

A scenic autumn landscape featuring a calm lake, trees with vibrant orange and red foliage, and a wooden bench in the foreground covered in fallen leaves. The sun is visible in the upper left corner, creating a bright glow.

Камертон

Осень

Выпуск №30

Наш колледж готовится к празднованию круглой даты – 45-летия со дня основания! И самым долгожданным подарком к празднику стало открытие общежития, которое состоялось в агрогородке Прилуки Минского района 6 ноября. Неоценим вклад директора колледжа Ю.А. Лейко, который сделал все возможное для претворения этой идеи в жизнь. Благодаря в первую очередь Юрию Александровичу, который, несмотря ни на какие внешние преграды, реализовал данный проект, наши учащиеся обрели комфортный, красивый новый и уютный дом высотой в семь этажей – подарок студентам от города и области.

Яркое здание на улице с поэтическим названием Лесная было построено всего за год – по коридорам еще гуляет свежий запах краски. Здание общежития построено по индивидуальному проекту. Проектная организация – ЗАО "Стройпроект г.Молодечно". Общежитие рассчитано для проживания 240 человек. В общежитии 48 жилых блоков, в каждом по две комнаты на два-три человека. Есть апартаменты и для студентов с ограниченными физическими возможностями.

Событие года



В общежитии обустроены актовый зал на 80 мест, тренажёрный зал с оборудованием, кабинеты, репетиционные, технические и хозяйственно-бытовые помещения. В здании имеется лифт. Планировка блока стандартная: справа от прихожей – душевая и туалет, прямо – две комнаты. В одной комнате две новые кровати, в другой – три.

По словам студентов, такое комфортное общежитие они видят впервые и безумно рады, что теперь не нужно много платить за аренду квартиры либо ежедневно ездить на учёбу в электричке.

Высоко оценили новое здание и почетные гости торжественного мероприятия по случаю открытия общежития: заместитель премьер-министра Игорь Петришенко, министр

культуры Юрий Бондарь, заместитель председателя Миноблисполкома Иван Маркевич и председатель Минского райисполкома Иван Крупко.

– Очень рад за тех студентов, которые будут жить в этом прекрасном здании, – сказал Юрий Бондарь. – Мы увидели общежитие, которое полностью соответствует требованиям XXI века. Здесь есть апартаменты для студентов с ограниченными физическими возможностями (о комфортной безбарьерной среде подумали в первую очередь), отличный концертный и тренажёрный залы, спортивная площадка.



Стоит напомнить, что общежитие строилось по поручению Главы государства, и властям Минской области удалось в сжатые сроки решить проблему нехватки мест для иногородних студентов колледжа.

Почётные гости смогли ознакомиться не только с инфраструктурой нового общежития, но и работой творческих лабораторий – хореографических, вокальных и театральных. – Это очень талантливые учащиеся, которые пришли в профессию по зову сердца. Такие специалисты важны для всей нашей отрасли культуры, – отметил Игорь Петришенко.

Вице-премьер выразил уверенность, что новое общежитие колледжа искусств станет достойным вкладом в развитие культуры, в подготовку молодых специалистов и раскрытие их творческих талантов.

Преподаватель Шохова И.А.



Выборы 2019

В этот раз на парламентских выборах, которые прошли в Беларуси, явка составила 77,22% – это на 3% больше, чем на предыдущих парламентских выборах.

На базе нашего учреждения образования работал избирательный участок №209. Открытие досрочного голосования состоялась 12 ноября в 9.30 утра.

председатель избирательной комиссии – Евсиевич Константин Владимирович
заместитель председателя – Плотченко Нина Петровна

секретарь – Маковцова Анастасия Игоревна

Члены избирательной комиссии:

Амбражевич Алексей Павлович

Волкова Татьяна Николаевна

Гальченя Оксана Леонидовна

Ларина Ирина Владимировна

Пилецкая Екатерина Николаевна

Шавлюкевич Даниил Александрович

Шохова Инесса Александровна



На участке были представлены 7 кандидатов.

В основной день выборов в колледже был организован концерт с участием учащихся колледжа, работал буфет с широким ассортиментом блюд и свежей выпечки и демократичными ценами.

На протяжении основного дня выборов на участке находились наблюдатели, в частности, кандидат в президенты прошлых выборов Татьяна Николаевна Короткевич, представители разных белорусских партий и общественных организаций, зарубежные представители.

По итогам голосования на нашем участке победил руководитель минского БРСМ Сергей Клишевич.

Председатель ЦИК Лидия Ермошина рассказала о самых известных фигурах, которые стали депутатами. Это экс-министр информации Лилия Ананич, «Мисс Беларусь – 2018» Мария Василевич, ведущий телеканала ОНТ Тенгиз Думбадзе.

Многие были избраны депутатами повторно – Игорь Марзалюк, Людмила Кононович, Анна Старовойтова, Валерий Воронецкий, председатель Палаты представителей Владимир Андрейченко. Также депутатами стали председатель Минского городского Совета депутатов Василий Панасюк. Депутатом вновь избран Геннадий Давыдько – руководитель общественного объединения «Белая Русь» (ранее он возглавлял Белтелерадиокомпанию, еще раньше руководил Купаловским театром).

Впервые избрана начальник секретариата председателя правления «Беларусбанка» Марина Ленчевская. Также впервые депутатом стал проректор БГУИР Сергей Дик. Победили на выборах экс-посол Беларуси в Турции Андрей Савиных, замминистра обороны Олег Белоконев, судья Верховного суда Светлана Любецкая.

Также депутатом стал председатель Либерально-демократической партии Олег Гайдукевич, руководитель совета ветеранов Иван Гордейчик, заместитель главы Администрации Президента Валерий Мицкевич.

Преподаватель Маковцова А.И.



«Записала два плюса в Несвижском РЦК, отправила на шоу "Голос" — меня выбрали»

Наша недавняя выпускница отделения «Народное творчество» Виктория Карачун прошла кастинг и попала в команду певца Валерия Сюткина! Как же приятно смотреть телевизор и гордиться нашими выпускниками!

Виктория поступила в колледж в 2011 году. Девушка не имела первоначального музыкального образования, но обладала прекрасными вокальными и внешними данными, а самое главное силой воли и усердием. На последнем курсе (в 2014 г.) минчанка Виктория выходит замуж за однокурсника Сергея, родом из Несвижского района (деревня Оношки), и уезжает вместе с ним по распределению...

Как же дальше сложилась судьба выпускницы? Как Несвиж повлиял на появление Виктории в шоу "Голос"? Мы встретились с Викой, чтобы из первых уст узнать подробности.



— **Виктория, как ты попала в шоу «Голос»?**

— После окончания колледжа я уехала вслед за мужем в Несвижский район. Работала в сельском Доме культуры руководителем ансамбля "Лянок", в музыкальной школе преподавала вокал.

Однажды меня попросили подготовить хор газовиков в Несвижском РГС (районе газоснабжения). Чуть позже директор этой организации предложил мне вакансию контролера газа. Здесь я отработала 2,5 года.

— **Откуда у тебя такие замечательные вокальные данные?**

— Как рассказывала мама, пела я с раннего детства, устраивала концерты куклам, родным — пела всегда и везде. На самом деле очень красиво пел мой отец.

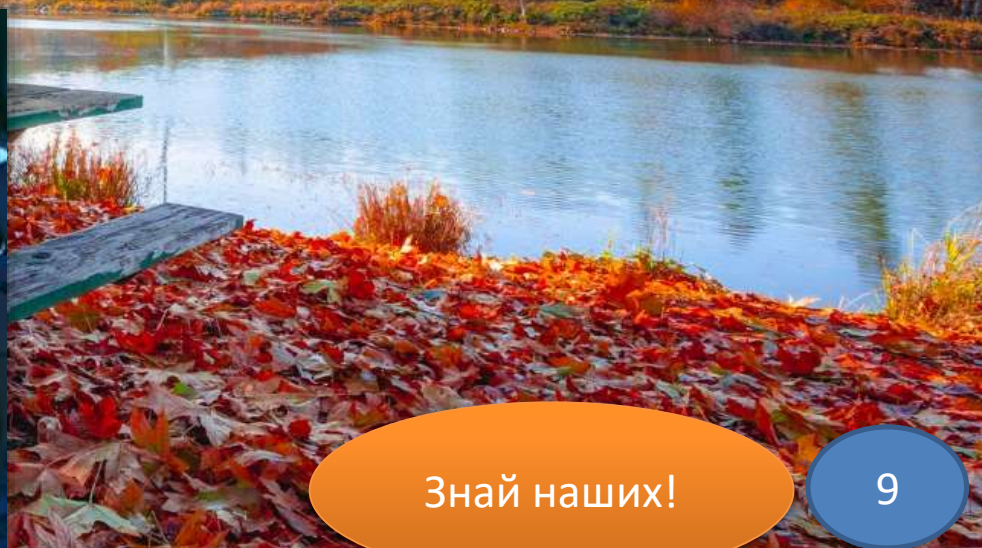
Однажды мама ехала из санатория из Пятигорска и, услышав мужское пение, заинтересовалась. Певцом оказался красивый парень... Он и стал моим отцом. Мой вокал от моего отца.



– **Как ты попала в "Голос"?**
– Все время смотрела этот проект. Мне он очень нравился, следила за каждым участником. В 2018 году я подумала: а почему бы и нет? Решила участвовать. В Несвижском РЦК записали 2 плюса, по которым меня и выбрали: одно произведение – русская народная песня, второе – цыганская. Заполнила анкету, прикрепила песни и отправила на проект. Через 3 недели мне позвонили из Москвы и пригласили на кастинг. Так началась моя весёлая жизнь. Она и так была весёлая, а сейчас «зашкаливает». Я приехала, прошла три тура, было очень сложно, нудно и долго. Но я это сделала!!!

Дальше был день слепых прослушиваний. Тут случилось неопишное: до меня просто не дошла очередь. Наставники уже набрали себе команды, и 26 человек, включая меня, на слепые прослушивания не попали. Нас автоматически всех (26 человек) перекинули на следующий, то есть 2019 год. Все, кто не попал на проект в 2018, пели в самый первый день в этом году. Я выходила под номером 15. Ко мне повернулся наставник Валерий Сюткин. Огромное спасибо ему за это.

– **Каковы планы на будущее?**
– Планы колоссальные! Следите за моим творчеством. Думаю, смогу всех удивить. Пока ничего говорить не буду.



– Почему ты выбрала цыганскую песню в качестве проходной песни?

– Я предложила: или русскую народную, или цыганскую. Выбрали цыганскую.

Это произведение сочетает в себе столько разнообразных вокальных приемов: мелизматику, "вибрато", широкий диапазон и многое другое. В вокальном плане оно очень сложное.

Особенно мне нравится перевод песни: "Танцуй, девушка", т.е. наслаждайся жизнью, веселись.



Это произведение мне предложила педагог по вокалу, когда я училась в колледже искусств. Во мне она увидела образ восточной девушки и посоветовала исполнить именно эту песню. Вот так в моем репертуаре появилась эта композиция.

– Ты планируешь и дальше исполнять песни в таком жанре?

– Нет. Я развиваюсь, люблю новое. А это – просто произведение, которое, по моему мнению, сейчас оказалось самым выигрышным благодаря разнообразным исполнительским приемам.

Викторию Карачун принял в свою команду Валерий Сюткин. Мы следим за шоу и желаем Виктории успехов! И очень гордимся ею!

*Беседовала преподаватель
Шохова И.А.*

«Дожинки» и МГКИ

Областной фестиваль-ярмарка тружеников села Минского региона «Дожинки» прошел в Борисове 12 октября 2019 г.

У посетителей праздника была возможность ознакомиться с выставкой подворий районов области, полюбоваться интересными экспонатами, сделать нужные покупки на выставке-продаже сельскохозяйственной и промышленной продукции, посетить торговые ряды.

На сценической площадке прошли выступления творческих коллективов и исполнителей из г.Минска и Минской области. Наши учащиеся также приняли участие в праздничном концерте с Заслуженными артистами Республики Беларусь Александром Солодухой, Анжеликой Агурбаш.



Главным событием областных «Дожинок» была церемония награждения передовиков АПК с участием председателя Минского областного исполнительного комитета Анатолия Исаченко. Учащиеся специальности «Хореографическое искусство (народный танец)» помогали награждать Заслуженных работников Минского региона.

Учащиеся 2–4 курсов направлений специальности «Хореографическое искусство (народный, бальный танец)» выступили с яркими хореографическими композициями «Невозможное станет возможным», «Мне любви твоей мало» (рук. А.Л. Киселёв), «Не грусти, калина», «Кирмаш», «Васильковое поле» (рук. Т.Н. Щучко).

Областной фестиваль-ярмарка «Дожинки» объединил всех участников благодаря приподнятой праздничной атмосфере.

Преподаватель Дранезо М.Г.





По случаю

13

Первые зарубежные гастролы детской хореографической студии «Юла»

С 26 сентября по 5 октября 2019 года детская хореографическая студия «Юла» находилась на гастролях в ФРГ.

Участники студии – самые юные члены большой творческой семьи колледжа, но при этом очень талантливые танцовщики. Недавно они впервые за историю существования коллектива порадовали зарубежных зрителей своими концертами. Целую неделю ребята под пристальным и заботливым руководством преподавателей Елены Дмитриевны Ковтун и Юлии Александровны Суляк гастролировали по Германии и дарили местным жителям прекрасное настроение.

После напряженной работы наш молодой коллектив успевал «подпитаться» духовно, насладиться превосходными пейзажами и познакомиться с архитектурными памятниками старинных немецких городов.

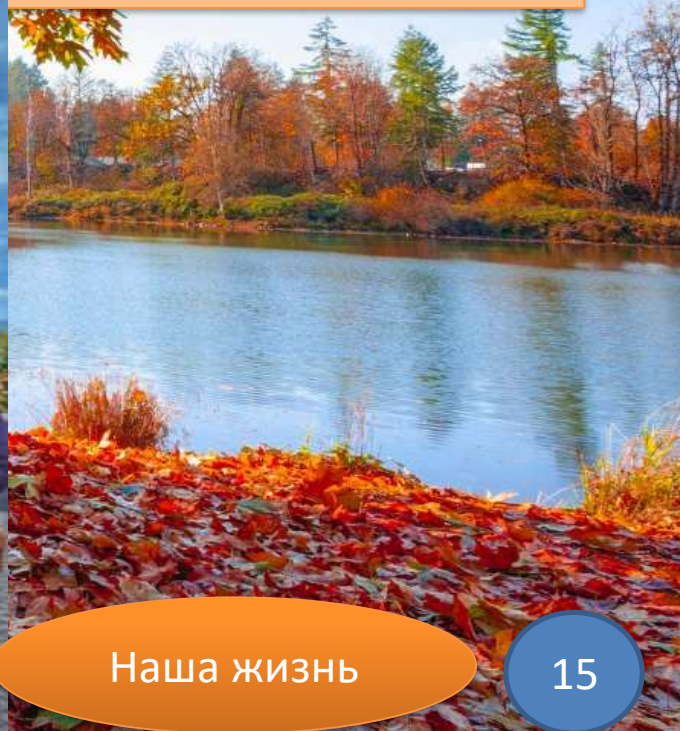
Кведлинбург порастил мощью своего аббатства, с площадок которого можно увидеть красоты всего города, в том числе выстроенные более шести веков назад фахверковые (каркасные) дома. В целом же в городе ощутимо необыкновенное очарование старины.

Потсдам впечатлил величием и обширностью территории самой известной достопримечательности города – дворца «Сан-Суси», резиденции прусского короля Фридриха Великого. Нашего особого внимания удостоились прекрасные аллеи, цветники, знаменитые виноградные террасы и фонтаны прилежащего парка.

Тале привлек живописными пейзажами скалистых гор Гарц, на которые наши воспитанники бесстрашно поднялись на фуникулерах. В Вернигероде довелось попасть в настоящую сказку, побродить по улицам с уютными домами и загадочными погребками и даже увидеть собственными глазами места, где снимался знаменитый художественный фильм «Тот самый Мюнхгаузен» (реж. М.Захаров). В Магдебургском зоопарке юные танцовщики поиграли с кенгуру и козликами, погладили кроликов, понаблюдали за трапезой обезьян и восхитились спокойной грацией львов.

Стойко выдержав все трудности долгого пути, наши ребята достойно себя показали на выступлениях, поэтому получили новое приглашение. Итак, начало карьеры положено, и теперь «юлят» можно смело называть настоящими артистами!

Преподаватель Суляк Ю.А.



«Музыка детской души»

В Минском государственном колледже искусств прошёл областной конкурс музыкантов «Музыка детской души».

Конкурс проводят для детей-сирот и для детей с ограниченными возможностями. В этом году в нём приняли участие около 20 конкурсантов в возрасте от 7 до 16 лет. Участники состязались в двух номинациях:

- 1) Вокал академический, народный (эстрадный).
- 2) Инструментальная музыка, солисты.

Организатором конкурса является Минское областное отделение РОО «Белорусский детский фонд». Цели фонда:

- поиск и поддержка талантливых в области музыкального искусства детей-сирот, детей с инвалидностью; их дальнейшее сопровождение в обучении и творческом становлении;
- предоставление детям с ограниченными возможностями равных прав на творчество и выражение своего внутреннего мира;
- привлечение внимания взрослых к творческому самовыражению детей.

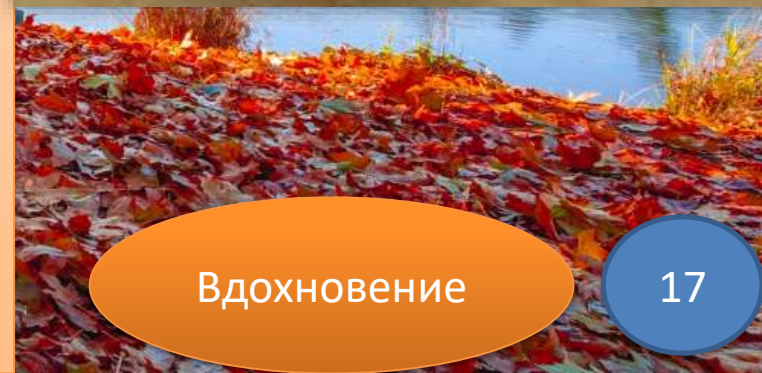
Среди детей-сирот, детей с инвалидностью есть очень талантливые ребята, которым именно творчество помогает общаться со сверстниками и единомышленниками, именно способности и вера в свои силы помогают преодолевать сложности и жить дальше с надеждой.

Минское областное отделение детского фонда на протяжении уже 30 лет находит юные таланты и помогает им в становлении и развитии. Областной конкурс юных музыкантов даёт возможность талантливым детям раскрыть себя в творчестве, подняться на новую ступеньку в своих достижениях.

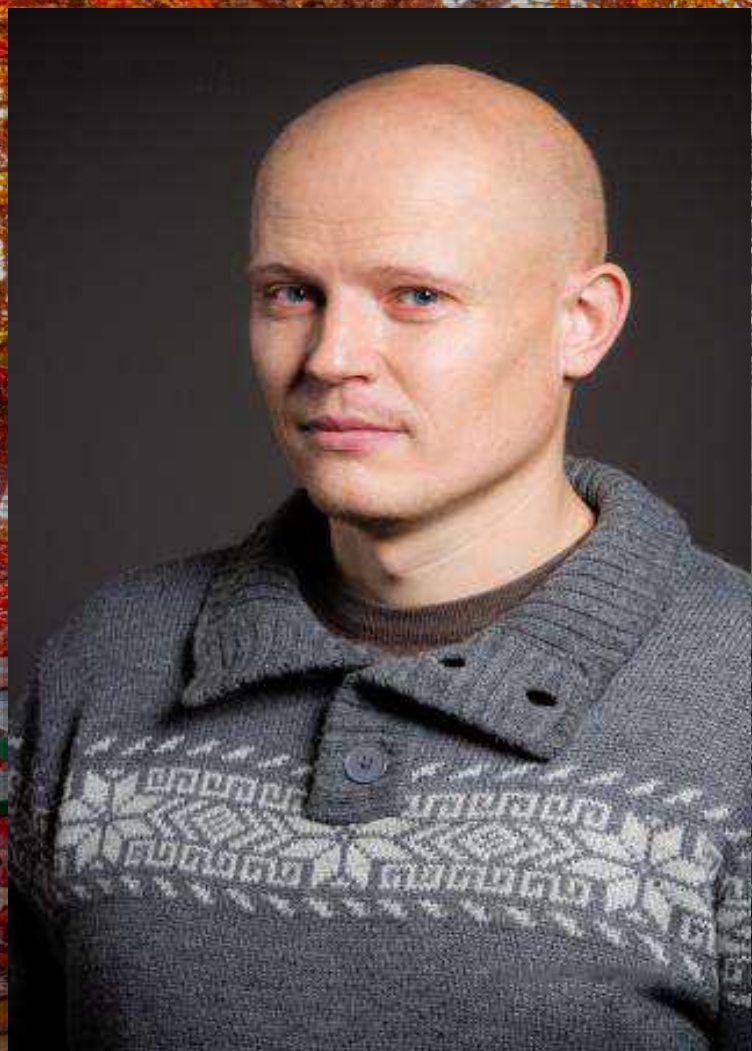
Юные конкурсанты проявили максимальную смелость и серьёзность при выступлении на сцене библиотеки колледжа. Ребята исполняли романсы, народные и детские песни, демонстрировали мастерство игры на гитаре, фортепиано. Участники конкурса, несмотря на все трудности, связанные со спецификой их жизненных ситуаций, искренно отдавались сцене и зрителю. Во время ожидания результатов конкурсного дня участники покорили зрительный зал своей открытостью и артистичностью. Рассказывали стихотворения, пели песни, смеялись и веселились вместе с учащимися колледжа, которые не смогли остаться в стороне и, ощутив творческий порыв конкурсантов, вышли на сцену, чтобы исполнить несколько композиций по просьбе зрителей.

Жюри не оставило без внимания ни одного артиста: всем вручили плюшевые призы, почетные грамоты и благодарности. Участники конкурса доказали многим, что никакие трудности не смогут остановить истинное желание заниматься любимым делом.

Романчук Дарья, учащаяся группы 2 н/р



«В жизни надо жить!..»



В рубрике «Персона номера» в этот раз мы беседуем с преподавателем цикловой комиссии «Народное творчество (народные обряды и праздники)», актером, режиссером, отцом четверых детей Владимиром Леонидовичем Лисовским.

– **Владимир Леонидович, расскажите о своей семье и родителях.**

– Меня воспитывали мама и бабушка, отца у меня нет, еще у меня есть брат.

– **Повлияли ли Ваши родители на выбор профессии?**

– Да, повлияли! У мамы были знакомые в колледже искусств, и я благодаря этому поступил. Потому что был разгильдяем (смеется). Мама хотела меня хоть куда-нибудь устроить. Поступил, втянулся и – понравилось, нашел смысл своего существования в искусстве.

– **Где Вы учились?**

– Я учился в нашем колледже, а после окончил Белорусский государственный университет культуры.

– **Как Вам кажется, какие недостатки есть в Вашей педагогической деятельности?**

– Какие недостатки? Всегда мало времени на работу с учащимися – хотелось бы больше времени уделять работе с ними. Всегда кажется, что им что-то недодал, чему-то не успел научить. Хотелось бы, чтобы в сутках было больше часов. Времени не хватает! Ну и конечно, то, что приходится расставаться – 3 года проходят мимолетно! Хотя эти расставания приводят к новым встречам. Не хочется отпускать своих детей, они становятся как родные.

– **С какими трудностями Вы чаще всего сталкиваетесь?**

– Административными (*смеется*). Я не люблю бумажную работу, она для меня рутинна. Режиссура – это все равно больше практическая специальность. Мне интересен процесс, действия на сцене, на площадке. А вот бумаги отнимают огромный кусок времени, которое можно было бы провести с учащимися.

– **Какие у Вас есть хобби помимо театра?**

– Я имел много различных хобби до тех пор, пока у меня не появилось четверо детей. Сейчас у меня хобби – это доехать до дома, накормить детей и уложить их спать. А на самом деле, я занимался моделированием – создавал макеты пластиковых самолетов.

Это были модели-копии. До сих пор мне интересны различные модели, особенно времен Первой и Второй мировых войн. Я даже детально изучал множество различных документов, интересовался этим. Сейчас уже меньше – нет времени.

– **Как Вы предпочитаете отдыхать после трудного рабочего дня?**

– Лежа! Трудный рабочий день у меня заканчивается примерно в 2 часа ночи, а следующий начинается около семи утра. Поэтому всё, что я успеваю сделать – это упасть на кровать и спать.

– **Ваш девиз?**

– В жизни надо жить!

*Беседовала Карней Евгения,
учащаяся группы 2 н/р*

С начала учебного года деятельность первичной организации ОО "БРСМ" колледжа ведется в соответствии с утвержденным планом и направлена на всестороннее развитие учащихся, вовлечение их в общественную жизнь колледжа и государства.

Деятельность первичной организации направлена на воспитание у молодежи национального и гражданского самосознания, формирование уважительного отношения к истории, культуре и традициям своего народа, героическому прошлому своей Родины, сохранение преемственности поколений. В связи с этим в сентябре актив первичной организации посетил мероприятия, посвященные празднованию Дня города.

В октябре учащиеся приняли участие в районном этапе республиканского конкурса «Волонтер года» в номинации «Лучший плакат».

Была организована традиционная акция «День улыбки», которая вызвала положительные эмоции и позитивный отклик учащихся. На высоком уровне была проведена церемония открытия общежития колледжа. Актив первичной организации был задействован в подготовке праздничного концерта и игровой программы.

*Секретарь первичной организации
ПО ОО "БРСМ" Даниленко К.А.*

Мы вместе!



Мы вместе

Экскурсионная поездка на родину М.К.Огинского

27 октября учащиеся направления специальности «Народное творчество (инструментальная музыка)» во главе с председателем цикловой комиссии Оксаной Валерьевной Сапроновой и куратором Анастасией Игоревной Маковцовой отправились на экскурсию на родину Клеофаса Огинского. В рамках экскурсии посетили музей-дачу Василя Быкова и Музейный комплекс Максима Богдановича.

Посещение музея-дачи В. Быкова

Василь Быков – человек, которого еще при жизни называли совестью нации. Его имя стало символом белорусского народа. Притягательные душевные качества, многогранный талант Быкова, его пронзительные произведения – все это привлекает к личности и творчеству писателя.



Гениев национальной литературы, которым является и Василь Быков, надо прежде всего читать. Они обращаются к нам не с трибун, а через свои произведения. Их книги выше личности писателя.

Музейный комплекс Максима Богдановича

Филиал Литературного музея Максима Богдановича «Фольварок Ракутёвщина» – музейный комплекс в деревне Ракутёвщина Молодечненского района Минской области. Он включает в себя усадьбу Лычковских, территорию вокруг усадьбы, родник Максима Богдановича, памятник и писательский парк.



В имении Лычковских летом 1911 года гостил классик белорусской литературы Максим Богданович. В Ракутёвщине поэт написал два цикла стихов: «Старая Беларусь» и «Места» (всего 17 стихотворений) и две поэмы «Вераніка» и «У вёсцы». На сегодняшний момент в филиале восстановлены дом хозяина, дом арендатора, гумно, в двух последних постройках открыты экспозиции.

г. Молодечно

На площади Свободы здесь сохранилась Покровская церковь 1867 года. На улице Замковой, 21, можно взглянуть на корпус монастыря тринитариев 1762 года. В Молодечно сохранилась также синагога начала XX века. Перед музыкальной школой совсем недавно поставили памятник Михалу Клеофасу Огинскому.

Посещение усадьбы Огинских в Залесье

Здесь сохранился двухсотлетний дворец Огинских. Вероятно, что именно здесь был написан знаменитый полонез Огинского. Проверено на себе: если перед посещением усадьбы послушать знаменитый полонез Огинского, то здесь, в Залесье, легко уловить дух того времени...

Сохранились также хозпостройка, капличка, водяная мельница. К 250-летию в усадьбе была возрождена оранжерея. При Огинском зимний сад насчитывал около 500 видов различных растений, сейчас в Залесье их меньше — около 200. Здесь растут тридцатилетняя пальма, кофейное, оливковое, апельсиновое и мандариновое деревья, ананасы. Как в былые времена, плодоносят персики и абрикосы. Летняя столовая композитора сохранила свое прямое назначение. Сейчас в ней расположено небольшое кафе, где можно неторопливо выпить чашку ароматного кофе. И это обязательно следует сделать после насыщенного дня в усадьбе Огинских. Советуем!

С уважением, учащиеся групп н/и

Экскурсия в дом-музей Янки Купалы

Первая экскурсия группы 2 н/р, организованная в рамках практики «ОКДД» преподавателем Оксаной Николаевной Уласевич, состоялась в деревню Вязынка.

Сегодня Вязынка – это небольшая деревушка в Молодечненском районе, всего в 50 километрах от столицы. Дорога займет на электричке около полутора часов. Во время поездки одноклассники очень весело проводили время – шутили, смеялись.

Дом-музей в Вязинке появился еще в 1948 году. Это произошло благодаря постановлению «Об увековечении памяти народного поэта Беларуси Янки Купалы» от 4 августа 1945 года, которое позволило в 1946 году мемориализовать деревенский дом в Вязинке. А через два года первые посетители смогли познакомиться с новым музеем, который теперь является филиалом Государственного литературного музея имени Янки Купалы.

Мемориальная часть дома-музея демонстрирует нам интерьер крестьянской хаты конца XIX века. Здесь все сделано так, как было в те годы, когда тут жила молодая семья Луцевичей. Старинная мебель, большая печь, посуда, детская коляска и даже ходунки – быт молодой семьи воссоздан до мелочей.

Посетив вторую половину дома, в которой когда-то жил брат Янки Купалы Михаил, можно увидеть историко-литературную экспозицию о детстве и юношестве будущего великого поэта. Здесь хранятся автобиографические материалы, книги, рукописи, фотографии и даже родословная семьи Луцевичей до XVII века, которая была восстановлена Онуфрием – дедом поэта. Также здесь можно увидеть герб рода Луцевичей – «Новость». Кроме дома, в котором родился Янка Купала, сохранился еще домик дворовых, а также пруд, родник, фруктовый сад и липовая аллея.

В поездке мы получили положительные эмоции и новый заряд энергии; ближе познакомились с историей нашей культуры. Уверены, что это только начало!

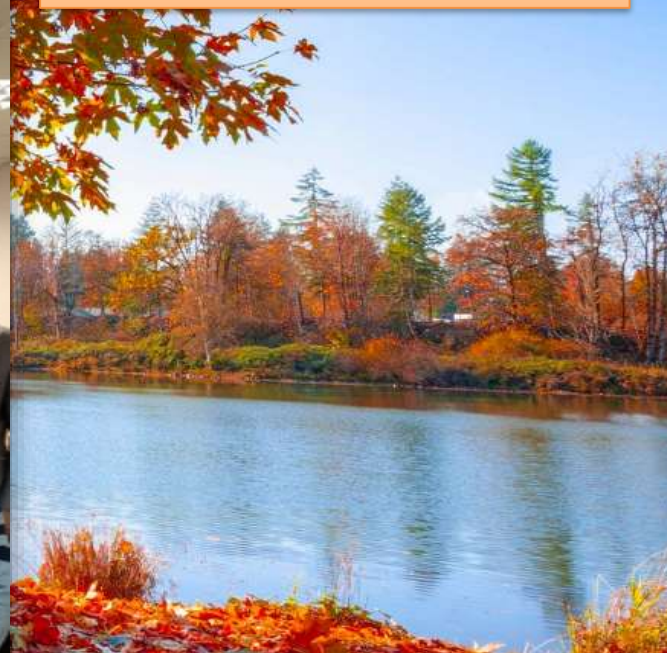
*Конюшко Анастасия,
учащаяся группы 2 н/р*



«Посвящение в первокурсники – 2019»



«Здесь теперь твоя обитель,
здесь теперь твоя семья...»



По случаю

9 ноября в Камерном зале колледжа состоялось родительское собрание и традиционное «Посвящение в студенты» учащихся первого курса направления специальности «Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)».

Праздник открылся знакомством с первокурсниками, которые с нетерпением ждали своего выхода на сцену. Волнующая лирическая «Мелодия» В. Войтика прозвучала в исполнении ансамбля цимбалистов под руководством Кузнецовой О.А. и Соснович И.И. (концертмейстер Семеникова Е.Л.). Гурьянова Софья и Минаева Валерия с настроением и задором исполнили «Вясельные танцы» В. Кузнецова (кл. преп. Кузнецовой О.А.).

Свое напутствие первокурсникам передали также учащиеся 4 курса. Дуэт аккордеонистов в составе Навицкого Николая и Новика Леонида (кл. преп. Нежевец Ю.Н.) представил «Концертную бурлеску» А. Журбина, прозвучавшую ярко и выразительно. Богданов Станислав и Жукова Александра (кл. преп. Мартишевского А.М.) «поведали» зрителям «Историю одного знакомства» Микульских.

В атмосферу карнавала перенес слушателей зажигательный «Бразильский танец» Х. Мореля в исполнении Жуковой Александры (кл. преп. Мартишевского А.М.). Проникновенно, с ностальгическими нотками Навицким Николаем был исполнен «Осенний сон» А. Джойса (кл. преп. Ревинков Д.В.). Свое исполнительское искусство продемонстрировала и учащаяся 1 курса Криваль Евгения (кл. преп. Плиговки В.Н.), выступив с яркой характерной пьесой «Упрямая овечка» Р. Бажилина. Ведущими концерта Новиком Леонидом и Крицук Дарьей создавалась непринужденная и праздничная атмосфера.



Музыкальные номера учащихся, юмористическая сценка «СТУДЕНТ» подвели к самому важному моменту праздника – студенческой клятве. Получив от выпускников в подарок «Заповеди семьи МГКИ», первокурсники торжественно поклялись уважать своих преподавателей, свято чтить традиции и с честью нести звание учащегося нашего колледжа.

В завершении концерта в исполнении ансамбля выпускников прозвучало пронзительное «Танго ночи» П. Дранга.

Председатель профсоюзного комитета колледжа Н.С. Хурсик пожелала первокурсникам успехов в учебе и вручила сладкий подарок.

Зрители горячо приветствовали всех участников представления продолжительными аплодисментами.

Надеемся, что этот день навсегда останется в памяти каждого первокурсника как праздник вступления в новую, насыщенную интересными событиями жизнь!

Преподаватель цикловой комиссии «Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)» Нежевец Ю.Н.

Культурный ПОХОД

23 октября 2019 года группа 2 н/с побывала на экскурсии по закулисы Национального Академического Большого театра оперы и балета в рамках акции для нового набора от профкома колледжа. Нас встретила экскурсовод и познакомила с планом экскурсии.

Экскурсия началась с первого этажа. Вначале мы побывали в оркестровой яме. Платформа поднимается на 4,6 метра над уровнем подмостков и опускается на глубину 3,3 метра. При этом можно менять ее наклон, создавать любую сценическую топографию. Оркестровая яма также механизирована – может быть убрана в специальный карман под сценой.

В оркестровой яме есть отдельное место для дирижёра, которое выделено белым квадратом. Его стойка оснащена подсветкой, которая позволяет отчётливо видеть партитуры. В театре работает целая тысяча человек. Четыре труппы: симфонического оркестра, хора, балета и оперы.



Посетив оркестровую яму, мы отправились туда, где готовят декорации для сцены и шьют костюмы для артистов. В здании находится две костюмерные комнаты. Нам рассказали об интересном процессе создания украшений для сцены. Мы узнали, что декорации художниками разрисовываются только стоя.

Закончив экскурсию на этаже, мы пошли в закулисы. Сцена Большого театра составляет 597 квадратных метров. В площадках есть люки, через которые артисты могут внезапно появляться или, наоборот, внезапно исчезать. Механическая конструкция сцены представляет собой балетную фуру со специальным покрытием, два поворотных круга и кольцо, движущиеся с разной скоростью и в разных направлениях, а также бегущую дорожку для создания эффекта движения. Сама сцена для лучшей видимости наклонена на 4 градуса к зрительному залу, и при необходимости она может увеличиваться на 4 метра.

На сцене сложная система верхней механики – благодаря этому можно быстро сменить или выставить друг за другом более 50 занавесов или декораций.

Хорошей задумкой было повесить табло на сцене, которое показывает перевод при просмотре оперы.

После экскурсии по закулисам театра мы отправились в сам зрительный зал. Количество мест в зале составляет около 1,5 тысяч, но изначально планировалось 2 тысячи. Объём постройки уменьшился с 300 тысяч до 160 тысяч кубометров.

В театре впервые применена разработка белорусских учёных – новая система кондиционирования, позволяющая подавать воздух не с потолка, а прямо под кресла зрителей.

Микрофонов в оперном театре нет, инструменты звучат естественно. Больше всего меня удивила люстра в зале. Она имеет 30 тысяч подвесок, вес люстры 1,2 тонн, а диаметр – 4 метра. Изготовлена люстра в Беларуси.

Экскурсия меня очень впечатлила!

Через несколько недель группа 2 н/с вновь вернулась в театр – на этот раз в качестве зрителя.

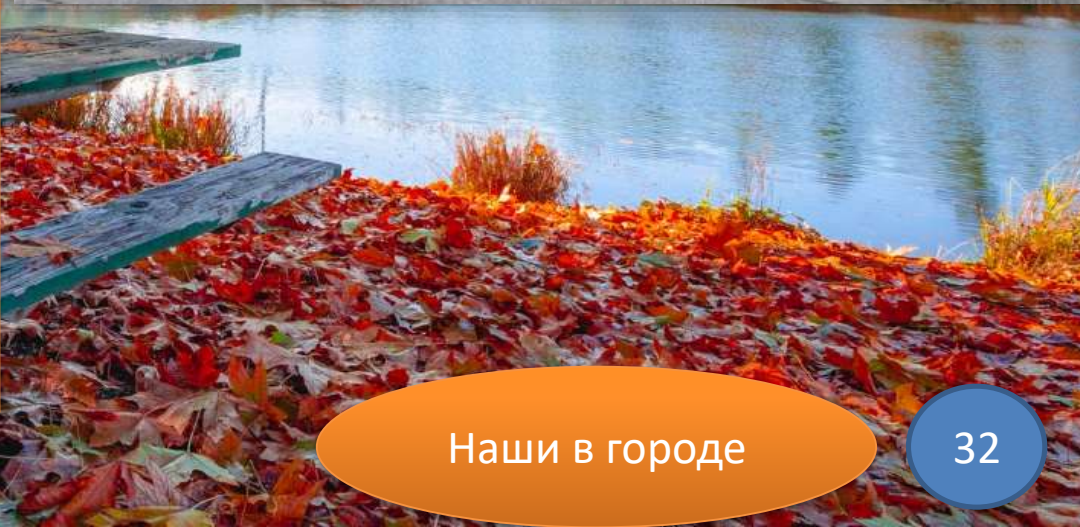
Удобно расположившись на своих местах, мы с большим удовольствием и интересом посмотрели грандиозную оперу «Кармен».

После окончания спектакля зрители аплодировали стоя. Чувствовалась огромная работа актёров. За всё представление на сцене 4 раза происходила смена декораций. На оперу «Кармен» приехали люди даже из зарубежных стран, и всё это только ради того, чтобы насладиться шедевром, написанным Жоржем Бизе.

На этот раз я был потрясён уникальным представлением. Мои эмоции сложно было передать словами.

Большинство людей видят только внешнюю красоту, но не все знают, какой это большой труд и насколько масштабна подготовка к выступлениям. Благодаря экскурсии, я понял, что театр – это храм искусства.

*Субцельный Виктор
учащийся группы 2 н/с*



Поздравляем!

Администрация УО
«Минский государственный
колледж искусств» и профсоюзный
комитет первичной профсоюзной
организации Белорусского
профсоюза работников культуры,
информации, спорта и туризма
поздравляют

**Стипендиата Федерации
профсоюзов Беларуси
на 2019/2020 учебный год –**

учащуюся 3 курса
направления специальности
«Искусство эстрады (пение)»

ЕКАТЕРИНУ КОЛОТИЛКИНУ



Поздравляем!

ПОЗДРАВЛЯЕМ

ансамбль «Асалода» и руководителя коллектива Змитрукевич Ирину Олеговну со званием **лауреата III степени** VIII Международного фольклорного фестиваля «Как на речке было на Фонтанке» (Россия, Санкт-Петербург)



Поздравляем!

ПОЗДРАВЛЯЕМ

победителей соревнований по легкой атлетике
Снежану Казакову и Виктора Субцельного, учащихся группы 2 н/с



Поздравляем!

Газета УО "Минский государственный колледж искусств"

Дизайн и вёрстка: Сасинович И.Н., 3н/с

Редактор, корректор: Змиевская С.В.

Ответственный за выпуск: Шохова И.А.

г. Минск, ул. Кижеватова, 9

