными формами исполнения, интересными задумками и режиссерским решением. Каждый номер был по своему уникален, но в целом создавался эффект единства, что очень важно в хоровом пении и в музыке в целом. Яркие и зажигательные, лиричные и трогательные композиции звучали в исполнении ансамбля «Асалода» (группа 4 н/с, руководитель И.О. Змитрукевич), «Новыя вытокі» (группа 3 н/с, руководитель Д.М. Лис), «Раскоша» (группа 2 н/с, руководитель Ю.В. Форинко Ю.В).

Также большой колорит концерту принесло выступление сводного хора под руководством П.В Юхновича. Сводный хор придерживался традиционного классического исполнения русских, украинских и белорусских народных песен.

Хоровой вид искусства является одним из самых синтезированных видов искусства, подтверждением тому служит произведение 4 курса «Православные». В нем приняли участие две комиссии нашего колледжа: «Народное творчество (хоровая музыка)» и «Народное творчество (народные обряды и праздники)». Эта композиция явилась не только соединением вокала, пластики, музыки, светового решения, но и синтезом гармонии и души.

В заключение концерта учащиеся всех трех курсов вышли на сцену и исполнили завершающую песню «Радзіма мая дарагая».

Каждый номер концерта был наполнен своей энергией, поэтому наш концерт получился как своеобразный театр песни с разнообразным чередованием хоровых, инструментальных номеров, музыкальное содержание которых дополнялось многоцветием народных костюмов.

Как известно, главной задачей для артиста является благодарная публика, и, судя по реакции зрителей в зале, концерт получил высокую оценку, ведь на нашем концерте зритель мог как и погрустить, так и посмеяться, задуматься о самом главном или просто отдохнуть душой и телом. А это является самым главным и самым ценным.

Мишенков Александр, Кеда Екатерина и Носенко Анастасия 4 н/с

Камертон №26

Наша жизнь

Весенний выпуск

«День здоровья - 2018»

Ни для кого не секрет, что для того, чтобы прожить долгую и счастливую жизнь, нужно не только жить в свое удовольствие, но и заниматься спортом.

Спорт помогает укрепить свой дух и тело, а это очень важно для современного человека. Доброй многолетней традицией нашего колледжа стало проведение дня здоровья. 16 мая состоялась спартакиада «День здоровья - 2018» среди учащихся «УО Минский государственный колледж искусств». Идейный вдохновитель и организатор – руководитель физвоспитания Людмила Викторовна Тарногуская в тесном сотрудничестве с профсоюзным комитетом колледжа.

На старт вышли 6 команд разных направлений специальностей:

- сборная команда н/р - «Народное творчество (народные обряды и праздники)» – капитан Татьяна Горшкова
- сборная команда н/и - «Народное творчество (инструментальная музыка)» - капитан Алина Тарапун
- сборная команда н/с – «Народное творчество (хоровая музыка)» – капитан Анастасия Кавалевская
- сборная команда м/э – «Искусство эстрады (пение)» – капитан Матвей Лисица
- сборная команда м/х – «Хореографическое искусство (народный танец)» - капитан Вячеслав Астрейко
- сборная команда м/н – «Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)» - капитан Николай Салко.

Несмотря на то, что колледж наш не совсем спортивный, однако этот праздник вызывает большой ажиотаж среди учащихся и педагогов. К этому дню готовились очень долго.

Спартакиада открылась яркими, очень разнообразными по стилю визитками команд. Хочется выразить огромную благодарность кураторам учебных групп за творческие тандемы с учащимися и их активную поддержку на протяжении всей спартакиады.

Весь праздник проходил пусть и в напряженной, но дружественной атмосфере. Каждая команда сражалась за звание лучшей, и делала все возможное для этого. Ребята показали свои спортивные способности в перетягивании каната, поднимании гири, прыжках в длину, эстафете и многих других конкурсах.

Атмосфера, царившая в зале, заразила своей энергетикой не только участников и болельщиков, но также членов жюри под председательством заместителя директора по воспитательной работе Евсиевича К. В. Но, как это и полагается, в любой битве есть победители и побежденные. И в этом году лучшей командой по мнению жюри была признана сборная команда н/р - «Народное творчество (народные обряды и праздники); 2 место заняла сборная команда м/х – «Хореографическое искусство (народный танец)»; и замкнула тройку лидеров сборная команда н/с – «Народное творчество (хоровая музыка).

Кульминацией праздника стало награждение победителей и призёров командных соревнований и победителей в личном первенстве.

Никто не остался без наград: почётные грамоты и наборы пирожных ребята получили за призовые места; дипломы и памятные подарки – за победу в личном первенстве. Все награды учащимся организовал профсоюзный комитет колледжа.

День здоровья закончился для всех участников приятными эмоциями, хорошими воспоминаниями. А самое главное, что каждый для себя вынес главный урок, спорт - это не только труд, но развлечение, задор и радость, один из способов сделать жизнь ярче и лучше.

Мишенков Александр, 4 н/с

Камертон №26 Одной строкой

Весенний выпуск

Выборы депутатов в местные советы.

Избирательный участок на базе УО МГКИ

Камертон №26 Одной строкой

Весенний выпуск

Тортик для дорогих однокурсников на 23 февраля

Поздравления с 23 февраля и 8 марта в камерном зале для членов Профсоюза УО «МГКИ». Медленный танец.

Камертон №26 Одной строкой

Весенний выпуск

Творческая встреча с народным артистом Беларуси Михаилом Козинцом

Газета «КАМЕРТОН»

- Минского государственного колледжа искусств г. Минск,
- ул. Кижеватова, 9
- ИЗДАТЕЛЬСТВО ПРЕСС-ЦЕНТР
- Ответственный за выпуск -

Шохова И.А.

- MGKI.BY