

# КАМЕРТОН



№18  
Ноябрь 2015



Осень – время, когда природа завершает свой годовой отсчёт, а учебный год только начинается. Ещё свежи воспоминания о летних денёчках не только у наших учащихся, но и у преподавателей, которые тоже умеют отдыхать. Об этом подробнее читайте в материале «Как отдыхают педагоги».

Любой учебный год должен начинаться с хорошего настроения. И нашему коллективу в этом смысле везёт: плавно сменяя друг друга, положительные эмоции несут осенние праздники «День учителя», «День работников культуры», «День матери». Об этом в материалах учащихся Пилаховского Р., Белезяко Н. и Костюкевич А.

Хотя начало осени – это время с очень большой загрузкой для всех работников образования, особенно для преподавателей, И.Ю. Оношко, до недавнего времени преподаватель комиссии «Инструментальное исполнительство (фортепиано)» МГКИ, а ныне декан БГАМ, нашла время для нас и с удовольствием стала «Персоной номера».

Не обошло стороной наш колледж важное политическое событие страны – выборы Президента РБ, которые состоялись 11 октября. На базе МГКИ был организован участок для голосования №8 Октябрьского района города Минска. О том, как справился с задачей проведения выборов педагогический коллектив и какие сюрпризы ждали нас в день выборов, читайте в материале «Политика и МГКИ».

Радостно и приятно, что в создании номера приняли активное участие ребята-«новобранцы». Материал Ксении Тимохович заставит читателей остановиться в вечном беге и поразмышлять.

Палитру осенних событий дополняют статьи: «Традиционная награда для лучших: экскурсионная поездка "Раков – Ивенец"» Н. Корень, «Ближайшие планы группы «Станция» Н. Рожкова и рубрика «Поздравляем!»

Таков осенний «Камертон» 2015. И перед тем, как вы начнёте читать, хочется напомнить вам, дорогие читатели: даже в самый заунывный осенний дождь не стоит забывать, что небо на самом деле голубое! Нужно только немножко подождать...



Искренне ваша,  
Июсса Александровна  
Шохова

*Учитель – это от Бога!*

Традиционно в начале октября более чем в 50 странах отмечается Всемирный День Учителя. Наша страна не исключение.

Во всех школах, вузах и колледжах учителя принимали поздравление от своих любимых учеников, выпускников, коллег. МГКИ также включился в этот марафон. Учащиеся колледжа во главе с преподавателем актерского мастерства и по совместительству режиссером-постановщиком Степановым Игорем Александровичем и с Лузгиной Юлией (учащейся 4 курса н/р) с первого по четвертый курсы устроили настоящий фейерверк эмоций, который



мощным потоком обрушился на всех присутствующих в зале. К слову, желающих посмотреть оказалось настолько много, что зрительный зал едва ли смог всех вместить, и сказать, что яблоку негде было упасть, – не сказать ничего.

Но не только учащиеся радовали своими, не побоюсь этого слова, профессиональными выступлениями. Среди участников концерта были и педагоги МГКИ: Денис Лис, Елена Кривицкая, Светлана Сергеевна Кунцевич с хором «Brevis», Алеся Александровна Николаева с «Sollami-orchestra», которые на своем личном примере показывают, что даже в свой праздник они готовы трудиться.



Около полутора часов наши любимые педагоги радовались своим творениям. Да, да, именно своим творениям, ведь все, что ребята демонстрировали, – это был



плод совместного сотрудничества педагога и учащегося. Эмоции от концерта были видны даже невооруженным глазом, вернее, слышны невооруженным ухом: каждое выступление сопровождалось не просто аплодисментами, а, я бы даже сказал, овациями.

Вся кропотливая и упорная работа, которая велась на протяжении 2 недель, стоила тех эмоций, улыбок наших таких уже родных педагогов.

Ведь именно они – учителя – наполняют нас светом, который зажжется еще не на одной сцене и вспыхнет еще не на одном стадионе. Ведь именно они стали нашей второй семьей. Ведь именно они всегда, при любых обстоятельствах будут верить в нас и поддерживать. И всем нам хочется прийти через несколько лет, распахнуть дверь в родной колледж, зайти в тот самый кабинет, посмотреть в такие добрые и такие родные глаза и сказать: «А ведь у меня все получилось, все как мы с вами мечтали, помните?..»

*Руслан Пилаховский (2 м/эп)*

## Белорусская хатка: вручение негосударственной премии «Золотая звезда 2015»

Учитель! – Нестареющее слово! Свежо всегда и вечно будет ново! День учителя – это праздник особенный, потому что празднует его каждый человек, кем бы он ни был: шахтером, врачом, музыкантом, экономистом, программистом или президентом страны. И неудивительно, ведь прежде всего он чей-то бывший ученик! Каждый помнит своих любимых учителей всю жизнь, а значит, никто в этот день не остается равнодушным к этому празднику!

Учащиеся отделения «Народное творчество» (специальность «Хоровая музыка (народная)») подошли к этому дню весьма ответственно. Они решили удивить своих педагогов, подарив им свою любовь и показав, насколько дороги они нам. И поэтому 6 октября 2015 года состоялась церемония вручения негосударственной премии «Золотая звезда 2015». Я думаю, каждый педагог был рад подниматься за своей наградой. Номинаций было много, остановимся на самых ярких! Номинация "Али-Баба и 29 разбойников" досталась бессменному куратору групп н/с Хатеновской Людмиле Петровне. Вы спросите, почему 29 разбойников? Потому что на этом отделении три курса и общее количество учащихся составляет 29 разбойников, из них 8 парней. В номинации «Пати фор эври бади дэнс» или «Это Вам не тили-тили» победили педагоги по хореографии; в подарок для них был исполнен танец двух сестер-близняшек Дианы и Светланы Васильевых из группы 2 н/с.



Ну, а следующих номинанток в нашем колледже знает каждый, они могут и спеть, и сыграть, и даже станцевать в любом музыкальном стиле. В номинации «В



джезе только девушки» победили преподаватели комиссии «Социокультурная и досуговая деятельность».

Нельзя не отметить следующую не менее важную номинацию "Волевые женщины на железной должности". Её удостоились руководители вокально-фольклорных ансамблей Форинко Юлия Владимировна и Чубикова Ирина Олеговна. В номинации «Зайчик! К доске!» победила преподаватель «Элементарной теории музыки», «Сольфеджио» и «Гармонии» – Шохова Инесса Александровна. «Код да Винчи» заслуженно получила преподаватель по предмету «История мировой и

отечественной культуры» Анастасия Игоревна Маковцова. Преподаватели по музыкальным инструментам выиграли в номинации «Лапка львенка». Денис Михайлович Лис был удостоен номинации «We are the champions». А в номинации «Брильянтовая рука» победила Марина Григорьевна Говорушкина.

И вот мы подоברались к самой главной номинации, которая звучит так: "Особа, приближенная к императору", в ней победила председатель цикловой комиссии «Хоровая музыка (народная)» Цеховая Анастасия Евгеньевна.

После вручения премии педагоги вместе с учащимися сделали памятные фотографии, чтобы помнить о том, насколько наши педагоги дороги нам! Мы постараемся вас только радовать, наши дорогие, ведь именно Вы – залог нашего будущего успеха.

*Надежда Белезяко (3 н/с)*



*Политика и МГКИ*

Этот год ознаменован важным политическим событием в нашей стране – выборами Президента Республики Беларусь. Наше учебное заведение достойно справилось с поставленной задачей – организовать на базе колледжа работу участка №8 Октябрьского района г. Минска. Так сложилось, что МГКИ стало эпицентром событий в день выборов 11 октября, в связи с голосованием у нас одного из кандидатов в президенты Татьяны Короткевич. Большая ответственность



легла на плечи директора колледжа Лейко Ю.А., председателя избирательного участка Евсиевича К.В. (заместителя директора по воспитательной работе), секретаря Прохорову О.П. и членов избирательной комиссии. Татьяна Короткевич пришла на участок с мужем и мамой и



проголосовала сама.

Наш участок, по наблюдениям СМИ, оказался «одним из самых «подготовленных» и оснащенных технически: здесь была живая музыка, пели учащиеся, работал буфет, прозрачные урны были украшены лентой с белорусским



орнаментом».

Безусловно, выборы Президента – глобальное событие в рамках жизни всего белорусского народа. Благодаря слаженной работе сотрудников, причастных к этому событию в нашем учебном заведении, мы показали высокий уровень организации процесса работы и с честью прошли это испытание.



*Шохова И.А.*

Мама...Мамочка...Мамулечка...

### Дню матери посвящается

Наверное, немногие задумывались над тем, какова роль женщины в жизни всего человечества. Женщина – источник жизни на Земле, женщина – хранительница домашнего очага. Для мужа она верная жена, а для детей – горячо любящая Мать!

Мама... Сколько тепла, солнечного света и чистоты в этом маленьком, но таком родном и уютном слове! Для каждого человека это слово определяется разными красками, отдаётся разными звуками, но у всех это слово имеет что-то общее, единое, и даже на тысяче различных языков мира оно будет звучать нежно, трепетно и свято.

Для кого-то мама пахнет вкусным домашним пирогом, у кого-то навсегда останется в памяти её приятный тембр голоса, тихо напевающий колыбельные по ночам, а у кого-то в памяти сохранится плачущий, страдающий образ матери.

Время идёт, годы летят, мамы стареют. И вот тебе уже 30 лет, возможно, у тебя уже есть своя семья, а вместе с ней появились и свои проблемы, свои тревоги и печали. А мама уже не та звонкая, порхающая женщина, которой все невзгоды по плечу. Постарела, осунулась, сгорбилась... На лице появились глубокие морщинки, а в глазах ещё теплится маленький огонёк надежды. И вот ты бежишь по делам, не доев наскоро приготовленный бутерброд и не допив утренний кофе, путаешь сумки на лету, ссоришься с начальством на работе, прибегаешь домой, закрываешь входную дверь, на доли секунды успокаиваешься, а потом снова бежишь... А ты присядь и вспомни: может быть, всё-таки что-то очень важное сделать ты забыл?



*Алёна Костюкевич (2 м/э11)*

**Пропущенные вызовы: Любимый(1), Папа(1), Брат(1), Мама(48) – вот кто тебя реально любит!!! Берегите своих мам! они самые лучшие в мире!!!**

*Украшением осеннего выпуска “Камертона” стало интервью с кандидатом искусствоведения, одним из самых молодых деканов Белорусской государственной академии музыки Ириной Юрьевной Оношко, которая до недавнего времени работала в нашем учебном заведении.*

*- Ирина Юрьевна, как Вы впервые познакомились с фортепиано? И почему именно этот инструмент выбрали?*

Фортепиано – мой любимый музыкальный инструмент. В детстве мы жили в большом частном доме, и в гостиной стояло два инструмента. Бабушка и дедушка очень любили музыку, моя мама стала преподавателем по классу фортепиано, я, наверное, родилась с этой любовью, поэтому выбор был очевиден.

*- Где прошли Ваше детство и юность?*

Я выросла в прекрасном городе Могилеве, там окончила музыкальное училище. После поступила в Белорусскую государственную академию музыки в Минске, и теперь моя жизнь связана с этим городом.



*- Какие педагоги оказали на Вас самое значительное влияние (из муз. школы, училища, БГАМ)?*

Всегда с трепетом и чувством большого уважения и благодарности вспоминаю своих педагогов: Аллу Вадимовну Палкину, под чутким руководством которой начинались мои первые шаги в музыке; Людмилу Николаевну Петрову-Куминскую, долгое время возглавлявшую фортепианное отделение Могилевского музыкального училища им. Н.А. Римского-Корсакова, потрясающего профессионала и необычайно душевного и благородного человека, и своего блестящего профессора, народного артиста Беларуси, феноменального пианиста Игоря Владимировича Оловникова, учеба в классе которого была для меня большим подарком и радостью. А сейчас я могу общаться с Игорем Владимировичем и как с коллегой, так как несколько лет являюсь ассистентом его класса. Несмотря на свой плотный график концертирующего исполнителя, Игорь Владимирович всегда находит время для своих студентов. Он никогда ничего не навязывает, старается в каждом ученике открыть его индивидуальность. И еще

важный факт: он каким-то одному ему известным способом умеет вселять в учеников веру в свои силы. Мне было 12 лет, когда профессор впервые позанимался со мной. И это определило всю мою дальнейшую жизнь.

- *Есть ли уже у Вас ученики, которыми Вы гордитесь?*

Я горжусь своей талантливой ученицей, выпускницей МГКИ Валерией Короткой, которая сейчас успешно учится в Белорусской государственной академии музыки. Еще я горжусь своими студентами, теми, что выбрали трудную, но необыкновенно интересную и творческую профессию – музыканта.

- *Что для Вас значит музыка? Музыка какой эпохи и каких направлений или композиторов Вам помогает в жизни?*

Классическая музыка – это вечное искусство, которое возвышает и облагораживает человеческий дух, приближает человека к светлому и чистому и дает ему душевные силы. В академии музыки я читаю несколько лекционных курсов, рамки которых охватывают всю историю фортепианной музыки. Не могу выделить конкретные произведения или композиторов, у меня нет любимчиков. Но меня очень вдохновляет живое исполнение, поэтому я часто посещаю концерты в Академии, филармонии.

- *Какие иные области жизни Вам интересны?*

Я очень люблю театр, знаю его не только со стороны зрителя, так как несколько лет работала концертмейстером в Академии искусств и Белорусском государственном музыкальном театре.

- *Ваше хобби?*

Я счастливый человек в том плане, что музыка для меня – и профессия, и работа, и любимое дело, и хобби. Всё вместе.

- *Могли бы Вы сформулировать Ваше жизненное кредо?*

Девиз, с которым я иду по жизни и который мне помогает: «Всегда выбирайте самый трудный путь – на нем вы не встретите конкурентов».

- *Чем Вам запомнился колледж искусств, в котором прошла определенная часть профессиональной деятельности?*

Да, действительно, после окончания аспирантуры при Академии музыки я начала работать в колледже. Наша комиссия "Инструментальное исполнительство (фортепиано)" всегда отличалась творческой, спокойной,

дружеской атмосферой, что очень важно для любого молодого специалиста. Еще одно важное обстоятельство – работа с опытными профессионалами, рядом с которыми молодежь имеет возможность набраться опыта не только по профессии, но и по жизни. Я благодарна колледжу, который помог в моем профессиональном становлении.

- *В настоящее время Вы – декан фортепианного и композиторско-музыковедческого факультета Академии музыки. Какие цели и задачи Вы будете решать на этой должности?*

- Я руковожу огромным факультетом, в состав которого входит восемь кафедр. Хотелось бы сохранить ту уникальную систему по подготовке профессиональных музыкантов, которая была создана в отечественном музыкальном образовании. Сейчас мы можем наблюдать прогрессирующее уменьшение количества поступающих по ряду специальностей, отсутствие конкурса, снижение качества подготовки выпускников музыкальных колледжей, в том числе по причине снижения уровня подготовки выпускников в детских школах искусств, отсутствия поступлений из школ с уклоном, превращение ДШИ в досуговые учреждения. Поэтому одно из направлений работы мне видится в укреплении престижа профессии, в увеличении контингента поступающих. Еще один важный вопрос – подготовка и воспитание научных и преподавательских кадров нового поколения со студенческой скамьи. Также в моем поле зрения находятся вопросы организации учебного процесса и его эффективности, распределения и многие другие.

- *Вы уже очень многого добились в жизни. О чём сейчас Вы мечтаете?*

- Сейчас, как ни странно, я понимаю, что когда я уже добилась определённого статуса в своей профессии, мне ещё есть куда расти. У нас такая профессия, в которой практически нет предела. До конца жизни необходимо продолжать развиваться. А мечтаю о путешествиях, хотелось бы посетить далекие страны – Бразилию, Мексику, Кубу.

- *Ваши пожелания нашим читателям – учащимся колледжа.*

- Я желаю, чтобы учеба в колледже стала ступенью к вашей дальнейшей успешной профессиональной деятельности. Никогда не останавливайтесь на достигнутом, развивайтесь, совершенствуйтесь!

*Беседовала Борисевич Карина (2 м/ф)*

**Как отдыхают педагоги...**

27 июня 2015 года профком во главе с Н.С.Хурсик традиционно в честь окончания учебного года организовал экскурсионную поездку для преподавателей и сотрудников УО "МГКИ" – членов профсоюза по маршруту «Коссово – Ружаны – Пружаны».

Брестчина чрезвычайно богата на архитектурное, историческое, культурное и духовное наследие разных столетий. В последнее время старинные замки возвращаются из небытия и оживают не только легендами, но и музейными экспозициями. Проехав почти 600 км по маршруту, мы прикоснулись к интересным историческим местам, именам и событиям.



Летопись Коссово берет свое начало из глубины далеких столетий. В течение столетий Коссово владели наиболее крупные и именитые шляхетские роды: Хрептовичи, Сангушки, Флеминги, Чарторийские, Сапеги. К крупному промышленнику и любителю искусств Вандалину Пусловскому (1814-1884 гг.) эта земля перешла в наследство от его отца – слонимского маршалка Войцеха Пусловского. Именно Вандалину Пусловскому местечко должно быть благодарно за свое кардинальное преобразование и строительство роскошного дворца, неплохо сохранившегося до наших дней. Недалеко от Коссово в имении Меречевщина родился Тадеуш Костюшко – национальный герой Польши и США. В 2004 году открылся дом-музей на месте бывшей усадьбы, в котором нашей группе посчастливилось побывать.

**Ружаны** известны с 1552 г. как Рожаны, владение Тышкевичей. С 1598 г. Ружаны принадлежали Сапегам, тут – фрагменты дворцово-паркового ансамбля, построенного в стиле барокко с элементами классицизма по проекту Яна Беккера в 18 веке. Началась реставрация части дворца, уже открылся музей, посвященный



истории рода Сапегов. В центре Ружан в Петро-Павловской церкви сохраняется почитаемый образ Божией Матери «Ружанской».

**Пружаны.** Известны с 1487 г. как Дабучин, княжеский двор в составе Кобринского княжества Великого Княжества Литовского. С 1532 г. принадлежал королеве Бонне Сфорце, к середине XVI в. город был преобразован в центр гончарного ремесла и торговли. Существовал "королевский двор" – деревянный дворец с хозяйственными постройками.



Анна Ягелонка

в 1588 г. наделила город магдебургским правом и гербом. Некоторые историки происхождения названия Пружаны связывают с поселением около Дабучина прусов. В городе хорошо сохранился усадебный дом Швыковских, с 1999 года в нем разместился культурный центр с музейной экспозицией.



Вот такая насыщенная историческо-познавательная поездка получилась у нас! С нетерпением ждём новых интересных маршрутов в следующем году!

*Шохова И. А.*



**Доброе сердце**

*В момент знакомства с ребятами группы 2 м/э11, я предложила им сотрудничать с газетой “Камертон”. Каково было моё удивление, когда уже через час после разговора мне на почту пришёл материал, в котором молодая весёлая девушка глубоко рассуждает о серьёзных проблемах нашего общества. Большая редкость встретить среди молодых людей человека с таким мировоззрением, как у учащейся группы 2 м/э11 Ксении Тимохович. “Моё кредо, говорит она, – идти по жизни, протягивая руку помощи нуждающимся! Дарить любовь, радость людям!”. Очень хочется, пользуясь возможностью, поблагодарить вас, Ксения, за чистейшую душу и доброе сердце! Спасибо Вам!*



*В этом номере мы представляем вашему вниманию стихотворение и монолог-рассуждение о лилипутах Тимохович Ксении.*

Как много тех, с кем хочется смеяться,  
Как мало их, с кем можно помолчать.

Они научат не бояться,  
жизнь по-другому принимать.

Другие люди, мир другой,  
внутри живет другая сила  
с немного странною душой,  
порою нам не объяснимой.

У них нет шансов все исправить,  
но есть победа над собой,  
жить всем назло себя заставить,  
не думать о судьбе другой.

Он, инвалид, особо странен,  
и в чем, скажите, виноват.  
Вы посмотрите в глаза мамы,  
не отворачивая взгляд.

В плену иллюзий, вечной гонки  
мы многое успеть смогли.  
Смотрели вы в глаза ребенку,  
Не по годам которые строги?

Сквозь боль прошли – не очерствели.  
Как дети, верят в мир чудес.  
Они сильнее быть сумели,  
они как ангелы с небес.

И каждый миг – он будет важен,  
И главное – его не пропустить.  
И пусть задумается каждый,  
Зачем он продолжает жить?!

### Лилипуты... Наказание или счастье?

Лилипут, лилипут... Какие мысли появляются у вас, когда вы слышите это слово? Кто-либо из вас задумывался, какие это люди? А я скажу, какие мысли возникают, когда я слышу это слово или когда я просто встречаю такого человека. Я испытываю счастье! Потому что, глядя в их глаза, я вижу море, небо, я вижу, как они счастливы... Несмотря ни на что, они радуются жизни!!!

А мы, а мы с вами можем радоваться просто потому, что мы живем?! Мы вечно жалуемся, что у нас что-то не получается, вместо того чтобы начать стараться! Знаете, это все мелочи жизни, которые не имеют никого смысла для нас,



ведь жизнь нам дана ОДНА! Вот это мы не ценим, а эти люди смотрят на мир другими глазами, они мыслят по-другому... И я восхищаюсь этими людьми, потому что настолько стойких, целеустремленных людей еще надо поискать. Так, может,

нам пора задуматься, что в жизни есть те, у которых, на наш взгляд, есть недостаток, а на самом деле это преимущество! Потому что они каждый день проживают по-настоящему, живут, а не существуют, как многие из нас.

Не важно какого они роста, важно, что они есть! И нам стоит научиться у них быть по-настоящему сильными и нужными в этом мире!

*Ксения Тимохович (2 м/э11)*

Голландский музыкант Рул ван Велзен. Родился 20 марта 1978 года в Нидерландах. Его рост составляет 1 метр 49 сантиметров:



**Ближайшие планы группы «Станция»**

*В весеннем выпуске нашей газеты (№17) мы рассказывали о группе «Станция», о её победе в фестивале «Рок-Джуниор» и лидере Олеге Лабуте (группа 2 н/и). Осенью этого года у группы появились новые достижения, о которых, с большим удовольствием, мы расскажем читателям «Камертона» устами лидера группы.*



“Когда мы шли участвовать в "Рок-Джуниор", то хотели в первую очередь показать себя, хотели, чтобы наше звучание понравилось зрителю. И поскольку "Станция" в итоге одержала победу, нам это, видимо, и вправду удалось. Вскоре после столь значимого события мы записали песню "Новые", чем изрядно порадовали наших друзей. Очень не

хочется произносить слово "поклонники", "почитатели" или "фанаты", ведь наши слушатели – это наши друзья, с которыми мы общаемся посредством музыки.

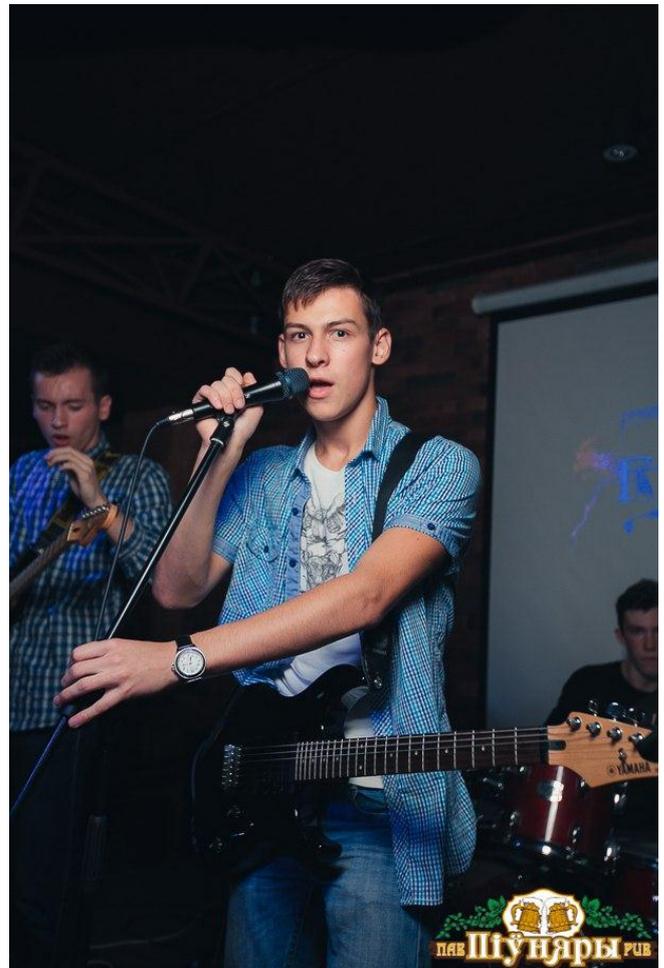
А потом было лето, которое подарило нам море вдохновения и много новых песен. Уже к осени группа приступила к серьезной работе над написанным материалом, и в это же время нас пригласили поучаствовать в рок-фесте «Грааль». Совершенно неожиданно, как это часто и бывает, мы познакомились с человеком, который предложил нам официально переиздать песню "Новые". Переиздать – значит перезаписать и подарить нашему творению абсолютно новое звучание. Мы согласились, несмотря на то, что предложение выглядело весьма странно. Сами подумайте, внезапно появляется человек, который не просто хочет самостоятельно заняться этой песней, но и готов взять на себя все расходы на запись. После того, как мы услышали первый демо-вариант, стало понятно, что это не розыгрыш. Так в нашей команде появились новые участники – Илья Герасимов (продюсер) и Владимир Лещев (саунд продюсер).



Эти ребята очень серьезно относятся к своей работе, за их спиной огромное количество самых разнообразных проектов, хотя сами они не слишком охотно об этом говорят. На вопрос: "Почему именно мы и почему именно наша песня?", они ответили, что их "зацепил" наш материал, и они очень хотели бы с нами сотрудничать. Работа над песней велась в круглосуточном режиме в течение двух недель, и за это время мы успели не только отлично сработаться, но и подружиться.

Конечный результат их усилий превзошел все наши ожидания и просто «взорвал» аудиторию в социальных сетях. Буквально за несколько дней переизданная песня "Новые" разлетелась по огромному количеству виртуальных сообществ, и везде она была встречена с огромным воодушевлением. Столь радужные отзывы вдохновили нас на продолжение работы, и уже совсем скоро мы порадуем вас парой своих новых песен. Специально для их записи в ноябре к нам прилетит Илья.

Ну и конечно же, мы вовсю шлифуем материал для нашего дебютного полноформатного альбома. Пока сложно назвать точную дату его выхода, однако мы с уверенностью можем заявить, что не заставим вас долго ждать. Если же говорить о наших ближайших планах, то совсем скоро мы примем участие во втором туре рок-феста "Грааль" и дадим очень много выступлений на самых разнообразных концертных площадках. Приглашаем всех желающих, будем рады видеть новых людей! Кстати, с 1 ноября наша песня "Новые" появится в ротации на радио "СТАЛІЦА". Если вам небезразлично творчество группы "Станция", голосуйте за нас, «порвём» коротковолновый эфир вместе!"



*Беседовал Никита Рожков (2н/и)*

**Традиционная награда для лучших: экскурсионная поездка "Раков – Ивенец"**

Каждый учебный год профком совместно с администрацией колледжа чествует победителей смотра-конкурса на лучшую группу и лучших кураторов. Этот год не стал исключением. По итогам 2 семестра 2014-2015 года были награждены следующие группы:

- **1 место:** группа 4 м/х – куратор Ковтун Елена Дмитриевна
- **2 место:** группа 4 м/дп – куратор Семашко Ольга Анатольевна
- **3 место:** группа 4 м/н – куратор Нежевец Юлия Николаевна

Для победителей, а также для детей сирот и ребят из многодетных семей была организована экскурсионная поездка "Раков – Ивенец", которая состоялась 20 ноября 2015 года.

Уже в 8:30 возле колледжа собрались все учащиеся и кураторы. Также в поездке приняли участие заместитель директора по воспитательной работе **Евсиевич Константин Владимирович** и председатель профкома **Хурсик Наталья Степановна**. Несмотря на раннее время сбора и довольно прохладную погоду, все были полны сил и находились в предвкушении предстоящей поездки.

Пока автобус выезжал из города и ехал по МКАД, экскурсовод рассказывала нам о Минске, его архитектуре, истории, а также о планах застройки нашего города. Больше всего меня порадовал момент, когда было упомянуто, что дома в архитектуре столицы постепенно приобретают яркие краски, по сравнению со зданиями прошлого века.



Следующим пунктом нашей экскурсии стал *источник со святой водой*. Оказывается, при строительстве автострады М6 было обнаружено, что на месте, где должна была проходить дорога, находился тот самый источник. Когда человек, создававший этот проект, узнал о находившейся тут святыне и чудесах, которые она творит, то внес коррективы – и в итоге трасса стала огибать это место. Учащиеся и педагоги получили возможность набрать воды из этого источника.

Следующее место, в котором мы оказались, – город Раков. Одни источники свидетельствуют, что Раков был основан неким воином по имени или прозвищу Рак. Другие же склоняются, что название произошло от слова «рака», которое в переводе с белорусского языка означает «река». Так же нам поведали, что отличительной чертой этого города является соседство храмов разных конфессий. В этом факте мы убедились лично. На главной площади Ракова стоят бывшая униатская, теперь православная Свято-Преображенская церковь конца XVIII века,



а рядом – величественный неоготический костёл начала XX из местной жёлтой глины. Все эти места мы имели честь посетить. Экскурсовод заострил наше внимание на старой каменной дороге, ведущей к «рыночной площади». Оказывается, раньше, чтобы попасть на рынок, нужно было обязательно привезти с собой камни, из которых мостилась эта самая площадь.

Далее мы отправились в *Ивенец*. По дороге туда автобус проехал мимо маленького деревенского кладбища в сени неоготической часовни XIX века. В ней покоится прах основоположника белорусской оперы, классика драматургии Винцента Дунина-Марцинкевича. На могиле установлен бюст работы Янушкевича, хозяина раковского музея. Экскурсовод рассказал нам, что Дунин-Марцинкевич связан с историей белорусской фотографии.

И вот, наконец, наша группа прибыла в последний пункт экскурсии – город Ивенец. Мы узнали, что это место в давние времена играло большую торговую и промышленную роль. В частности, наибольшую известность этому городу принесло гончарное дело. Подробный рассказ о повседневной жизни края мы

услышали в историко-краеведческом музее Ивенца, в котором сохранились разнообразные предметы культуры и быта, с большой экспозицией народных промыслов и знаменитых людей. Наша экскурсионная группа побывала и в гончарной мастерской, где можно было понаблюдать за работой настоящего гончарного мастера, приобрести



себе разнообразную глиняную утварь на память и побывать в гостях у ткачихи, где нам был показан процесс создания полотна. Удивительно, насколько это кропотливый труд. Далее наше путешествие завело нас в гости к кузнецу, где

были представлены те вещи, без которых не обходилась ни одна кузня. Кое-кто даже смог почувствовать себя в роли настоящего кузнеца.

О духовной жизни Ивенца повествует белый барочный костел Святого Михаила Архангела, красная неоготическая базилика Святого Алексея, отстроенная в 1905 году и церковь святой Ефросиньи Полоцкой.

В завершение нашей поездки мы посетили ивенецкий кондитерский магазин фабрики “Ивкон”, где все участники с большим удовольствием и ажиотажем закупались местными сладостями.

Вот на такой приятной ноте и завершилась эта экскурсия. Спасибо профкому за организацию такого мероприятия и хорошее настроение, оставшееся после него. Надеюсь, данная традиция будет сохраняться и во все последующие годы.

*Анастасия Корень (4 м/н)*



Редакция газеты “Камертон” поздравляет ЛУЗЬКО ЛЮДМИЛУ АНАТОЛЬЕВНУ с успешной защитой диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения!!!! Желаем не останавливаться на достигнутом и стремиться к завоеванию новых вершин!



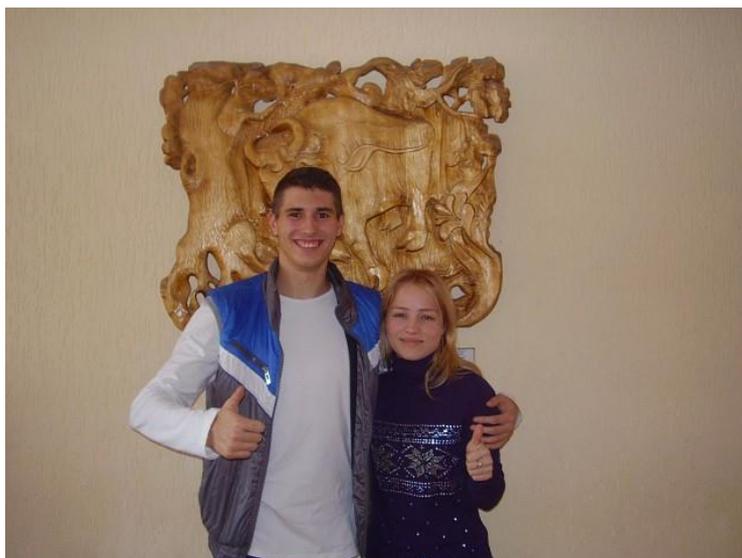
Поздравляем новых профсоюзных стипендиатов

Хромую Анастасию (группа 3 н/с) и Усевич Анастасию (группа 3 н/р)



Поздравляем победителей соревнований УО «МГКИ» по легкой атлетике

Климова Ивана (гр. 2 н/хс) и Стрельскую Лолиту (гр.4 м/дп)!



Поздравляем Волознева Романа (гр. 4 м/э) с успешным выступлением (лауреат 3 степени) на Республиканском конкурсе молодых исполнителей “Белазовский аккорд” (г. Жодино).





газета  
**КАМЕРТОН**  
Минского государственного  
колледжа искусств

г. Минск, ул. Кижеватова, 9  
mgki.by

Издатель - ПРЕСС-ЦЕНТР

Ответственный за выпуск - Шохова И.А.