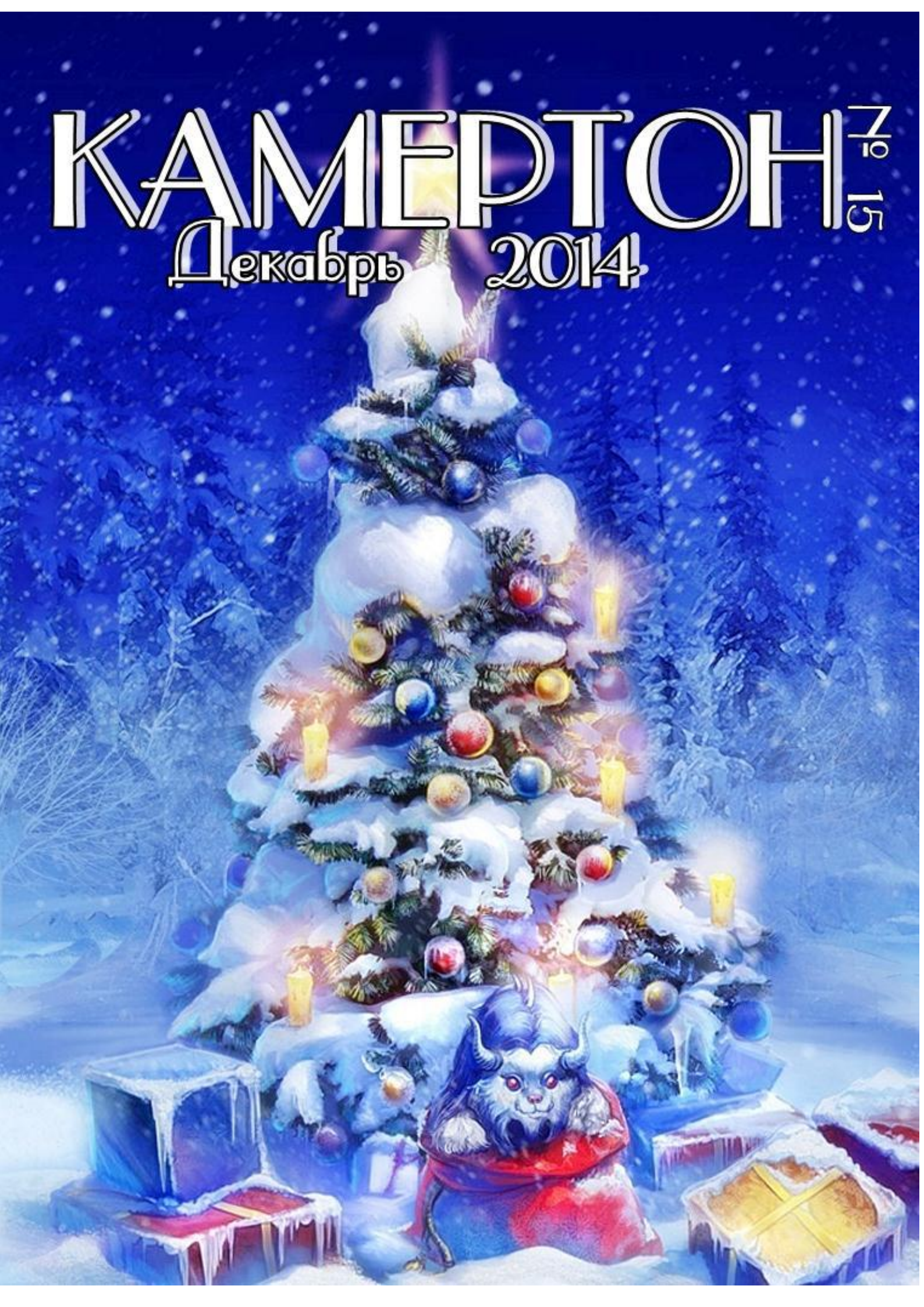


# КАМЕРТОН

№ 15  
Декабрь 2014



## Особенный праздник

Новогодние праздники и подготовка к ним, по меньшей мере у нас в Беларуси, напоминают всеобщий карнавал-карусель и имеют почти сакральное значение: как встретишь Новый год – так его и проведёшь. Поэтому все мечтают к бою курантов завершить всё, что задумано и сосредоточиться на удачах и возможностях, которые ни за что не промчатся мимо, на планах, которые непременно реализуются.

В завершении календарного года мне хочется поблагодарить всех людей, принимавших участие (непосредственное или косвенное) в создании выпусков “Камертона”.

Наши дорогие читатели! Пусть этот праздник станет для вас особенным! Ёлка, шампанское, мандарины, за столом – самые близкие и любимые... Ночное небо пусть освещают вспышки фейерверков и с улицы доносятся смех и пение. Пусть в вашей жизни обязательно случится чудо! И самое главное – верьте в лучшее!

Прощаясь с вами до следующего 2015 года, хочется напомнить бессмертные слова Будды:

“Мы – результат того, о чём мы думаем... Если человек говорит или действует под влиянием злых мыслей, его постигнет боль... Если человек говорит или действует от чистого сердца, счастье станет его уделом. Счастье, подобно тени, никогда не покинет такого человека”.



С Наступающим!

*С любовью к вам  
Редактор газеты  
Шохова И.А.*

## Сюрприз удался!

17 ноября – международный день студентов. В этом году преподаватели нашего колледжа поздравили нас с этой датой необычным образом, а именно – устроили флешмоб на площади перед колледжем искусств. (Флешмоб — это заранее спланированная массовая акция, в которой большая группа людей появляется в общественном месте, выполняет заранее



оговоренные действия (сценарий) и затем расходятся).

Это было неожиданно, никто из учащихся даже не догадывался о таком сюрпризе. В колледже прозвучали 3 звонка, а это значит – оповещение о пожарной тревоге. Все учащиеся оделись и выбежали на улицу. Как вдруг... Энергичные ритмы зарубежной музыкальной композиции объединили в зажигательный танец преподавателей всех цикловых комиссий. Массовое выступление достаточно большого количества преподавателей отнюдь не только творческих специальностей, но и теоретических, и общеобразовательных, подействовало магнетически: к танцующим присоединялось все больше и больше учащихся, пока площадь не заполнилась до отказа. Было очень приятно

видеть горящие глаза педагогов. Такой сюрприз создал всем присутствующим праздничное настроение и зарядил всех позитивом на весь день. Это было здорово! Красивым завершением флешмоба стал букет из разноцветных воздушных шаров, улетающих в небо. Мы говорим вам, дорогие преподаватели: «Спасибо за понимание, спасибо за креатив!»

## Немного истории.

Судя по тому, как отмечается Международный день студентов сегодня, можно сказать, что это веселый праздник. Но история его связана отнюдь не с радостными событиями...

В 1941 году в столице Великобритании состоялась международная встреча студентов, выступавших против фашизма. На встрече было принято решение сделать 17 ноября Международным днем студентов. Была выбрана именно эта дата, потому что 17 ноября 1939 года студенты Чехословакии устроили демонстрацию на улицах оккупированной Праги. Немецкие солдаты разогнали демонстрантов. Были



взяты под стражу, а потом казнены лидеры студенческого союза. Многих отправили в концлагеря.

В память об этих трагических событиях был учрежден День студентов. Спустя некоторое время семнадцатый ноябрьский день стал просто праздником студенчества. Веселым, долгожданным праздником. У студентов разных стран появились свои традиции празднования этого дня, даже обряды, связанные с посвящением в студенты.

В Греции тоже есть свой неофициальный студенческий праздник. Учащиеся греческих вузов отмечают его в седьмой день ноября. В память о том, что 7



ноября 1973 года в Греции студенты выступили с протестом. Правительство направило военных прекратить студенческие демонстрации. Демонстрации были прекращены. В газетах написали о том, что все прошло мирно, жертв не было. Но по неофициальным сообщениям, в результате вмешательства военных погибли 24 человека, тысячи были ранены, и многие арестованы. Финские студенты отмечают свой праздник 1 мая. Называется праздник «Ваппу». В этот день выпускникам лицеев выдают фуражки. Эти фуражки символизируют переход во взрослую жизнь и прощание со студенчеством. Празднование начинается 30 апреля. В этот день президент страны обращается к студентам Финляндии с напутственным словом.

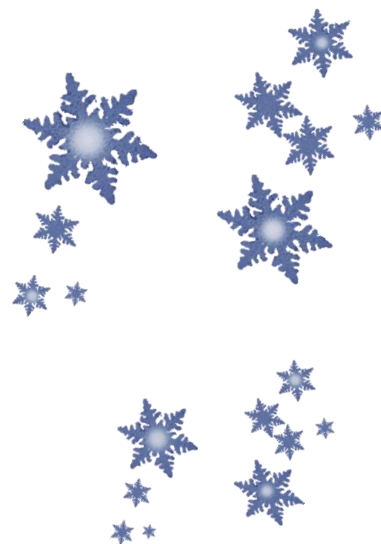
Португальские студенты отмечают свой праздник в мае. Называется торжество

«Кейма». Праздник открывают песней у памятника одному португальскому королю. Пение начинается не раньше полуночи. Главным моментом праздника стал своеобразный парад студентов. Учащиеся шествуют через весь город. При этом студенты каждого учебного заведения облачены в форму своего вуза. В руках



студентов специальные палочки с привязанными к ним лентами. Украшенный грузовик медленно везет студентов-выпускников и старшекурсников, а за машиной следуют те, кто только получил честь называться студентами. Они, кстати, не идут, а ползут.

*Ермошкина Арина, 3н/с*



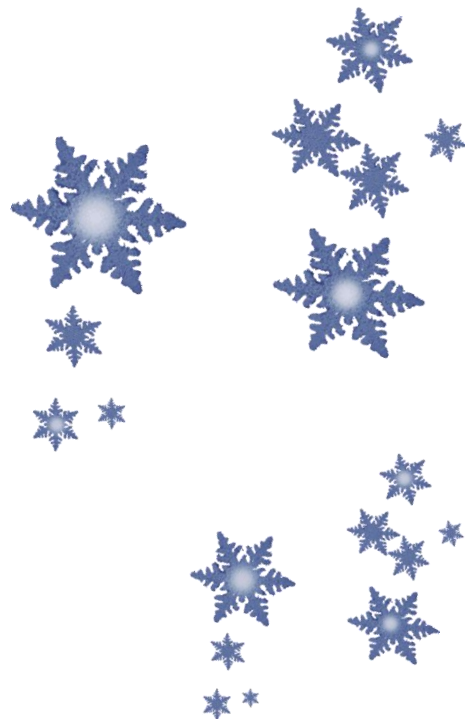
## **Посвящение в студенты: античность и современность**

Принято считать, что ритуал посвящения берет свое начало в античных обрядах, в ходе которых подростки должны были доказывать свое право стать полноценными взрослыми людьми. Как бы то ни было, современные обряды посвящения первокурсников в студенты разнятся. Объединяет их лишь стандартная официальная часть – это пламенные речи представителя администрации, преподавателей и старших студентов, беседа о дружбе и студенческом братстве, выступления приглашенных гостей. В конце первокурсники, как правило, произносят торжественную клятву студента.

Но самое интересное начинается после официальной части – непосредственно сам обряд посвящения. В разных вузах он может быть разным. К примеру, студентам-журналистам предлагают съесть кусочек газеты, запив чернилами, математикам могут шлепнуть по голове учебником – чтобы знания впечатались в мозг как следует, а биологи будут на скорость поедать мармеладных жучков. В альма-матер будущих нефтяников и газовиков новоиспеченным студентам предложат во время посвящения попробовать на вкус «черное золото». Еще один обряд, который наверняка придется пройти новобранцам, – это посвящение, устроенное богатыми на

выдумки старшими товарищами. Это и торжественное вручение молодежи шпаргалок для всех случаев студенческой жизни, и даже приобщение к великому таинству студенческих вечеринок. В любом случае, посвящение в студенты – одно из самых запоминающихся событий студенческой жизни, и отметить его нужно как следует!

Традиция проведения посвящений в студенты сохраняется на протяжении долгих лет и у нас в колледже. Давайте проследим, чем же удивляют первокурсников учащиеся старших курсов и педагоги. К нам в редакцию пришло три репортажа с посвящений-2014. Давайте окунёмся в мир студенческой фантазии и познакомимся с изюминками этого мероприятия у представителей м/хд, м/н и н/с.



## «Минута славы» м/хд

20 ноября 2014 года состоялось посвящение в студенты на комиссии «Дирижирование (академический хор)». Наш праздник назывался «Минута славы». Идея необычно-креативной программы посвящения принадлежит 3 и 4 курсам. Концепция программы заключалась в том, чтобы каждый курс показывал свой номер, а затем жюри высказывало свое мнение. Жюри состояло из прекрасной певицы Нюши, замечательного Энрике Иглесиаса, обворожительного Сергея Зверева и восхитительной Валерии. Роли этих всем известных людей исполняли девочки – учащиеся нашей комиссии. С помощью грима они стали очень похожи на настоящих звезд.

От первого курса был очень своеобразный номер, показавший особую любовь к комиссии «Дирижирование (академический хор)»: в их песне столько раз повторялось «м/хд, м/хд, м/хд...». Приятно и трепетно было смотреть на первокурсников, которые так ярко заявили о себе. Представьте только, сколько страха и волнения было у них, ведь они стояли перед такой публикой впервые! Но ничего, они молодцы, справились. Их номер развеселил и зал, и членов жюри.

Третий курс подготовил видео о жизни в колледже. Было очень занимательно и весело.

Но особенно отличился 2 курс. Вот это был суперномер – попури из известных песен. Организатор и инициатор конкурса – Анастасия Малько. Именно она смогла собрать нас всех и выучить сложнейшую а капелльную композицию. У каждого из участников была своя «минута славы», т.е. свое соло, а остальные в это время создавали фон для солиста. Но это был не просто фон, это были сложные аккорды, сложные партии – у каждого своя, которую нужно было держать, чтобы не сбить строй ансамбля. Нашему ансамблю было придумано

название «1.5». Почему именно такое? Все просто. Наш ансамбль – это 5 девочек и 1 мальчик. Поэтому такое название. Сколько сил мы потратили на этот номер!.. Это бесконечные репетиции, масса эмоций. Были и ссоры, и радости... Всего хватало, но, в конце концов, мы собрались с духом и по-настоящему прославились.

Обряд посвящения провела председатель комиссии – Светлана Сергеевна Кунцевич. Первокурсники клялись исполнять все пункты устава, зачитанного ею.

Вот такая была наша «минута славы», и это еще не все, что мы можем. Приходите к нам обязательно в следующем году, и мы снова обязательно вас удивим.

*Пилецкая Алеся, 2м /хд*



### «Под крышей дома своего»

01.11.14 в нашем колледже прошло посвящение в студенты 1-ого курса м/н. И не случайно название именно такое «Под крышей дома своего». Так как колледж для всех нас второй дом, а значит все мы одна большая дружная семья. «Мы все спешим за чудесами, но нет прекрасней ничего, чем снова встретится здесь с вами, под крышей дома своего!» Этими замечательными словами началось посвящение. Конечно же, мы не забыли о представлении нашей



администрации и преподавателей комиссии «Инструментальное исполнительство». Открыл мероприятие народный цимбальный оркестр «Лира» произведением «Поезд». После завершения музыкального номера наблюдаем, как один из оркестрантов уснул. На экране мы видим его сон: Дмитрий идет в колледж, а следом за ним толпа поклонников... Но он просыпается от слов: «Двойка, выговор, неаттестация», понимает, что это всего лишь сон, грустно вздыхая, уходит со сцены. Затем на сцену выходит 4-й курс и поет песню «Когда я стану Бахом» в переложении Елизаветы Мироновой. На экране появляются фотографии: какими они были на протяжении учебы в колледже. Но жизнь студента не всегда полна веселья, у каждого учащегося наступает момент, когда нужно сдавать зачеты и экзамены. А как это

происходит, было показано в ироничном видеоролике про технический зачет. Конечно, одному трудно, но есть команда – оркестр «Лад». «Вместе как-то ладней получается», – сказала ведущая, выйдя на сцену с аккордеоном, и все дружно, с задором, начали играть «Танец с саблями». После бурных аплодисментов учащиеся показывают сценку о том, какие юноши хотят обучаться в музыкальных школах и музыкальных колледжах с очень «хорошими» музыкальными данными. Всех покорило своим актерским талантом Руслан Мельниченко. После сценок, чтобы зрители отдохнули, ведущие дали небольшие юмористические рекомендации учащимся и педагогам: как правильно нужно вести себя в сложных ситуациях. И после того, как все рекомендации были сказаны, зрители смогли увидеть видеосюжет о реальной и ожидаемой жизни в колледже. И, наконец, настал самый важный и волнительный момент для первокурсников – их первое выступление на сцене вместе. Они вышли в испанских костюмах и очень необычно себя представили. На фотопрезентации было видно, насколько



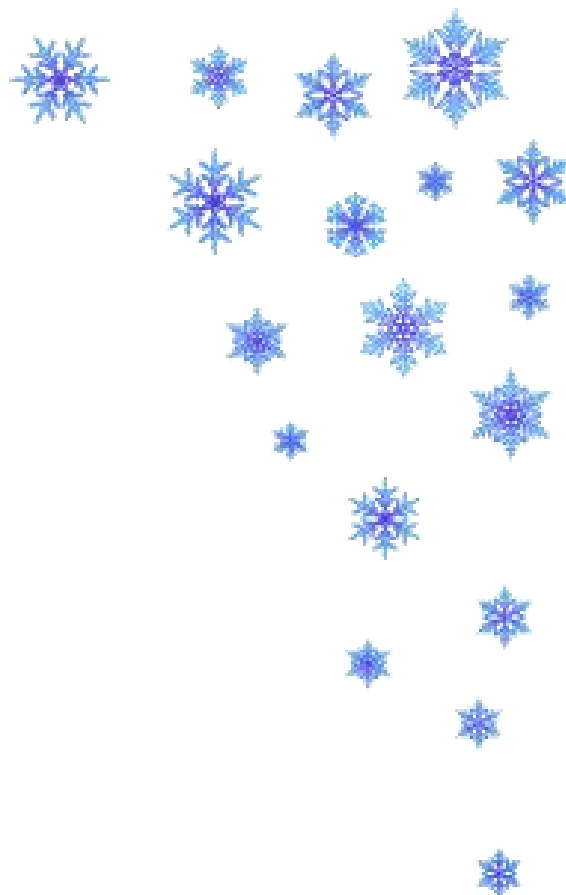
они дружные, веселые и еще совсем юные. Но после такого эффектного выступления наши ведущие решили устроить небольшое испытание для первого курса и проверить их на внимательность. Испытание показало, что им предстоит еще многому научиться.

Итогом мероприятия стала символичная песня «Замыкая круг» с участием присутствовавших выпускников разных лет. Очень приятно, что при всей своей занятости и семейных хлопотах они не забывают колледж и приходят «под крышу дома своего». По традиции нашим первокурсникам от профкома вручили набор пирожных. Но на этом сюрпризы не закончились: после



фотосессии все зрители были приглашены на сладкий стол. Было видно, что всем очень понравился праздник, и со счастливыми лицами все разошлись до следующего посвящения.

*Кульбицкая Анастасия, 4 м/н*





## «Певучий народник»

Посвящение в студенты – это, пожалуй, один из самых эпичных моментов в жизни каждого, кто решил провести часть своей жизни в стенах колледжа. Посвящение – это как шаг в огромное братство студентов, который оставит большой след в вашей жизни.

Новобранцы отделения «Хоровая музыка (народная)» прошли ритуал посвящения в студенты в морском стиле. Необычным и новым стало то, что посвящение прошло в два дня. В первый день ребятам пришлось пройти различные испытания, в которых было выявлено, насколько вновь прибывшие учащиеся ловкие, стойкие, творческие, смелые. Целью первого дня стало то, что молодым пиратам нужно было собрать карту



и найти сундук с сокровищами. Молодые «народники» справились с заданиями на «отлично» и получили то, к чему стремились. 5 ноября в белорусской хатке прошёл 2-й день посвящения «Певучий народник». Зрители будто очутились на палубе корабля. Украшением программы и подарком первокурсникам стало выступление преподавателя и креативного хормейстера Дениса Михайловича Лиса. Вновь прибывшему 2 курсу предложили испить волшебный эликсир и вручили в качестве подарков нотные тетради и морские шляпы. По традиции праздник завершился

напутственными словами заведующей цикловой комиссии «Хоровая музыка (народная)» А.Е. Цеховой и председателя профкома Н.С. Хурсик. Сладкий презент от



профкома колледжа, безусловно, порадовал новобранцев. Выражаем огромную благодарность в подготовке и курировании мероприятия преподавателю Уласевич О.Н.

*Ермошкина А., Зн/с*



## БРСМ – это модно!

Сегодня мы живём в такое время, когда мир меняется на глазах. И главное сейчас – не остаться равнодушным ко всему происходящему. Ведь мы – то поколение, в руках которого будущее всей планеты. У нас есть возможности для того, чтобы изменить жизнь, сделать ее ярче и интереснее.

И помогает нам это осознать «Белорусский республиканский союз молодёжи». В сентябре 2002 г. в молодежном движении страны произошло историческое событие. Молодежная инициатива, стремление юношей и девушек к активному



участию в жизни общества и управлению государством привели к созданию БРСМ.

Главные цели БРСМ – мобилизация молодежи для решения общественно значимых задач страны; воспитание творческой и социально активной личности, ориентированной на созидание, формирование здорового образа жизни, гражданственности и патриотизма. Это ежедневно и реализует в своих делах молодежный союз.

Белорусский республиканский союз молодежи объединяет в своих рядах небезразличных людей, тех, кто не собирается сидеть сложа руки, а сам готов приложить свои силы, использовать свои способности для того, чтобы сделать интереснее, ярче,

осмысленнее свою жизнь и жизнь своих сверстников.

В помощь молодежи БРСМ организовал ряд проектов, таких как бизнес-проект «Включайся», «100 идей для Беларуси» и Молодежную палату при Минском городском совете депутатов, в которых молодежь реализовывает свои мечты, планы и амбиции. А также День Молодежи в рамках программы международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске», Битва ди-джеев «БелаРусь и Я», Молодежный фэст «Копилка талантов», Фестиваль молодежных субкультур, международный цифровой киберфестиваль TechLabsCup BY Season 2 и многие другие проекты и акции, которые близки именно Вам.

Молодежь всегда стремится нетривиально проводить свое свободное время. БРСМ дает возможность для реализации талантов и организации досуга.

Мы – единая команда единомышленников. Мы не имеем права подвести друг друга. Мы будем примером. Будем творить, созидать.

Когда есть желание и стремление – любая задача выполнима и будет иметь успех.

В БРСМ действует программа «Молодежный билет – твоя социальная защита», в рамках которой предоставляются скидки на посещения музеев, соляриев, парикмахерских и др. Мелочь, а приятно! Каждый активист союза молодежи при предъявлении своего членского билета получает скидки на товары и услуги более чем в ста торговых точках и центрах обслуживания столицы, а также в других городах.

Ознакомиться с подробным перечнем предприятий, которые поддерживают программу, Вы можете на сайтах: <http://www.minsk-brsm.by/>, <http://brsm.by/>, <https://vk.com/okt.brsm.minsk>, а также у

секретаря колледжа – Оксаны Николаевны Уласевич (аудитория 227).

Также для союзной молодежи, принимающей активное участие в движении Молодежных отрядов охраны правопорядка, выдаются рекомендации при поступлении в вузы силовых министерств и ведомств МВД, Минобороны. При прочих равных условиях предпочтение отдадут парню (девушке) с рекомендацией от нашей организации.

Но главное, что мы можем предложить, — это возможность реализовать себя в любом из конструктивных видов деятельности, найти новых друзей и единомышленников. Это дорогого стоит. Это наша жизнь и мы хотим, чтобы Вы стали ее частью и были вместе с нами!

**4 причины**, почему стоит вступить в наш союз молодежи:  
мы помогаем самореализоваться;  
мы всегда в центре интересных событий;  
мы предоставляем возможность общения с успешными людьми;  
мы организовываем Ваш досуг.

**4 шага** «Как стать активистом союза молодежи?»:

написать заявление с необходимыми сведениями;  
приложить две фотографии формата 3x4;  
указать номера молодежных билетов как минимум двоих своих друзей;  
передать заявление в первичную организацию колледжа (227 аудитория, Оксана Николаевна)

**ЕСЛИ Вы чувствуете, что можете принести пользу себе и своим друзьям,  
ЕСЛИ Вы молоды и энергичны и полны сил и идей,  
ЕСЛИ Вы желаете интересно проводить свободное время,  
ЕСЛИ Вы хотите найти друзей,  
ЕСЛИ Вам необходима поддержка  
ПРИХОДИТЕ К НАМ!!!**

*Секретарь БРСМ УО «МГКИ» Уласевич О.Н.*



## “Меня вдохновляет мир вокруг...”

**Ольга Александровна, расскажите о своем становлении в профессии?**

- Всё началось с детского сада. Я пришла в музыкальную школу на прослушивание, очень хорошо спела песню и... мне предложили заниматься скрипкой! Я была согласна,



потому что мне нравилось, как она выглядит, звучит, но мама была против, она видела меня только за фортепиано. Где вы учились и кого считаете своим главным учителем в профессии и жизни?

- Родилась я в Орше, однако уже в 15 лет я жила и училась далеко от дома – в музыкальном училище. Общежитие было в одном здании с училищем. Это были незабываемые годы моей жизни. С ребятами-однокурсниками мы были как одна большая семья. А еще я очень благодарна своим педагогам.

**Пошли ли вы по стопам родителей?**

- Нет, я не пошла по стопам родителей. Мама у меня экономист, отец – машинист. **Мы знаем, что вы счастливы в семейной жизни. Расскажите о секрете своего семейного счастья?**

- Главное в семейной жизни то, что не надо срывать на своей семье, если плохое настроение или проблемы. Мне достаточно поиграть на фортепиано, для того чтобы успокоиться.

**Что кроме музыки вас вдохновляет?**

- Меня вдохновляет мир вокруг, красивые вещи, люди и, конечно же, природа.

**Как вы проводите свободное время? Есть ли у вас хобби?**

-Я провожу своё свободное время с сыном – это и есть мое хобби.

**Каков ваш девиз по жизни?**

-Все, что ни делается – к лучшему.

**Какие качества вас раздражают в людях?**

- Не люблю, когда обещают, много говорят, но ничего не делают.

**Что бы вы пожелали учащимся колледжа?**

- Будучи юной, я хотела как можно больше узнать и получить информации. Так вот именно это я хочу пожелать учащимся колледжа. Чтобы они как можно больше узнавали нового, развивались и никогда не стояли на месте.

*Беседовала Белезяко Н., 2 н/с*



## Глубокое – жемчужина белорусского Поозерья

В современном мире туризм – это многогранное явление, тесно связанное с экономикой, историей, географией, архитектурой, медициной, культурой, спортом и другими науками.

В условиях возрастания психологических нагрузок, интенсификации жизни молодых людей туризм действует как эффективное средство релаксации.

Все большую популярность среди туристов, прибывающих в Беларусь, получают маршруты по белорусскому Поозерью. И в данном случае наибольшим устойчивым спросом пользуются историко-археологические объекты, среди которых город Глубокое. В связи с этим в последние выходные ноября учащимся нашего колледжа выпала возможность побывать на экскурсии Глубокое – Удело – Мосар, организованной



нашим педагогом Шоховой И.А.

Глубокое – районный центр Витебщины, крупнейший населенный пункт на 250-километровой автотрассе Полоцк – Вильнюс, дороге, которая еще в древности связала наикратчайшим путем столицу

Великого Княжества Литовского Вильню со столицей Полоцкого княжества. Глубокое стоит на 6-ти озерах. Город необычен тем, что в прошлые времена был разделен на две части, как владения Зеновичей и Корсаков, а также как административные единицы Полоцкого и Виленского воеводств. Город, который за свою историю побывал в составе разных государственных образований и государств, испытал влияние разных этнокультур, страдал от войн и пожаров и при этом сберёг свою самобытность.

Началась наша экскурсия с путевой информации Инессы Александровны о городе Минске. Мы познакомились с историей проспекта Независимости и с каждым значимым зданием в рамках него. Удивил тот факт, что ещё до недавнего времени город оканчивался Парком Челюскинцев. А за ним были поля...

Дальнейший наш путь лежал из Минской в Витебскую область. Мы проезжали Острошицкий Городок, Логойск, Бегомль, Докшицы – древние поселения, чей возраст насчитывает 500-900 лет...

Дорога познакомила нас с важнейшими этапами многовековой истории Беларуси, вобрала в себя волшебные пейзажи Логойщины, озерные красоты Витебщины, места, воспетые поэтами и писателями и запечатленные в памяти замечательных людей, связанных своей личной судьбой с нашей Беларусью.

На въезде в город Глубокое нас ожидала экскурсовод «Национального агентства по туризму РБ» Елена Павловна Ольшевская, директор турагентства «Инвестспорт», которая начала нас знакомить с городом.

Маршрут нашей автобусно-пешеходной экскурсии соединил между собой две исторические площади Глубокое – Центральную и площадь 17 сентября. Центральная площадь – это исторический центр, свидетель многих ярмарок и базаров.

Между двумя площадями находится ул. Ленина, на которой мы смогли полюбоваться памятником «Глубокской вишне» – символом Вишневого фестиваля, который впервые состоялся 21 июля 2013.

На площади 17 сентября, будто любуясь друг другом, стоят два старинных



храма: Троицкий костел и Собор Рождества Пресвятой Богородицы. Троицкий костел – это памятник архитектуры XVIII века в барочном стиле. Храм и бывший монастырь кармелитов – памятник архитектуры XVII в. Собор Рождества Богородицы (б. костел Успения Богородицы) – один из крупнейших на Беларуси православных храмов (вмещает до 3 тысяч верующих). Основанный в 1639 году, он вот уже более 360 лет просвещает души глубочан светом Божьей благодати. В его истории, как в биографии живого человека, много и горьких, и славных страниц.

Главная святыня Собора – мироточащая икона Матери Божьей «Достоинство есть» («Милующая»), празднование которой совершается 24 июня. Подземелье собора, которое мы посетили, начинается прямо от центрального входа в

собор. Достаточно поднять массивные деревянные створки люка в полу – и взгляду откроются стёртые ступени... не в подвал – скорее, в подземный мир, отделённый от пола сводом толщиной всего в один кирпич, а от современности – расстоянием в несколько столетий.

Подземелья старше самого храма. Старинная кирпичная кладка поражает основательностью: в те времена даже известь для раствора гасили в специальных ямах по 30 лет. В подземельях действительно постоянная температура – около +10 градусов. Но главное – уникальная система подземных ходов. Основатель этого храма Иосиф Корсак был похоронен в своей крипте под алтарной частью храма. Около лестницы по одну и другую сторону располагались 6 крипт. Известно, что часть крипт принадлежала семьям Корсаков, Галимских, Тышкевичей. Кому принадлежали три другие – неизвестно.

Во время Второй мировой войны



подземелья служили тюрьмой для узников воевавшей на стороне фашистов «русской освободительной армии» Родионова.

После войны в подземельях располагалось хранилище консервного завода: здесь хранились консервы и джемы, часть из которых была сделана из глубоких вишен. Правда, вскоре хранилище перенесли, отчасти из-за слухов о привидении, которое видели женщины одной из ночных смен. Никто не хотел после этого спускаться ночью в подземелье. До сих пор тайна подземелий не разгадана, впереди предстоят, возможно, их исследования и открытие их тайн.

На Аллее бюстов знаменитых людей Глуботчины, которую мы также смогли увидеть, увековечена память, отдана дань любви и уважения глубочан своим землякам. Жители города гордятся своими знаменитыми людьми – именами Язеп Дроздовича, Вацлава Ластовского, Иелезира Бен-Иегуды, Иосифа Корсака, Алеся Дубровича, Игната Буйницкого, Павла Сухого, Петра Козлова, которые какое-то время жили и творили на этой земле.

Глубокский калейдоскоп памятников продолжал удивлять. Мы увидели Ильинскую каплицу, расположенную на старинном кладбище Коптевка, Колонну в честь Конституции 3 мая 1791 года, захоронения представителя рода Мюнхаузен (помните про случай на охоте с бароном Мюнхаузен), памятник Барону Мюнхаузену, а также молодой вишневый сад, посаженный к первому Вишневному фестивалю.

Мосар. Удело.

Следующее местечко, куда мы отправились – деревня Мосар с населением около 500 человек. Чудесно сохранился в Мосаре заложенный в 1792 году Робертом Бжестовским и его женой Анной костел, носящий имя небесной покровительницы жены fundатора – Святой Анны, матери Девы Марии.

Костел Св. Анны и вся Мосарская парafia в последние годы пережили подлинное

возрождение с прибытием сюда в 1990 году ксендза Юзефа (Иозаса) Бульки. Печальную картину застал он тут, получив приход под свою опеку. Пьянство, неустроенный быт селян, грязь во дворах и на улицах, сквернословие... Словом, «мерзость запустения», как сказано в Евангелии.

Сколько усилий стоило пастырю переломить этот уклад деградации, убедить прихожан вспомнить о своем христианском предназначении. Не только душеспасительными беседами, но и личным примером участия в благоустройстве села



ксендз день ото дня, год от года воспитывал своих подопечных.

Капля камень точит – даже такой, как людское безразличие. И безразличие сменилось заинтересованностью, желанием изменить жизнь к лучшему. И сегодня всякий приезжающий в Мосар может лицезреть это чудо (без всяких кавычек и преувеличений) собственными глазами.

Темперамент, упорство, настойчивость священника победили казавшуюся несокрушимой обыденщину: ныне вокруг святыни, ни много ни мало, возвращенные руками мосарцев райские кущи – дендропарк с экзотическими растениями,

прелестными цветниками, фонтанами и прудами, оглашаемыми щебетом птиц и лягушачьими руладами. Аранжировка растений, их тонкая цветовая палитра, искусный садовый дизайн превратили площадь перед костелом в сказочный ансамбль, рождающий невольные ассоциации с парковыми полотнами Андре Ленотра в Версале.

Миновав браму, мы оказались внутри костельной ограды.

Прогулку по дендропарку – а именно такой, официальный статус надеялся придать своему детищу ксендз Юзеф Булька – оставляет у посетителя эмоционально яркий, запоминающийся образ. В этом вы сможете убедиться сами, совершив прогулку по дорожке, ведущей к прудам и Святому источнику и по пути сфотографировавшись со страусом... Юзеф активно боролся с алкоголизмом, поэтому на территории храма он заложил «аллею трезвости». Нам удалось увидеть и внутреннее убранство этого костела. Неописуемый восторг вызвала у экскурсантов возможность поиграть на старинном органе.

На обратном пути в д. Удело мы посетили автоматическую батлейку при костеле.

Вот таким насыщенным получился наш день!

Мы совершили экскурсию в город Глубокое, увидели исторические и архитектурные памятники, побывали на земле, где знаменитым агрономом Болеславом Лопырем были выведены глубокские вишни. Теперь мы знаем, какими знаменитыми людьми гордится Глуботчина, как богата история этой земли.

*Поделилась впечатлениями  
Азарко А., группа 2 н/с*





### «Музыка нас связала...»

Учащиеся специальности «Дирижирование (академический хор)» в конце ноября посетили с концертной программой Заславль. Это чудесный город с интереснейшими традициями и обычаями, один из древнейших в Беларуси.

Организация творческой встречи была на высшем уровне. Нас тепло приняли, приготовили класс для репетиции, напоили теплым чаем после мороза и, вообще, создали приятную, теплую, домашнюю атмосферу.

Целью поездки в Заславль явилась агитация детей и знакомство с хоровым коллективом и ансамблем ДМШИ г. Заславля. Ученики этой школы представили нам свою программу. Хор девочек исполнил несколько произведений. Удалось услышать нам и чудесный ансамбль мальчиков. Мальчики очень артистичны и обладают красивыми голосами. Было видно, что ученики школы действительно живут музыкой: они пели как профессиональные музыканты, слушателю были отчётливо ясны чувства и эмоции каждого произведения.

В ответ мы подарили им свою программу. Задачами нашего выступления было показать, что хоровое творчество – это не все, на что мы способны. Наша программа состояла не только из хоровых произведений, но и из сольных номеров. Кроме того, был непривычный для комиссии «Дирижирование (академический хор)» номер: учащаяся 3 курса Наталья Таргоня играла на флейте, а аккомпанировала ей одноклассница Яна Протасевич. Надеемся, что наши подготовленные номера впечатлили юных слушателей, и они обязательно захотят поступить к нам и провести здесь четыре незабываемых учебных года.

После выступления осталось очень хорошее настроение, мы с удовольствием приехали бы в этот город еще раз и порадовали бы наших слушателей новой программой.

*Пилецкая А., 2м /хд*



**"У тебя есть всё для успеха, и  
это всё - ты сам!" ...**

Вслед за шумными музыкальными премиями, где награды получают исключительно звезды Российского шоу-бизнеса, стартует поистине народная премия, народное признание в которой обретают начинающие артисты, слетающиеся



на манящие огни огромного города Москвы и сияющей Останкинской башни, не менее шумное и яркое, не менее пафосное и престижное музыкальное событие уходящего года – вокальный фестиваль-конкурс «Золотой голос России».

2 и 3 декабря в г. Москве в телецентре "Останкино" в концертном зале "Королевский", при поддержке продюсерского центра ЭКТВ Production, школы-студии эстрады, кино и телевидения в "Останкино" и телеканала Music VOX прошёл V Международный вокальный фестиваль-конкурс "ЗОЛОТОЙ ГОЛОС".

В конкурсе принимали участие конкурсанты из России, Украины, Беларуси, Казахстана, Якутии, Израиля, Армении. Среди них был и учащийся группы 4 м/э Канашонок Егор. Он с гордостью представил наш колледж и свою страну, в результате чего стал лауреатом I степени. В качестве подарка Егор получил 25% скидку на обучение в

Московской Школе Эстрады, Кино и Телевидения ЭКТВ при Останкино на отделении «Эстрадный вокал», мастер курса – Владимир Коробка, срок обучения – 1,5 года, с выдачей диплома и присвоением квалификации, а также участие в съёмке программы «Песни со звёздами» на Международном музыкальном канале Music VOX, с выходом программы в эфир.

Профессиональное звёздное жюри, в состав которого вошли:

председатель жюри: народный артист России – ИЛЬЯ РЕЗНИК;

певец, шоумен, король гламура и суперзвезда – СЕРГЕЙ ЗВЕРЕВ;

финалисты «Фабрики звёзд» – АНТОН ЗАЦЕПИН, ДАКОТА, МИХАИЛ ГРЕБЕНЩИКОВ, ЮРИЙ ТИТОВ

певец – НИКИТА ПРЕСНЯКОВ;

участники проекта Голос на первом канале – ГЕОРГИЙ МЕЛИКИШВИЛИ, НОДАР



РЕВИЯ, ЯРОСЛАВ ДРОНОВ, АРТУР БЭСТ, ЭТЕРИ БЕРИАШВИЛИ,

продюсер Григория Лепса, певец и композитор – ЕВГЕНИЙ КОБЫЛЯНСКИЙ;

российская певица, экс-солистка поп-группы «Мираж» – НАТАЛЬЯ ГУЛЬКИНА.

«Море эмоций и впечатлений до сих пор переполняют меня. Я в восторге от уровня и организации данного конкурса. Приходя на любой конкурс, каждый из нас ставит себе

задачу победить, я считаю, что это, безусловно, правильно, нужно следовать своей цели, и тогда все получится. Несмотря на то, что в моей возрастной категории "18 и старше" было 54 участника, я преодолел все трудности, показал себя и стал одним из лучших", – говорит Егор.

Глядя на Егора, убеждаешься, что секрет успеха прост: труд, усердие, терпение, правильно расставленные приоритеты и главное – вера в себя, в свои задачи и свой успех.

*Шохова И.А.*



### Лента событий из жизни УО «МГКИ»

13 ноября 2014 г. на базе ГУО «Средняя школа № 71» г. Минска с целью профориентационной работы был проведен мастер-класс «Освоение техники движений русского и белорусского танцев в мужском классе».

Открывали мастер-класс ученики преподавателя Кургана Владимира Анатольевича, руководителя образцового хореографического коллектива «Першацвет». Ребята самого разного возраста показали нам

«Хореографическое искусство» (народный танец) Драпезо Марина Григорьевна.



свое мастерство.

Далее своим опытом поделились преподаватель УО «Минского государственного колледжа искусств» Ковтун Елена Дмитриевна и концертмейстер Гальченя Юрий Иванович. Учащиеся 3-го и 2-го курсов представляли различные танцевальные этюды белорусского и русского народных танцев.

Мастер-класс предоставил возможность творческого общения, обмена опытом и повышения профессионального уровня всем присутствующим здесь преподавателям и руководителям школьных хореографических коллективов в аспекте мужской хореографии народного танца.

Организатором мероприятия была заместитель председателя комиссии

14 ноября 2014 г. на Минском областном фестивале-ярмарке «Дажынкi-2014», который проходил в г. Узда, в праздничной концертной программе приняли участие учащиеся нашего колледжа комиссии «Хореографическое искусство (народный танец)» под руководством преподавателя Ковтун Е.Д.

Ребята выступили с хореографическим номером «Мая краіна – Беларусь», получившим признание не только на белорусской земле, но и за рубежом.

Зрители тепло встречали наших артистов, а также всех музыкантов, певцов и танцоров, которые своим талантом украшали и дополняли всеобщую картину нашего традиционного белорусского праздника урожая.

Фестиваль получился очень красочный, ярмарка поражала разнообразием сельскохозяйственной продукции, всевозможных изделий, говоря высоким слогом – творений рук человеческих. Невольно приходили на ум слова о трудолюбии и таланте нашего народа, казалось бы, о таком неприметном, но все-таки подвиге каждого дня простого труженика села.

«Дажынкi–2014» стали очередной трудовой вехой, итогом жизни нашей страны. Будем ждать новых фестивалей, новых трудовых побед, новых праздников и концертов.

15 ноября 2014 г. согласно ежегодной традиции в нашем колледже состоялось «Посвящение в студенты» первокурсников комиссии «Хореографическое искусство (народный танец)», «Народное творчество (танец)».

Программу с концертными номерами, вплетенными в единый сюжет, а также конкурсы для танцоров-«новобранцев» подготовили по давно существующему обычаю учащиеся 4-го курса под руководством Плотченко Нины Петровны. И нужно сказать, ребята хорошо потрудились. Им удалось показать новичкам всё, чему они научились в колледже за эти годы – лирике, азарту, виртуозности народного танца, строгости и грациозности движений классического танца, артистизму и особому



зажигательному настрою бального танца, манерности историко-бытового и пластичности современного танца.

Свой спектакль назвали «Один день из жизни хореографа», что одновременно и раскрывает сюжет концерта, и интригует, заставляя задуматься: как же все-таки живет хореографу в стенах нашего колледжа?.. О, поверьте, его жизнь, благодаря выбранной профессии, очень многогранна! Что ребята и показали на сцене нашим зрителям:

педагогам, родителям, друзьям. И сделали это с юмором и изобретательностью.

Учащиеся-новички, подготовившие свои первые концертные номера и успешно прошедшие ритуал посвящения в студенты, единогласно были приняты в большую творческую «семью» хореографов УО «Минского государственного колледжа искусств».

17 ноября – Международный День студентов. В этом году преподаватели нашего колледжа поздравили нас с этой датой необычным образом, а именно – устроили флешмоб на площади перед колледжем искусств.

Сюрприз удался! Массовое выступление достаточно большого количества преподавателей отнюдь не только творческих специальностей, но и теоретических, и общеобразовательных, подействовало магнетически: к танцующим присоединялось все больше и больше учащихся, пока площадь не заполнилась до отказа.

Это было здорово. Флешмоб – массовое действо с чередованием различных танцевальных комбинаций – иными словами, тот самый «язык» молодежи, которого иногда так не хватает в общении между старшим поколением и нами. Мы говорим вам, дорогие преподаватели: «Спасибо за понимание, спасибо за креатив!»

21 ноября 2014 г. в Велятичах с целью профориентации состоялась встреча комиссии «Инструментальное исполнительство» (фортепиано) – председатель Политыко О.А., отделения «Народное творчество (инструментальная музыка)» – председатель Стельмах Д.Г. с коллективом ГУО «Велятичская детская музыкальная школа

искусств». Особую благодарность педагоги этого учебного заведения выразили преподавателям нашего колледжа Ольге Александровне Политыко, Марине Григорьевне Драпезо, Ларисе Владимировне Казючиц, Ольге Сергеевне Трамбицкой, а также ансамблю «Кросны».

Встреча проходила в очень необычном месте – в Доме-усадьбе И.Х. Колодеева, известного белорусского историка, собиравшего материалы об Отечественной войне 1812 г.

Старинные интерьеры, книги, картины, экспонаты – все здесь рассказывало о минувшем времени. Встреча творческих педагогических коллективов в этих стенах проходила под знаком преемственности культуры прошлого и настоящего нашей страны.

24 ноября 2014 г. состоялся выезд комиссии «Инструментальное исполнительство» (фортепиано) – председатель Политыко О.А. и «Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)» – председатель Молодых Г.В. с целью профориентационной работы в Клецкую детскую музыкальную школу искусств. Администрация школы выразила благодарность за проведенный мастер-класс Драпезо М.Г., Политыко О.А., Знак Т.П., Прохоровой О.П. и Казючиц Л.В.

29 ноября 2014 года в стенах нашего колледжа комиссия «Хореографическое искусство (эстрадный танец)» с радостью встретила гостей из города Жоры (Республика Польша)



– ансамбль танца «Веселые нотки». По этому

случаю состоялся мастер-класс по современным направлениям хореографии. Вниманию гостей представили класс-урок современного танца Микеля С.Л. в исполнении 2 курса. А наши гости продемонстрировали нам свои номера, зарядили позитивом, бодростью, энергией! Разных возрастов ребята показали, как надо получать удовольствие от танца! И конечно, наши учащиеся поделились своим опытом с «Веселыми нотками», а они в свою очередь с нами.



Интересно то, что ребята из «Веселых ноток» достаточно быстро «схватывали» движения нового для них направления современной хореографии. А после все желающие могли поучиться у них танцевать с удовольствием! Организовала это мероприятие заместитель председателя комиссии «Хореографическое искусство (эстрадный танец) Драпезо М.Г. В этот же субботний день во Дворце Культуры и Спорта железнодорожников прошел концерт хореографических коллективов «Кірмаш». Участие в нем приняли: ансамбль эстрадного танца «Веселые нотки», ансамбль народного танца «Контрасты», детская хореографическая студия «Юла» УО «Минского государственного колледжа искусств», образцовый ансамбль танца «Пралесачка», образцовый хореографический коллектив «Першацвет» СШ № 71 и многие другие.

*Соболева С., 3 м/х*

## Заседание Президиума Минской городской организации Белорусского профсоюза работников культуры в УО «МГКИ»

11 ноября 2014 года в УО «Минский государственный колледж искусств» состоялось выездное заседание Президиума Минской городской организации



Белорусского профсоюза работников культуры. На заседание были приглашены председатели профсоюзных комитетов УО «Минский государственный профессионально-технический колледж полиграфии им. В.З. Хоружей», УО «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И. Глинки», УО «Минский государственный музыкальный колледж им. М.К. Огинского» и УО «Минский государственный колледж искусств».

Заслушивался вопрос «О работе профсоюзных комитетов учащихся средних специальных учебных заведений по реализации молодежной государственной политики». Председатель профкома УО «Минский государственный колледж искусств» Хурсик Наталия Степановна в своем выступлении рассказала о работе профкома колледжа с учащимися, членами профсоюза, с использованием мультимедийной презентации.

Состоялся обмен опытом профсоюзной работы в средних специальных учебных заведениях. Было принято постановление Президиума Минской городской организации Белорусского профсоюза работников культуры о дальнейшей работе профсоюзных комитетов по реализации молодежной государственной политики.

Завершением работы выездного заседания Президиума Минской городской организации Белорусского профсоюза работников культуры стало награждение



профсоюзных стипендиатов каждого учебного заведения. Сертификат профсоюзного стипендиата получил Тимонин Алексей, член профкома колледжа, учащийся группы 4 м/ф.

Состоялся праздничный концерт с участием профсоюзных стипендиатов, а также Егора Канашонка (гр. 4 м/э) и Молош Алины (гр. 3 м/э) – лауреата Премии Белорусского профсоюза работников культуры в сфере культуры и искусства 2014 года в номинации «Эстрадное искусство».

Нам удалось побеседовать с председателем “Минской городской организации Белорусского профсоюза работников культуры” Громада Валерием Ивановичем, который уже два года возглавляет эту организацию.

**Какие проблемы, существующие на сегодняшний день, на ваш взгляд являются острыми в области профсоюзов работников культуры?**

- Самый животрепещущий вопрос – это процессы реорганизации и оптимизации в учреждениях культуры. Дело в том, что нет



каких-то единых подходов. Любой эксперимент, на мой взгляд, должен базироваться на стабильной экономической базе. Так, например, сокращение штата и закрытие не перспективных учреждений должно проходить постепенно, равномерными шагами и взвешенно.

**Ваше жизненное кредо?**

- Активность и безразличие к происходящему вокруг.

**Ваши пожелания читателям газеты.**

- Мне очень хочется, чтобы у вас было поменьше поводов для обращения за материальной помощью, но побольше



возможностей пользоваться правами посещения культурно-массовых мероприятий и оздоровительных учреждений.

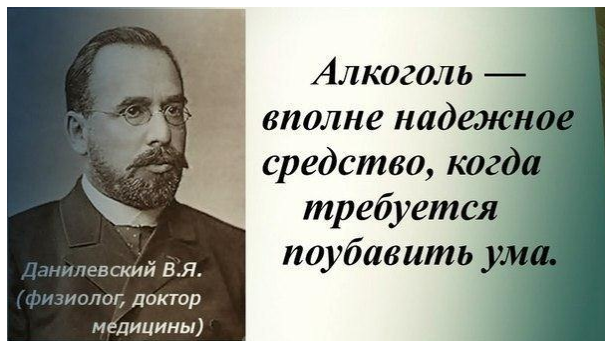
В целом следует отметить, что работа с молодёжью, вовлечение её в профсоюзную организацию, формирование из её числа актива, резерва кадров – это одно из обязательных условий развития организации, которое успешно выполняется председателями профкомов Минской городской организации Белорусского профсоюза работников культуры.

*Шохова И.А., Хурсик Н.С.*



## Неделя здорового образа жизни

Ежегодно первая неделя декабря в УО «МГКИ» – неделя здорового образа жизни. В рамках неё заведующим по воспитательной работе Евсиевичем К.В. вместе с



преподавателями комиссии СКДД был организован и проведён ряд мероприятий:

01.12.14 Акция «Стоп СПИД» (группа 3 н/с, под руководством Матусевич О.Н.)

01.12.14 Встреча с волонтерами ОО «Алтера»

02.12.2014 Ток-шоу «В сети» ( группа 3 н/р ,



под руководством Уласевич О.Н.)

03.12.2014 Информационно-дискуссионная программа

«А нам все равно?»

(группа 3 н/и,

руководитель

Амбражук Е.Р.)

12.12.2014

Информационно-

дискуссионная

программа



«Судьба в наших руках?!?» (группа 3 н/р,



руководитель Уласевич О.Н.)

12.12. 2014 Встреча с волонтером религиозной организации по вопросам пропаганды здорового образа жизни и катастрофического вреда спайсов (организатор Евсиевич К.В.)



Поздравляем сборную команду н/р, занявшую 1 место в чемпионате УО “МГКИ” по футболу, в составе:

1. Шилков Д.
2. Горбик Д.
3. Кривель Н.
4. Матусевич Н.
5. Трухан П.



Поздравляем преподавателя комиссии “Хоровая музыка (народная)” Дениса Михайловича Лиса с выходом в финал национального отбора “Евровидение”!



Поздравляем оркестр “«Sollami-orchestra»” и его руководителя Николаву О.А., занявших 1 место на Международном конкурсе-фестивале “Нарва зажигает звёзды” в г. Таллинне (Эстония)!!!



*Дорогие читатели!  
Редакция газеты от всей души  
поздравляет вас с наступающим  
Рождеством и Новым годом!*

*На елке шарик светится,  
А шар земной все  
вертится...*

*Пусть каждый в этот  
Новый год  
Во счастье новый  
встретится!*

газета  
**Камертон**

Учреждение образования  
"Минский государственный колледж искусств"  
г. Минск, ул. Кижеватова, 9 / mgki.by

Редактор и ответственный за выпуск -

Шохоба И.А.

Издатель - ПРЕСС-ЦЕНТР